

SONY®

4-164-312-61 (1)

AV Center

Мультимедийная система

Инструкция по эксплуатации _____ RU

Інструкція з експлуатації _____ UA

XAV-E60



Video CD



SensMe™





Мультимедийная система
Сделано в Таиланде

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония

Для обеспечения безопасности установите это устройство на приборной панели автомобиля. Перед установкой и подключением ознакомьтесь с прилагаемой инструкцией.

Внимание

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус устройства. По вопросам обслуживания обращайтесь только к квалифицированному специалисту.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Оптические приборы, используемые в данном изделии, представляют повышенную опасность для зрения. Поскольку используемый в проигрывателе CD/DVD лазерный луч представляет опасность для зрения, не пытайтесь разобрать корпус. По вопросам обслуживания обращайтесь только к квалифицированному специалисту.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Эта этикетка находится на нижней стороне корпуса.



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Примечание относительно литиевой батарейки
Не следует подвергать батарейку чрезмерному тепловому воздействию, например, не следует помещать ее под прямыми солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Внимание. Если в замке зажигания нет положения АСС

Убедитесь, что настроена функция автоматического выключения (стр. 45). После выключения устройства его питание будет автоматически отключено в установленное время, что предотвращает разрядку аккумулятора. Если функция автоматического выключения не настроена, то при каждом выключении зажигания нажмите и удерживайте кнопку **(SOURCE/OFF)** до тех пор, пока дисплей не погаснет.

Подробнее об отмене демонстрации см. на стр. 50.

Примечания относительно безопасности	7
Примечания относительно установки.	7
Авторские права	7
Воспроизводимые диски и символы, используемые в данном руководстве.	9
Расположение органов управления и их функции	10
Основное устройство	10
Пульт дистанционного управления RM-X170	12

Начало работы

Сброс параметров устройства	14
Выполнение начальной установки.	14
Подготовка пульта дистанционного управления	14

Основные операции

Прослушивание радиопередач	15
Воспроизведение дисков.	17

Дополнительные операции — радио

Сохранение и прием радиостанций	21
Автоматическое сохранение — BTM.	21
Сохранение вручную	21
Прием радиостанций, сохраненных в памяти	21
RDS	21
Обзор	21
Настройка AF и TA	22
Выбор PTY	23
Установка ST	23

Дополнительные операции — диски

Использование функций PBC — контроль воспроизведения.	23
Настройка параметров аудио.	24
Изменение языка/формата аудио	24
Смена аудиоканала.	24
Настройка уровня аудиовыхода — уровень Dolby D.	25
Блокировка дисков — родительский контроль доступа	25
Активизация родительского контроля доступа	25
Изменение зоны и соответствующих ей рейтингов фильмов	26
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности	26
Прямой поиск во время воспроизведения	27

Работа с устройствами USB

Воспроизведение устройства USB	28
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности	29
Прослушивание музыки, соответствующей настроению — SensMe™	29
Перед использованием функции SensMe™	29
Установка “SensMe™ Setup” и “Content Transfer” на компьютере.	30
Регистрация устройства USB с помощью “SensMe™ Setup”.	30
Передача композиций в устройство USB с помощью “Content Transfer”	30
Воспроизведение композиций в канале — каналы SensMe™	31
Воспроизведение композиций по карте настроения — настроение SensMe™	32

Операции с iPod

Воспроизведение iPod	34
Установка режима воспроизведения	35
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности	35
Непосредственная работа с iPod — управление пассажира	36

Полезные функции

Отображение списка композиций/изображений/видеофайлов — Список	36
Выбор композиции/изображения/видеофайла	36
Выбор типа файла	37
Поиск композиции путем прослушивания фрагментов композиций — ZAPPIN™	37
Использование команд жестами	38

Настройка звучания

Выбор качества звука — EQ7	39
Настройка кривой эквалайзера — настройка EQ7	39
Подстройка характеристик звука	39
Оптимизация звучания для положения прослушивания — интеллектуальное согласование времени	40
Точная настройка положения прослушивания — настройка интеллектуального согласования времени	40
Конфигурация громкоговорителя и настройка громкости	41
Создание виртуального центрального громкоговорителя — CSO	41
Использование задних громкоговорителей в качестве сабвуфера — RBE	41
Регулировка громкости громкоговорителей	42

Регулировка монитора

Калибровка сенсорного экрана	42
Настройка фоновой экрана	42
Выбор качества изображения — Picture EQ	43
Настройка качества изображения	43
Выбор форматного соотношения	44

Настройки

Основные операции настройки	44
Общие настройки	45
Настройки звука	47
Настройки экрана	49
Настройки DVD и прочие настройки воспроизведения	50
Задание защитного кода	54
Установка часов	54

Использование дополнительного оборудования

Дополнительное аудио-/видеооборудование	55
Камера заднего вида	55
Настройки камеры заднего вида	56

продолжение на следующей странице →

Дополнительная информация

Меры предосторожности	57
Примечания относительно панели ЖКД.	57
Примечания относительно дисков	57
Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4	58
О файлах MP3	59
О файлах WMA	59
О файлах AAC	59
О файлах JPEG	59
О файлах DivX	59
О DivX Video-on-Demand	59
О файлах MPEG-4	60
Сведения об iPod	60
Уход за устройством	60
Извлечение устройства.	61
Технические характеристики	61
Поиск и устранение неисправностей	63
Индикация/сообщения об ошибках.	66
Список кодов языков/кодов зон	68
Указатель.	69

Сайт для получения поддержки

В случае возникновения вопросов и для получения самых последних сведений о данном продукте посетите следующий веб-сайт:

<http://support.sony-europe.com/>

Предоставляются сведения по следующим вопросам: модели и производители совместимых цифровых аудиопроигрывателей.

Примечания относительно безопасности

- Соблюдайте местные правила дорожного движения, законы и нормативные акты.
- При вождении автомобиля
 - Не смотрите видео и не управляйте этим устройством, поскольку это отвлекает внимание и может быть причиной несчастного случая. Для просмотра видео или управления устройством следует припарковаться в безопасном месте.
 - Не используйте функцию настройки или какую-либо другую функцию, которая может отвлекать внимание от дороги.
 - **Перед тем как ехать задним ходом, для обеспечения безопасности обязательно посмотрите назад и оцените окружающую обстановку даже при наличии подключенной камеры заднего вида. Не следует полностью полагаться на камеру заднего вида.**
- При эксплуатации
 - Не вставляйте пальцы и посторонние предметы в корпус устройства при его работе, это может привести к травме или повреждению устройства.
 - Храните детали небольшого размера в недоступном для детей месте.
 - Обязательно закрепляйте пристяжные ремни для предотвращения травмы в случае непредвиденного перемещения автомобиля.

Предотвращение несчастного случая

Изображение появляется только после парковки автомобиля и включения стояночного тормоза.

Если автомобиль начинает движение во время воспроизведения видео, изображение автоматически переключается на фоновый экран после отображения приведенного ниже предупреждения.

“Видео заблокировано для безопасности.”

Во время движения автомобиля активен монитор, подключенный к REAR VIDEO OUT.

Изображение на дисплее переключается на фоновый экран, но аудиосигнал может прослушиваться.

Во время вождения автомобиля не выполняйте настройку устройства и не смотрите на монитор.

Примечания относительно установки

- Рекомендуется, чтобы установка этого устройства выполнялась квалифицированным техническим или обслуживающим персоналом.
 - Если пытаетесь установить это устройство самостоятельно, для правильного выполнения установки см. прилагаемые руководства по установке/подключению.
 - Неправильная установка может вызвать разрядку аккумулятора или короткое замыкание.
- Если устройство неправильно работает, сначала проверьте соединения, сверяясь с информацией в прилагаемом руководстве по установке/подключению. Если все соединения выполнены правильно, проверьте предохранитель.
- Защищайте поверхность устройства от повреждения.
 - Не подвергайте поверхность устройства воздействию химических реактивов, таких как инсектициды, спрей для волос, средства против насекомых и т.п.
 - Не допускайте контакта с устройством предметов из резины и пластика в течение длительного времени. В противном случае могут возникнуть дефекты в отделке устройства или деформация.
- При установке следует надежно закрепить устройство.
- Во время установки обязательно выключите зажигание. Установка устройства при включенном зажигании может привести к разрядке аккумулятора или короткому замыканию.
- Во время установки соблюдайте осторожность, чтобы используя дрель, не повредить каких-либо деталей автомобиля, таких как трубопроводы, шланги, бензобаки или электропроводку, поскольку это может привести к возгоранию или несчастному случаю.

Авторские права

При работе данного устройства применяется технология по защите авторских прав, защищенная патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Данная технология по защите авторских прав должна использоваться только с разрешения корпорации Macrovision; она предназначена только для домашнего и другого ограниченного просмотра, если нет специального разрешения корпорации Macrovision. Инженерный анализ и разборка запрещены.

продолжение на следующей странице →



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

“Долби” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media и логотипы являются товарными знаками или

зарегистрированными товарными знаками компании Microsoft Corporation в США и других странах.

“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R” и “DVD+RW” являются товарными знаками.



DivX®, DivX Certified® и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками компании DivX, Inc.

ZAPPIN является товарным знаком компании Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS и соответствующий логотип являются товарными знаками компании Sony Corporation.



“WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными товарными знаками компании Sony Corporation.



SensMe и логотип SensMe являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Технология распознавания музыки и соответствующие данные предоставлены Gracenote®. Gracenote – это промышленный стандарт в технологии распознавания музыки и предоставлении соответствующего содержимого. Дополнительную информацию вы найдете по адресу: www.gracenote.com

Компакт-диски и музыкальные данные от Gracenote, Inc., © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software © 2000-2010 Gracenote. Этот продукт и сервис защищены несколькими патентами Gracenote. Неполный список соответствующих патентов Gracenote см. на веб-сайте Gracenote.

Gracenote, CDDDB, MusicID, MediaVOCS, эмблема и логотип Gracenote, а также эмблема “Powered by Gracenote” — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки Gracenote в США и других странах.

В данном устройстве используются данные шрифтов, предоставленные по лицензии компании Sony компанией Monotype Imaging Inc. или ее филиалами.

iPod является товарным знаком компании Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

iPhone является товарным знаком компании Apple Inc.

Apple, Macintosh и iTunes являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ЛИЦЕНЗИРОВАН В РАМКАХ ЛИЦЕНЗИИ MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ В ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ ДЛЯ ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОДАНЫХ MPEG-4, КОДИРОВАНИЕ КОТОРЫХ БЫЛО ОСУЩЕСТВЛЕНО УПОМЯНУТЫМ ПОТРЕБИТЕЛЕМ В ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, И/ИЛИ ВИДЕОДАНЫХ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОДАНЫХ, ОБЛАДАЮЩЕГО ПРАВОМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВИДЕО В ФОРМАТЕ MPEG-4 В РАМКАХ ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ MPEG LA. ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТА В ЛЮБЫХ ДРУГИХ ЦЕЛЯХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ЦЕЛЯХ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКЦИИ, О ВНУТРЕННЕМ И КОММЕРЧЕСКОМ ПОЛЬЗОВАНИИ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА САЙТЕ MPEG LA, LLC. СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Воспроизводимые диски и символы, используемые в данном руководстве

На этом аппарате можно воспроизводить различные видео- и аудиодиски. В следующей таблице приведены сведения о том, какие диски поддерживаются данным устройством, а также какие функции доступны для разных типов дисков.

	Обозначение типа диска в руководстве	Формат диска
ВИДЕО	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Режим видео/режим VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Версии 1.0/1.1/2.0)
АУДИО	CD	Аудио компакт-диск
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 На дисках могут также содержаться аудиофайлы.

*2 На дисках могут также содержаться видеофайлы и файлы изображений.

Примечание

В данном руководстве термин “DVD” используется как общее наименование для дисков DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW и DVD+R/DVD+RW.

В следующей таблице приведены поддерживаемые форматы сжатия и соответствующие им типы файлов.

Доступные функции различаются в зависимости от формата и независимо от типа диска. Следующие обозначения форматов расположены рядом с описанием функций, доступных для данного формата.

Обозначение формата в руководстве	Тип файла
MP3	Аудиофайл MP3
WMA	Аудиофайл WMA
AAC	Аудиофайл AAC
JPEG	Файл изображения JPEG
DivX	Видеофайл DivX®
MPEG-4	Видеофайл MPEG-4

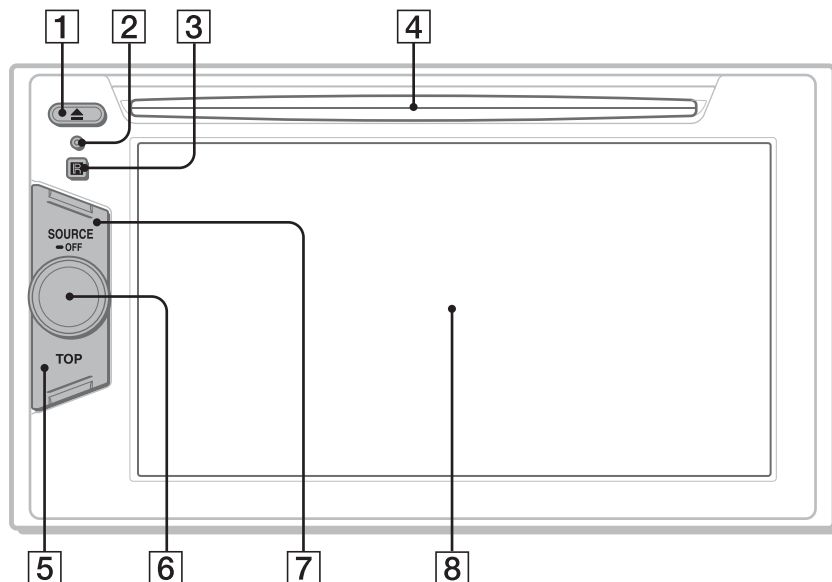
Совет

Для получения дополнительных сведений о форматах сжатия см. стр. 59.


Примечание

На данном устройстве могут не воспроизводиться даже совместимые диски. Это зависит от условий записи.

Основное устройство



Подробную информацию см. на указанных страницах.

- 1 **Кнопка  (извлечение)** стр. 17
- 2 **Кнопка сброса** стр. 14
- 3 **Датчик пульта дистанционного управления**
- 4 **Слот для дисков** стр. 17
- 5 **Кнопка TOP**
Открытие списка источников.

- 6 **Регулятор громкости**

- 7 **Кнопка SOURCE/OFF**

Нажмите для включения питания/смены источника: “Тюнер” (радиоприемник), “Диск,” “AUX” (дополнительное устройство), “USB/iPod”.

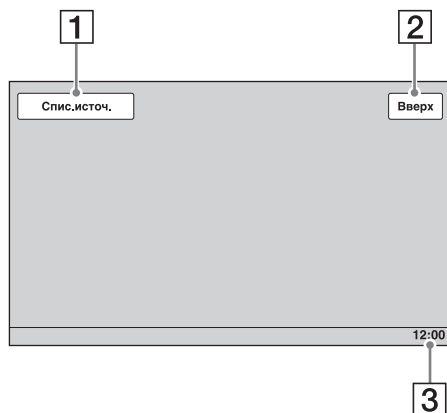
Нажимайте в течение 1 секунды для выключения питания.

Нажимайте более 2 секунд для полного выключения.

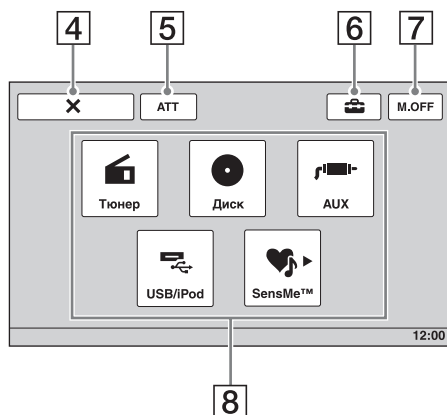
- 8 **Окно дисплея/сенсорный экран**


Отображаемые экраны

Если не выбран источник:



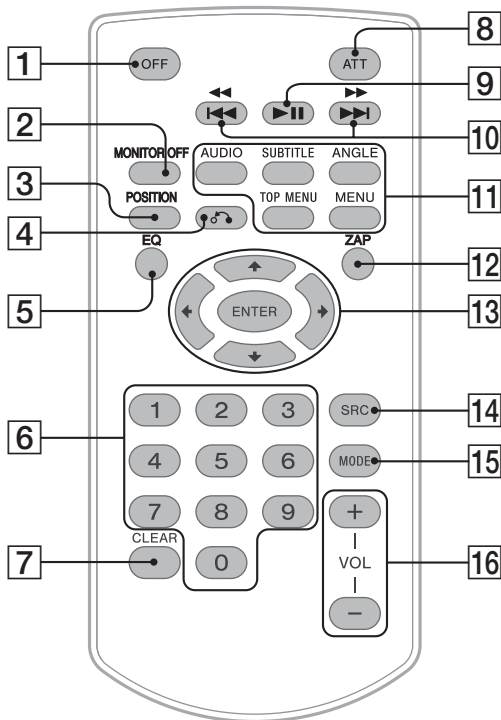
Список источников:



- 1 **Кнопка “Спис.источч.”**
Открытие списка источников.
- 2 **Кнопка “Вверх”**
Открытие списка источников.
- 3 **Отображение часов** стр. 50, 54
- 4 **Кнопка X (закрытие)**
Заккрытие меню.
- 5 **Кнопка “АТТ” (приглушение)***
Приглушение звука. Для отмены приглушения звука нажмите кнопку еще раз.
- 6 **Кнопка  (настройка)**
Открытие меню настройки.
- 7 **Кнопка “M.OFF” (выключение монитора)**
Выключение монитора и подсветки кнопок. Нажмите любое место на дисплее, чтобы снова его включить.
- 8 **Кнопки выбора источника**
Для смены источника: “Тюнер” (радиоприемник), “Диск”, “AUX” (дополнительное устройство), “USB/iPod”, “SensMe™”.

* Появляются только когда выбирается источник.

Пульт дистанционного управления RM-X170



- Пульт дистанционного управления в основном может применяться для упрощения управления функциями воспроизведения аудио. Для работы с меню используйте сенсорный экран.
- Подробную информацию см. на указанных страницах.
- Удалите изоляционную пленку перед использованием (стр. 14).

1 Кнопка OFF

Нажмите для выключения/остановки источника.

Нажмите и удерживайте для полного выключения.

2 Кнопка MONITOR OFF

Выключение монитора и подсветки кнопок. Нажмите еще раз, чтобы снова включить.

3 Кнопка POSITION

Переключение положения прослушивания (“Передний L”/ “Передний R”/ “Передний”/ “Все”/ “Пользоват.”/ “ВЫКЛ”).

4 Кнопка ↶ (возврат)

Возврат к предыдущему экрану дисплея; возврат к меню на диске VCD*1.

5 Кнопка EQ (эквайзер)

Выбор кривой эквалайзера из 7 музыкальных типов (“Xplod”/ “Вокал”/ “Эдж”/ “Круз”/ “Простр.”/ “Притяжение”/ “Польз.”/ “ВЫКЛ”).

- 6 Номерные кнопки** стр. 27
Радиоприемник:
Нажмите для приема хранящихся в памяти радиостанций.
Нажмите и удерживайте для сохранения радиостанций.
Диск/USB:
Поиск главы/раздела/дорожки.
- 7 Кнопка CLEAR**
Удаление введенного числа.
- 8 Кнопка ATT (приглушение)**
Приглушение звука. Чтобы отменить приглушение звука, нажмите кнопку еще раз.
- 9 Кнопка ►II (воспроизведение/пауза)**
- 10 Кнопки I◀◀◀▶▶▶▶▶**
Радиоприемник:
Нажмите для автоматической настройки на станции.
Нажмите и удерживайте нажатой для поиска станции вручную.
Диск*2/USB:
Нажмите для пропуска раздела/композиции/сцены/файла.
Нажмите и кратковременно удерживайте для перемещения видео вперед/назад.
Нажмите и удерживайте нажатой для перемещения композиции вперед/назад.
- 11 Кнопки настройки воспроизведения диска DVD**
AUDIO :
Изменение языка/формата звука.
(Смена аудиоканала для форматов VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4.)
SUBTITLE :
Изменение языка субтитров.
ANGLE :
Изменение ракурса для просмотра.
TOP MENU :
Открытие главного меню на диске DVD.
MENU :
Открытие меню на диске.
- 12 Кнопка ZAP**
Переход в режим ZAPPIN™.
- 13 Кнопки ◀/↑/↓/▶ (курсор)/ENTER** стр. 17
Управление меню на диске DVD.
- 14 Кнопка SRC (источник)**
Включение/смена источника: “Тюнер” (радиоприемник), “Диск”, “AUX” (дополнительное устройство), “USB/iPod”.
- 15 Кнопка MODE**
Нажмите для выбора радиодиапазона (FM/MW/LW)/выбора дополнительного устройства (AUX1/AUX2)*3.
- 16 Кнопки VOL (громкость) +/-**
- *1 При воспроизведении с включенной функцией PBC.
*2 Набор операций зависит от типа диска (стр. 19).
*3 Когда применяются два дополнительных устройства.
- Примечание**
Если устройство выключено и дисплей погас, то управление с помощью пульта дистанционного управления будет невозможно, пока на основном устройстве не будет нажата кнопка (SOURCE/OFF) или вставлен диск для его включения.

Начало работы

Сброс параметров устройства

Перед первым включением устройства или после замены автомобильного аккумулятора, а также после изменения схемы подключения следует сбросить параметры устройства.

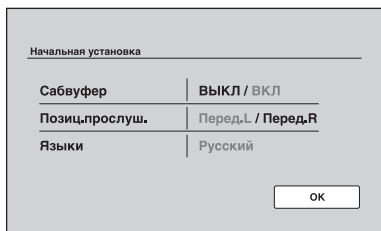
Нажмите кнопку сброса (стр. 10) с помощью заостренного предмета, например шариковой ручки.

Примечание

При нажатии кнопки сброса выполняется стирание установок времени и некоторых других занесенных в память параметров.

Выполнение начальной установки

После сброса установок появляется экран для начальной установки параметров.



1 Нажмите поле “Сабвуфер”, чтобы установить статус подключения сабвуфера.

Установите значение “ВКЛ”, если сабвуфер подключен, или значение “ВЫКЛ”, если не подключен.

2 Нажмите поле “Позиц.прослуш.” для установки положения прослушивания.

Выберите параметр “Перед.Л”, если положение прослушивания находится впереди слева, или выберите параметр “Перед.Р”, если оно находится впереди справа.

3 Нажмите поле “Языки” для задания языка пользовательского интерфейса.

Нажимайте повторно, пока не появится нужный язык (English/Espaol/Русский).

4 Нажмите “ОК”.

Настройка завершена.

Эта настройка может быть выполнена в дальнейшем в меню настройки.

- Подробнее об установке статуса подключения сабвуфера см. стр. 48.
- Подробнее о настройке параметров положения прослушивания см. в разделе “Оптимизация звучания для положения прослушивания — интеллектуальное согласование времени” на стр. 40.
- Подробнее о настройке языка пользовательского интерфейса см. стр. 46.

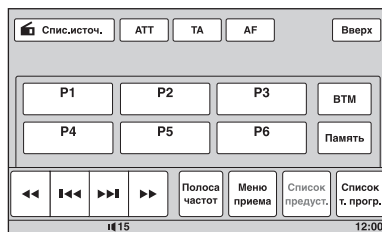
Подготовка пульта дистанционного управления

Перед первым использованием пульта дистанционного управления удалите изоляционную пленку.

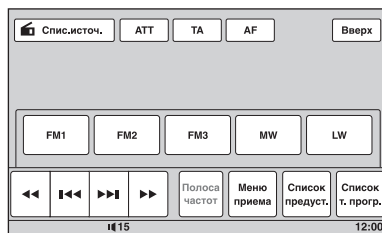


Прослушивание радиопередач

- 1** Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите “Тюнер”.
Появляется экран приема радиопередач.



- 2** Нажмите “Полоса частот”.
Отображается список диапазонов частот.



- 3** Нажмите нужный диапазон частот (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “MW” или “LW”).
Нажмите “Полоса частот”, чтобы закрыть список диапазонов частот.

- 4** Выполните настройку.

Автоматическая настройка

Нажмите <<<>>>.

Поиск остановится, когда устройство найдет радиостанцию. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена нужная радиостанция.

Ручная настройка

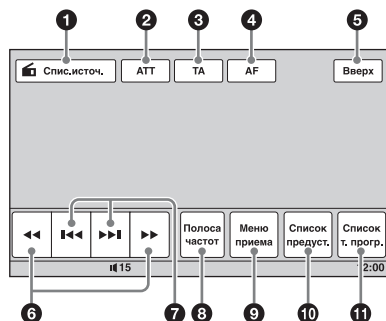
Повторно нажимайте кнопку <<<>>>, пока радиоприемник не настроится на прием нужной частоты.

Для непрерывного пропуска частот нажмите и удерживайте кнопку <<<>>>.

продолжение на следующей странице →

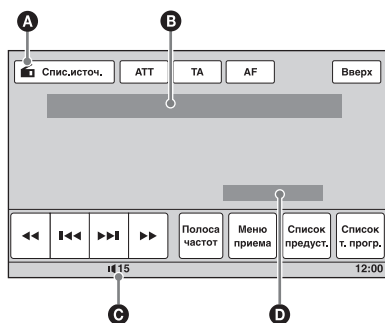
Элементы управления приемом

Нажмите экран, если не отображаются элементы управления приемом.



№	Элемент меню	Нажмите, чтобы
1	“Спис.источ.”	открыть список источников. (стр. 11)
2	“АТТ”	приглушить звук. Для отмены приглушения звука нажмите кнопку еще раз.
3	“ТА”	установить ТА в RDS. (стр. 22)
4	“АФ”	установить АФ в RDS. (стр. 22)
5	“Вверх”	открыть список источников. (стр. 11)
6	◀/▶	выполнить настройку вручную. Нажмите и удерживайте для непрерывного пропуска частот.
7	⏮/⏭	выполнить настройку автоматически.
8	“Полоса частот”	открыть список диапазонов частот и выбрать диапазон.
9	“Меню приема”	открыть меню приема, содержащее следующие элементы. <ul style="list-style-type: none"> • “Моно”: нажмите для активизации режима монофонического приема в случае неуверенного приема в FM-диапазоне. Для восстановления стереофонического приема выберите “ВЫКЛ”. • “Local”: нажмите для настройки только на станции с сильным сигналом. Для настройки на обычные станции выберите “ВЫКЛ”. • “Regional” (стр. 22)
10	“Список предуст.”	отобразить список сохраненных в памяти радиостанций или сохранить радиостанцию. (стр. 21)
11	“Список т. прогр.”	открыть список типов программ. (стр. 23)

Индикация во время приема



- A** Значок текущего источника*¹
- B** Номер диапазона частот, номер предустановки*², частота*³/статус
- C** Уровень громкости*⁴
- D** Статус настройки (CSO, EQ7, RBE)

*¹ Появляется только при отображении элементов управления.

*² Появляется только при приеме сохраненной в памяти радиостанции.

*³ Во время приема станции с системой RDS появится название службы программы. Подробнее см. в разделе “RDS” на стр. 21.

*⁴ В случае активизации АТТ появляется индикация

Воспроизведение дисков

В зависимости от типа диска некоторые операции могут отличаться или будут ограничены.

См. инструкцию, прилагаемую к диску.

1 Вставьте диск (этикеткой вверх).

Воспроизведение начнется автоматически.

Если появляется меню DVD

Нажмите элемент прямо в меню DVD.

Также можно использовать панель управления меню, нажав экран в области, не совпадающей с областью элементов меню. С помощью кнопок ◀/▲/▼/▶ переместите курсор, затем нажмите “Enter” для подтверждения выбора.

Если при нажатии экрана не отображается панель управления меню, используйте пульт дистанционного управления.

О меню DVD

Диск DVD разделен на несколько частей, составляющих фрагменты изображений или музыки. Эти части называются “главами”. При воспроизведении диска DVD, содержащего несколько глав, можно выбрать нужную главу с помощью главного меню диска DVD. Если на диске DVD можно выбирать элементы, такие как язык субтитров и звука, эти элементы можно выбрать с помощью меню диска DVD.

Если диск содержит файлы JPEG

Автоматически начинается слайд-шоу.

Остановка воспроизведения

Нажимайте кнопку (SOURCE/OFF) в течение 1 секунды.

Примечание

Диски в формате DTS не поддерживаются. При выборе формата DTS звук не воспроизводится.

Извлечение диска

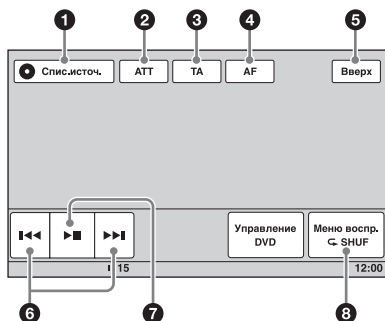
Нажмите кнопку ▲ на основном устройстве.

продолжение на следующей странице →

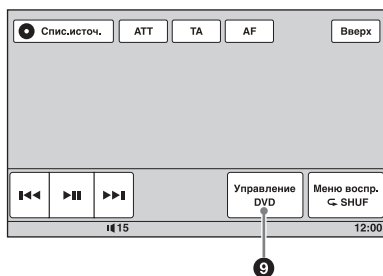
Элементы управления воспроизведением

Нажмите экран, если не отображаются элементы управления воспроизведением.

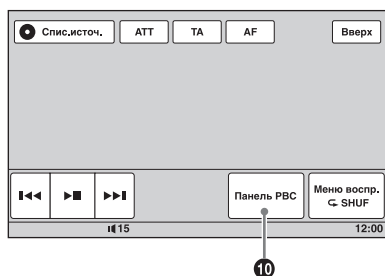
Общие для всех дисков/форматов



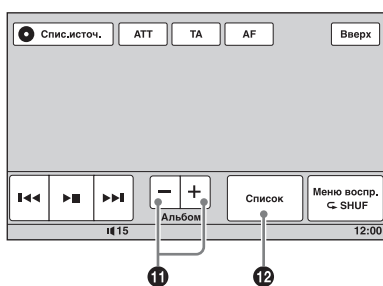
DVD



VCD



JPEG DivX MPEG-4

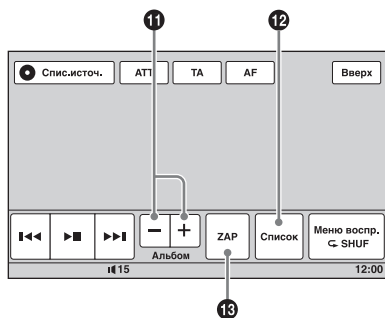


CD

MP3

WMA

AAC



№	Элемент меню	Нажмите, чтобы
1	“Спис.источ.”	открыть список источников. (стр. 11)
2	“АТТ”	приглушить звук. Для отмены приглушения звука нажмите кнопку еще раз.
3	“ТА”	установить ТА в RDS. (стр. 22)
4	“АФ”	установить АФ в RDS. (стр. 22)
5	“Вверх”	открыть список источников. (стр. 11)

№	Элемент меню	Нажмите, чтобы
6	◀◀/▶▶	<p>пропустить раздел/композицию/сцену/изображение/файл.</p> <p>Нажмите и кратковременно удерживайте для перемещения видео назад/вперед; затем повторно нажимайте для переключения скорости ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2\dots$)*1. Для отмены нажмите ▶▶.</p> <p>Нажмите и удерживайте нажатой для перемещения аудиокomпозиции назад/вперед.</p> <p>Во время паузы нажмите и удерживайте ▶▶ для воспроизведения видео в замедленном режиме. Для отмены отпустите эту кнопку.</p>
7	▶▶	приостановить/возобновить воспроизведение после паузы.
8	“Меню воспр.”	<p>открыть меню воспроизведения, содержащее следующие элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Повтор”/“В сл.посл.” (стр. 26) • “Уровень Dolby D” (только при воспроизведении DVD VIDEO) (стр. 25) • “Стереo” (только при воспроизведении VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (стр. 24) • “Настр. изоб.” (только при воспроизведении JPEG): нажмите для поворота изображения влево/вправо. • “Аудио” (только при воспроизведении DivX/MPEG-4) (стр. 24) • “Субтитры” (только при воспроизведении DivX): повторно нажимайте для выключения/выбора языка субтитров.*2*3
9	“Управление DVD”	<p>открыть меню управления DVD, содержащее следующие элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Аудио”: повторно нажимайте для выбора языка/формата аудио. (стр. 24)*2 • “Субтитры”: повторно нажимайте для выключения/выбора языка субтитров.*2*3 • “Угол”: повторно нажимайте для изменения ракурса для просмотра.*2 • “Верх. Меню”: нажмите, чтобы открыть главное меню на DVD.*2 • “Меню”: нажмите, чтобы открыть меню на диске.*2
10	“Панель PBC”	показать панель управления для меню PBC. (стр. 23)
11	“Альбом” -/+	пропустить альбом (папку) формата MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
12	“Список”	отобразить список композиций/изображений/видеофайлов. (стр. 36)
13	“ZAP”	перейти в режим ZAPPIN™. (стр. 37)

продолжение на следующей странице →

*1 Скорость зависит от формата или метода записи.

*2 Может отсутствовать в зависимости от типа диска.

*3 При появлении запроса на ввод 4-значного числа введите код языка (стр. 68), соответствующий нужному языку.

Примечание

Если на диске содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения). Подробнее о выборе типа файла см. в разделе "Выбор типа файла" на стр. 37.

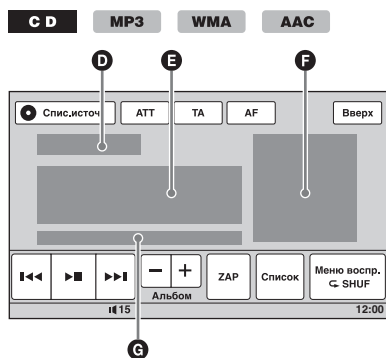
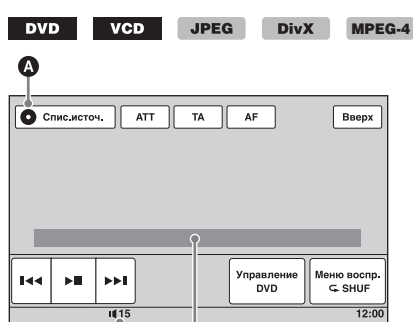
Примечания относительно воспроизведения JPEG

- При повороте крупного изображения изображение может быть замедленным.
- Файлы в прогрессивном режиме JPEG не отображаются.


Индикация во время воспроизведения

Нажмите экран, чтобы появилась индикация.

Для аудиодисков ряд элементов всегда отображается во время воспроизведения.



- A** Значок текущего источника
- B** Уровень громкости*¹
- C** Формат, Статус воспроизведения, Время, прошедшее с начала воспроизведения*², Раздел/глава/альбом (папка)/номер композиции*^{3*4}, Аудиоформат*⁵, Статус настройки (CSO, EQ7, RBE)
- D** Статус воспроизведения, Время, прошедшее с начала воспроизведения*²
- E** Название композиции, Название альбома, Имя исполнителя
- F** Отображение обложки альбома*⁶
- G** Формат, Номер композиции, Номер альбома*⁷, Статус настройки (CSO, EQ7, RBE)

*1 В случае активизации ATT появляется индикация .

*2 При воспроизведении JPEG или VCD с применением функции PBC индикация отсутствует.

*3 Набор отображаемых элементов типа диска/формата.

*4 При воспроизведении диска VCD с включенной функцией PBC (стр. 23) индикация отсутствует.

*5 Только DVD/DivX.

*6 Рекомендуемый размер составляет от 240 × 240 до 960 × 960 пикселей.

*7 Только MP3/WMA/AAC.

Дополнительные операции — радио

Сохранение и прием радиостанций

Предупреждение

Во избежание возникновения аварийной ситуации при настройке на радиостанции во время управления автомобилем используйте функцию памяти оптимальной настройки (BTM).

Автоматическое сохранение — BTM

1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите “Тюнер”.

Для смены диапазона частот нажмите “Полоса частот”, затем выберите нужный диапазон частот (“FM1”, “FM2”, “FM3”*, “MW” или “LW”).

2 Нажмите “Список предуст.”, затем нажмите “BTM”.

Устройство сохраняет частоту радиостанций в списке предустановок (от “P1” до “P6”).

При занесении станции в память раздается звуковой сигнал.

* Диапазон FM3 - от 65 до 74 МГц (с шагом 30 кГц).

Сохранение вручную

1 Во время приема радиостанции, которую требуется сохранить, нажмите “Список предуст.”.

2 Нажмите “Память”, затем нажмите номер в списке (от “P1” до “P6”).

На экране отображается номер и запрос на подтверждение.

3 Нажмите “Да”.

Радиостанция сохраняется.

Примечание

При попытке сохранить другую радиостанцию с таким же номером ранее сохраненная радиостанция будет заменена.

Совет

Когда в памяти сохраняется радиостанция, передающая сигналы RDS, сохраняются также и параметры AF/TA (стр. 22).

Прием радиостанций, сохраненных в памяти

1 Выберите диапазон, затем нажмите “Список предуст.”.

2 Нажмите нужный номер (от “P1” до “P6”).

RDS

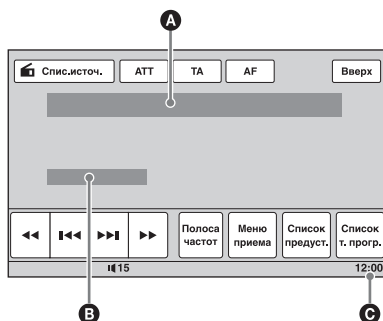
Обзор

Радиостанции диапазона FM с услугой системы радиоданных (RDS) передают, кроме обычных сигналов радиопрограмм, неслышимую цифровую информацию.

Примечание

Сигналы RDS могут приниматься только в диапазоне FM1 или FM2.

Индикация на дисплее



A Номер диапазона частот, Номер предустановки, Частота (название программной услуги), данные RDS, TA*1

B Стерео*2, RDS*3, TP*4

C Отображение часов

*1 Во время информации о движении транспорта.

*2 Во время приема в диапазоне FM.

*3 При приеме данных RDS.

*4 При приеме программ о движении транспорта.

продолжение на следующей странице →

Услуги RDS

Это устройство автоматически обеспечивает использование следующих служб RDS.

AF (Альтернативные частоты)

Выбирает и выполняет перенастройку радиостанций, имеющих самый сильный сигнал в сети. С помощью этой функции можно непрерывно прослушивать одну и ту же программу во время продолжительной поездки. При этом нет необходимости выполнять перенастройку на одну и ту же станцию вручную.

TA (Сообщения о текущей ситуации на дорогах)/TP (Программа о текущей ситуации на дорогах)

Обеспечивает прием текущей информации/программ о движении транспорта. При приеме сигналов такой информации/программы прием любого выбранного в данный момент источника прерывается.

PTY (Типы программ)

Отображает тип принимаемой в данный момент программы. Кроме того, позволяет выполнять поиск заданного типа программ.

CT (Время на часах)

Данные CT, передаваемые с сигналами RDS, используются для установки часов устройства.

Примечания

- В зависимости от страны или региона могут быть доступны не все функции RDS.
- Функция RDS не будет работать, если сигнал очень слабый или радиостанция, на которую настроено устройство, не передает данные RDS.

Настройка AF и TA

1 Во время приема/воспроизведения для активизации нажмите “AF” или “TA”.

При активизации изменяется цвет кнопок.

Для отмены нажмите кнопку еще раз.

Сохранение станций RDS с параметрами AF и TA

Можно выполнить предварительную настройку станций RDS с параметрами AF/TA. При использовании функции BTM сохраняются только станции RDS с теми же параметрами AF/TA.

При выполнении предварительной настройки вручную можно сохранить как станции RDS, так и станции без RDS с индивидуальными параметрами AF/TA.

1 Задайте AF/TA, затем сохраните станцию с помощью BTM или вручную.

Прием сообщений об аварийных ситуациях

При включении AF или TA сообщения об аварийных ситуациях будут автоматически прерывать текущее вещание.

Совет

Если настроить уровень громкости во время сообщения о движении транспорта, этот уровень будет сохранен в памяти для последующих сообщений о движении транспорта независимо от обычного уровня громкости.

Прослушивание одной региональной программы — Regional

Когда функция AF включена: в соответствии с заводскими настройками данного устройства прием возможен только в определенном регионе, поэтому устройство не переключается на частоту другой региональной станции с более сильным сигналом.

При выезде за пределы области приема определенной региональной программы отключите функцию Regional во время приема FM-радиостанции.

Нажмите “Меню приема”, затем нажмите поле “Regional” для установки значения “ВЫКЛ”.

Примечание

Эта функция не работает в Великобритании и некоторых других регионах.

Функция местной привязки (только для Великобритании)

Эта функция позволяет настраиваться на волну других местных станций в данном районе, даже если они не занесены в память приемника под номерами.

1 Во время приема FM-радиостанции нажмите “Список предуст.”, затем – номер (от “P1” до “P6”), под которым сохранена местная радиостанция.

2 Не более чем через 5 секунд еще раз нажмите номер местной станции. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена местная радиостанция.

Выбор РТУ

1 Во время приема FM-радиостанции нажмите “Список т. прогр.”.

Появляется список типов программ, если радиостанция передает данные РТУ.

Для прокрутки списка нажимайте ▲/▼.

2 Нажмите нужный тип программ.

Устройство выполняет поиск станции, передающей программу выбранного типа.

Для закрытия списка типов программ нажмите “Список т. прогр.”.

Типы программ

“News” (новости), “Current Affairs” (текущие события), “Information” (информация), “Sport” (спорт), “Education” (образование), “Drama” (радиоспектакли), “Cultures” (культура), “Science” (наука), “Varied Speech” (интервью, игры и комедии), “Pop Music” (популярная музыка), “Rock Music” (рок-музыка), “Easy Listening” (легкая музыка), “Light Classics M” (легкая классика), “Serious Classics” (классика), “Other Music” (прочие типы музыки), “Weather & Metr” (погода), “Finance” (финансы), “Children’s Progs” (детские программы), “Social Affairs” (общественная жизнь), “Religion” (религия), “Phone In” (звонки в прямой эфир), “Travel & Touring” (путешествия), “Leisure & Hobby” (досуг), “Jazz Music” (джазовая музыка), “Country Music” (музыка “кантри”), “National Music” (национальная музыка), “Oldies Music” (старые шлягеры), “Folk Music” (народная музыка), “Documentary” (документальные репортажи)

Примечание

Эту функцию невозможно использовать в некоторых странах/регионах, где не передаются данные РТУ.

Установка СТ

1 Установите для параметра “СТ” значение “ВКЛ” в настройке (стр. 45).

Примечания

- Функция СТ может не работать, даже если принимается станция, передающая данные RDS.
- Возможно расхождение между временем, установленным с помощью функции СТ, и реальным временем.

Дополнительные операции — диски

Использование функций PBC — контроль воспроизведения

VCD

Меню PBC помогает выполнить операцию в интерактивном режиме, когда воспроизводится диск VCD, совместимый с функцией PBC.

1 Начните воспроизведение диска VCD, совместимого с функцией PBC.

Отобразится меню PBC.

2 Нажмите “Панель PBC”.

Появляется панель управления меню.

3 Нажимайте номерные кнопки, чтобы выбрать нужный элемент, затем нажмите “Enter”.

4 Следуйте инструкциям меню для выполнения операций в диалоговом режиме.

Для возврата к предыдущей индикации дисплея нажмите кнопку ⏪.

Нажмите “Закрыть”, чтобы скрыть элементы управления.

Воспроизведение без функции PBC

1 Когда устройство выключено, нажмите “Список источ.”, затем нажмите .

2 Нажмите “Визуальн.”.

Отображается меню настройки отображения.

3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Упр.воспр.Video CD”, чтобы установить значение “ВЫКЛ”.

4 Начните воспроизведение диска VCD.

Во время воспроизведения меню PBC не отображается.

Примечания

- Элементы меню и последовательность операций зависят от типа диска.
- Во время воспроизведения PBC на экране воспроизведения не отображаются номер композиции, элемент воспроизведения и т.д.
- При воспроизведении без функций PBC возобновление воспроизведения невозможно.

Настройка параметров аудио

Примечание

Диски в формате DTS не поддерживаются. При выборе формата DTS звук не воспроизводится.

Изменение языка/формата аудио

DVD

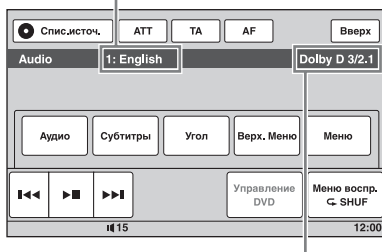
DivX

На диске DVD язык звука можно изменить, если дорожки на нем записаны на нескольких языках. Для диска DVD/DivX, записанного в нескольких аудиоформатах (например, Dolby Digital), можно изменить аудиоформат.

Для диска DVD

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Управление DVD”.
- 2 Повторно нажимайте “Аудио”, пока не появится нужный язык/формат аудио.

Язык аудио



Аудиоформат/число каналов*

Язык звука можно переключать на все доступные языки.

При появлении запроса на ввод 4-значного числа введите код языка (стр. 68), соответствующий нужному языку.

Если один и тот же язык отображается несколько раз, диск записан с использованием нескольких форматов звука.

* Название формата и число каналов отображается в следующем виде.
Пример: Dolby Digital 5.1 ch



Для закрытия меню управления DVD нажмите “Управление DVD”.

Для диска DivX

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем повторно нажимайте “Аудио”, пока не появится нужный аудиоформат.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.

Смена аудиоканала

VCD

CD

MP3

WMA

AAC

MPEG-4

При воспроизведении дисков VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4 можно выбрать звук правого или левого канала, чтобы прослушивать его через оба громкоговорителя - правый и левый. Параметры приведены ниже.

“2-кан.”: стандартный стереозвук (по умолчанию)

“Л.-кан.”: звук левого канала (монофонический)

“П.-кан.”: звук правого канала (монофонический)

Для дисков VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем повторно нажимайте “Сtereo”, пока не появится нужный аудиоканал.

Для дисков MPEG-4

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем повторно нажимайте “Аудио”, пока не появится нужный аудиоканал.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.

Примечание

На некоторых типах дисков, возможно, не удастся изменить настройку звука.

Совет

Эту операцию также можно выполнить с помощью пульта дистанционного управления (повторно нажимая кнопку **AUDIO**).

Настройка уровня аудиовыхода — уровень Dolby D **DVD**

Можно отрегулировать уровень выходного аудиосигнала для DVD, записанного в формате Dolby Digital, чтобы снизить разность уровней громкости диска и источника.

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.**
- 2 Нажмите поле “Настр.” для установки значения “ВКЛ”.**
- 3 Для настройки уровня выходного сигнала повторно нажимайте кнопки -/+.**
Предусмотрена пошаговая настройка уровня выходного сигнала в диапазоне от -10 до +10.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.


Блокировка дисков — родительский контроль доступа

DVD *

* За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Можно заблокировать диск или установить ограничения на воспроизведение в соответствии с предварительно определенным уровнем возраста пользователя. Ограниченные сцены могут блокироваться или заменяться другими сценами, если воспроизводимый диск DVD совместим с родительским контролем доступа.

Активизация родительского контроля доступа

- 1 Когда устройство выключено, нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Визуальн.”.**
Отображается меню настройки отображения.
- 3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Родител.контр.DVD”.**
Отображается дисплей установки пароля.
- 4 С помощью номерных кнопок введите пароль, затем нажмите “OK”.**
- 5 Для подтверждения с помощью номерных кнопок повторно введите пароль, затем нажмите “OK”.**
Настройка завершена.

Для удаления введенного числа нажмите кнопку “Очистить”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Отключение родительского контроля доступа


- 1** Выполните приведенные выше шаги 1 - 3.
Появляется экран разблокировки родительского контроля доступа.
- 2** С помощью номерных кнопок введите текущий пароль.
Появляется сообщение “Разблокировано родителем” и родительский контроль доступа отключается.

Изменение пароля

Отключите родительский контроль доступа, затем снова активизируйте его, используя новый пароль.

Изменение зоны и соответствующих ей рейтингов фильмов

В зависимости от зоны и ее рейтингов фильмов можно установить уровни ограничения.

- 1 Когда устройство выключено, нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .
- 2 Нажмите “Визуальн.”. Отображается меню настройки отображения.
- 3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Родител.зона DVD”. Когда родительский контроль доступа уже установлен, отобразится дисплей для ввода пароля. Для изменения настройки введите пароль. Отобразятся параметры.
- 4 Нажмите нужную зону для применения соответствующих ей рейтингов фильмов. При выборе параметра “Другие страны” с помощью номерных кнопок введите код зоны, выбранный в разделе “Список кодов зон” на стр. 68.

5 Нажмите “Родител.рейтинг.DVD”.

Отобразятся параметры. Чем меньше номер, тем строже уровень ограничения.

6 Нажмите нужный рейтинг.

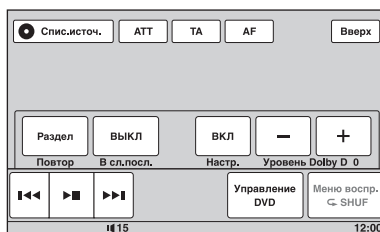
Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности





- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем повторно нажимайте поле “Повтор” или “В сл.посл.”, пока не появится нужный параметр.



Начнется повторное воспроизведение или воспроизведение в произвольном порядке.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.

Параметры повтора и порядок переключения каждого диска/формата показаны ниже.

Диск/формат	Доступные значения
	“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Название”: повтор текущей главы. “Раздел”: повтор текущего раздела.
 *1 	“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Дорожка” повтор текущей композиции.

Диск/ формат	Доступные значения
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">MP3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">WMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">AAC</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Дорожка” повтор текущей композиции. “Альбом”: повтор текущего альбома (папки).</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">JPEG</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Изобр.”: повтор текущего изображения. “Альбом”: повтор текущего альбома.</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">DivX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">MPEG-4</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Фильм”: повтор текущего видеофайла. “Альбом”: повтор текущего альбома (папки).</p>

Параметры произвольного воспроизведения и порядок переключения каждого диска/формата показаны ниже.

Диск/ формат	Доступные значения
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">DVD</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Название”: воспроизведение разделов текущей главы в случайной последовательности.</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">VCD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">C D</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Диск”: воспроизведение композиций текущего диска в случайной последовательности.</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">MP3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">WMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">AAC</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">JPEG</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">DivX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 2px auto;">MPEG-4</div> </div>	<p>“ВЫКЛ”: возврат в обычный режим воспроизведения. “Альбом”: воспроизведение композиций/изображений/видеофайлов текущего альбома (папки) в случайной последовательности.</p>

*1 Возможно только при воспроизведении диска VCD версии 1.0/1.1 или диска VCD версии 2.0 без функции PBC.

*2 За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Прямой поиск во время воспроизведения



Можно быстро найти нужное место, указав номер главы, номер раздела и т.п.

- Во время воспроизведения нажмите номерные кнопки на пульте дистанционного управления, чтобы ввести номер элемента (композиции, главы и т.п.), затем нажмите кнопку (ENTER).** Воспроизведение начнется с выбранного места.

Предусмотрены следующие элементы поиска для диска/формата.

DVD: глава или раздел*¹
VCD*²/CD/MP3/WMA/AAC: композиция
JPEG: изображение
DivX/MPEG-4: файл

*1 Тип элемента поиска зависит от настройки.

*2 Возможно только при воспроизведении диска VCD без функции PBC.

Настройка элемента поиска (только DVD)

Можно задать элемент поиска (главу или раздел) для воспроизведения DVD.

- Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите** .
- Нажмите “Визуальн.”.** Отображается меню настройки отображения.
- С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Прямой поиск DVD”, чтобы установить значение “Раздел” или “глава”.** Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Работа с устройствами USB

Для получения подробных сведений о совместимости устройства USB посетите веб-сайт поддержки.

Сайт для получения поддержки

<http://support.sony-europe.com/>

- Можно использовать устройства USB типа MSC (запоминающее устройство большой емкости) и MTP (протокол перезаписи со сменой носителя), совместимые со стандартом USB.
- Соответствующим кодеком является MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) и MPEG-4 (.mp4).
- Рекомендуется выполнять резервное копирование данных в устройстве USB.

Примечания

- Следует подключать устройство USB после запуска двигателя.
В зависимости от устройства USB возможны сбои или повреждение, если устройство подключается перед запуском двигателя.
- Возможна задержка перед началом воспроизведения файла большого размера.

Воспроизведение устройства USB

1 Снимите крышку с разъема USB и подсоедините устройство USB к разъему USB.

Воспроизведение начнется автоматически.

Если устройство USB подключено, для начала воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите “USB/iPod”.

Подробнее о местоположении разъема USB см. прилагаемое руководство по установке/подключению.

Об элементах управления и индикации во время воспроизведения

Можно управлять воспроизведением устройства USB аналогично воспроизведению диска. Подробнее см. в разделе “Элементы управления воспроизведением” на стр. 18.

Подробнее об индикации во время воспроизведения см. в разделе “Индикация во время воспроизведения” на стр. 20.

Остановка воспроизведения

Нажимайте кнопку (SOURCE/OFF) в течение 1 секунды.

Отсоединение устройства USB

Остановите воспроизведение, затем отсоедините устройство.

Во избежание возможного повреждения данных на устройстве USB не следует отсоединять устройство во время воспроизведения.

Примечания по использованию

- Не используйте громоздких или тяжелых устройств USB, которые могут выпасть вследствие вибрации или вызвать потерю соединения.
- Во избежание неполадок не оставляйте устройство USB в припаркованном автомобиле.
- Данное устройство не способно распознавать устройства USB, подключенные через концентратор USB.

Примечания по воспроизведению

- Если на устройстве USB содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения). Подробнее о выборе типа файла см. в разделе “Выбор типа файла” на стр. 37.
- Отображаемые элементы могут различаться в зависимости от устройства USB, формата записи и настроек. Дополнительные сведения см. на веб-сайте поддержки.
- Макс. количество отображаемых данных следующее.
 - папок (альбомов): 256
 - файлов (композиций): 2000
- Может потребоваться некоторое время для того, чтобы началось воспроизведение, это время зависит от количества записанных данных.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла MP3/WMA/AAC с переменной скоростью передачи в битах (VBR) время с начала воспроизведения может отображаться неточно.
- Не поддерживается воспроизведение файла сжатием без потерь.

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

1 Во время воспроизведения нажмите “**Меню воспр.**”, затем повторно нажимайте поле “**Повтор**” или “**В сл.посл.**”, пока не появится нужный параметр.

Начнется повторное воспроизведение или воспроизведение в произвольном порядке.

Параметры повторного воспроизведения следующие.

“**ВЫКЛ**”: возврат в обычный режим воспроизведения.

“**Дорожка**”/“**Изобр.**”/“**Фильм**”^{*1}: повтор текущей композиции/изображения/ видеофайла.

“**Альбом**”: повтор текущего альбома (папки).

“**Дисковод**”^{*2}: повтор воспроизведения текущего диска.

Параметры воспроизведения в случайной последовательности воспроизведения следующие.

“**ВЫКЛ**”: возврат в обычный режим воспроизведения.

“**Альбом**”: воспроизведение композиций/изображений/видеофайлов текущего альбома (папки) в случайной последовательности.

^{*1} Параметры зависят от типа файла.

^{*2} Если на устройстве USB создано два или более дисков.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “**Меню воспр.**”.

Прослушивание музыки, соответствующей настроению — SensMe™

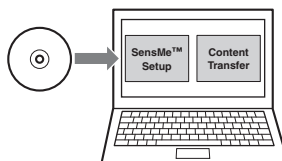
Уникальные “каналы SensMe™” и функции “настроение SensMe™” компании Sony автоматически группируют композиции по каналу или настроению и позволяют интуитивно наслаждаться музыкой.

Перед использованием функции SensMe™

Ниже приведена основная процедура, необходимая для применения функции SensMe™ в данном устройстве.

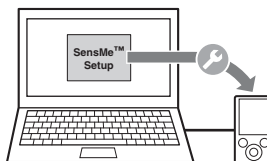
① Установка “SensMe™ Setup” и “Content Transfer” на компьютере

Сначала установите “SensMe™ Setup” и “Content Transfer” с прилагаемого диска CD-ROM.



② Регистрация устройства USB с помощью “SensMe™ Setup”

Подключите к компьютеру устройство USB и выполните регистрацию с помощью “SensMe™ Setup”, чтобы обеспечить возможность применения функции SensMe™ на данном устройстве.



Совет

Регистрация может быть выполнена одновременно с процедурой установки или после установки.

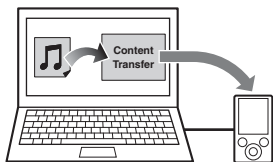
продолжение на следующей странице →

3 Передача композиций в устройство USB с помощью “Content Transfer”

С целью группирования композиций по каналу или настроению требуется проанализировать звуковые образцы композиций с помощью 12 TONE ANALYSIS, загруженного в “Content Transfer”.

Подключив устройство USB к компьютеру, перетащите композиции из Windows Explorer, iTunes и т.п. в “Content Transfer”.

Программным обеспечением “Content Transfer” выполняется и анализ, и передача композиций.



4 Подключение устройства USB и применение функции SensMe™ на данном устройстве

Подключите устройство USB с установленными композициями. Затем можно использовать “каналы SensMe™” или “настроение SensMe™” на данном устройстве.



Установка “SensMe™ Setup” и “Content Transfer” на компьютере

Применение прилагаемого программного обеспечения (“SensMe™ Setup” и “Content Transfer”) является обязательным для обеспечения возможности использования функции SensMe™ на данном устройстве. Установите это программное обеспечение на компьютере с прилагаемого диска CD-ROM.

1 Вставьте прилагаемый диск CD-ROM в компьютер.

Автоматически запускается мастер установки.

2 Для выполнения установки следуйте инструкциям на экране.

Регистрация устройства USB с помощью “SensMe™ Setup”

Регистрация устройства USB является обязательной для обеспечения возможности использования функции SensMe™ на данном устройстве.

Если регистрация не выполнена одновременно с процедурой установки, выполните следующие шаги.

1 Запустите “SensMe™ Setup” на компьютере.

2 Подключите устройство USB к компьютеру.

3 Выполните регистрацию, следуя инструкциям на экране.

Совет

Если подключить зарегистрированное устройство USB, содержащее проанализированные композиции, можно отменить регистрацию этого устройства USB.

Передача композиций в устройство USB с помощью “Content Transfer”

Для обеспечения возможности использования функции SensMe™ на данном устройстве композиции должны быть проанализированы и переданы на зарегистрированное устройство USB с помощью “Content Transfer”.

1 Подключите зарегистрированное устройство USB к компьютеру.

Для “WALKMAN” подключитесь в режиме MTP.

Для устройств USB, не являющихся “WALKMAN”, подключитесь в режиме MSC.

Автоматически запускается приложение “Content Transfer”.

Если на экран выводится сообщение, для продолжения следуйте инструкциям на экране.

2 Перетащите композиции из Windows Explorer, iTunes и т.п. в “Content Transfer”.

Начинается анализ и передача композиций.

Подробнее о работе см. в Справке приложения “Content Transfer”.

Примечание

Анализ дорожек программой 12 TONE ANALYSIS может занять некоторое время, продолжительность зависит от компьютерной среды.

Совет

С помощью "Content Transfer" можно передать не только аудиофайлы, но также изображения или видеофайлы. Подробнее см. в Справке приложения "Content Transfer".

Воспроизведение композиций в канале

— каналы SensMe™

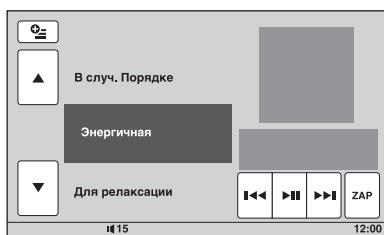
Функция "каналы SensMe™" автоматически группирует композиции в каналах по их мелодиям. Можно выбрать и воспроизвести канал, соответствующий настроению, виду деятельности и т.п.

1 Подключите устройство USB, настроенное для функции SensMe™.

2 Нажмите "Спис.источ.", затем нажмите "SensMe™".

3 Нажмите "каналы".

Отображается список каналов.



4 Прокрутка списка каналов выполняется с помощью кнопок ▲/▼.

Воспроизведение первой композиции в текущем канале начинается с самого мелодического или ритмического раздела композиции*.

* Возможно неправильное обнаружение.

5 Нажмите нужный канал.

Начинается воспроизведение композиций в выбранном канале.

Примечания

- Для ряда композиций возможно неправильное обнаружение или группирование в канале, не соответствующем настроению композиции.
- Если подключенное устройство USB содержит много композиций, возможна задержка при запуске функции "каналы SensMe™", связанная с чтением данных.

Совет

Композиции воспроизводятся в случайном порядке. Этот порядок может быть разным при каждом выборе канала.

Список каналов

■ Рекомендуется, В случ. Порядке

"Утро" (5:00 – 9:59)

"День" (10:00 – 15:59)

"Вечер" (16:00 – 18:59)

"Ночь" (19:00 – 23:59)

"Полночь" (24:00 – 4:59)

Композиции, рекомендуемые для каждого времени дня.

Установите часы (стр. 54), чтобы отображение канала было точным.

"В случ. Порядке": воспроизведение всех проанализированных композиций в случайном порядке.

■ Основные каналы

Воспроизведение композиций, соответствующих типу музыки.

"Энергичная": бодрые, веселые композиции.

"Для релаксации": спокойные композиции.

"Оптимистическая": веселые композиции для поднятия настроения.

"Расслабляющая": расслабляющие, меланхолические композиции.

"Для отдыха": музыка для отдыха.

"Эмоциональная": баллады.

"Танцевальная": композиции ритм и рэп, ритм и блюз.

"Экстремальная": мощный рок.

■ Каналы в автомобиле

Воспроизводят композиции, подходящие во время вождения автомобиля.

"Автострада": быстрые, энергичные композиции.

"Спокойная поездка": мелодичные целительные баллады.

"Поездка на выходных": восхитительные, яркие, веселые композиции.

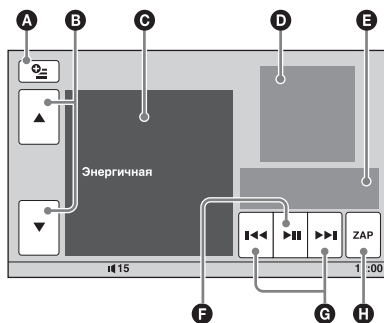
“Полуночный круиз”: джазовые или фортепианные композиции для взрослых.

“Ритмичная”: жизнеутверждающие композиции в быстром темпе.

“Утренняя поездка”: яркие и свежие композиции.

“Поездка домой”: теплые и расслабляющие композиции.

Элементы управления и индикация при воспроизведении с применением функции “каналы SensMe™”



- A** Отображение управляющих кнопок: “Спис.источ.”, “АТТ”, “ТА”, “АФ”, “Вверх”. (стр. 18)
- B** Прокрутка списка и выбор другого канала.
- C** Индикация текущего канала.
- D** Отображение обложки альбома*1.
- E** Указывается время с начала воспроизведения, название композиции, имя исполнителя.
- F** Приостановка/возобновление воспроизведения после паузы.
- G** Пропуск композиции.
- H** Переход в режим ZAPPIN™. (стр. 37) Во время воспроизведения в режиме ZAPPIN для функции “каналы SensMe™” воспроизводятся наиболее мелодические или ритмические разделы*2 композиций.

*1 Рекомендуемый размер составляет от 240 × 240 до 960 × 960 пикселей.

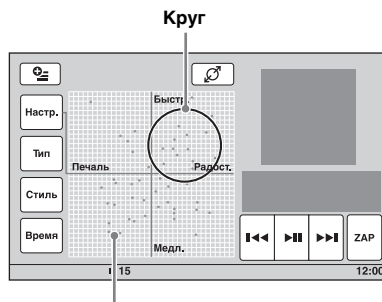
*2 Возможно неправильное обнаружение.

Воспроизведение композиций по карте настроения — настроение SensMe™

Функция “настроение SensMe™” распределяет композиции в виде точек на карте настроения с двумя осями на основании характеристик отдельных композиций.

Если нажать на карте точку, соответствующую настроению, эта точка очерчивается кругом и воспроизводятся композиции, находящиеся внутри этого круга.

- 1** Подключите устройство USB, настроенное для функции SensMe™.
- 2** Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите “SensMe™”.
- 3** Нажмите “настроение”. Появляется карта настроения с двумя осями.



Точки, представляющие композиции

- 4** Нажмите нужную точку на карте. Вокруг точки появляется круг, и воспроизводятся композиции, находящиеся внутри этого круга. Воспроизведение первой композиции начинается с наиболее мелодического или ритмического раздела*.
- * Возможно неправильное обнаружение.

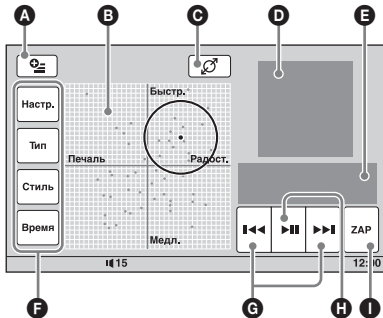
Примечания

- На карте размещены только последние 200 композиций, скопированные на компьютер с помощью “Content Transfer”.
- Для ряда композиций возможно неправильное обнаружение или размещение на карте может не соответствовать настроению композиции.
- Если подключенное устройство USB содержит много композиций, возможна задержка при запуске функции “настроение SensMe™”, связанная с чтением данных.

Советы

- На карте настройки воспроизводимая в настоящий момент композиция указывается как зеленая точка.
- Композиции воспроизводятся от центра круга к окружности.

Элементы управления и индикации при воспроизведении с применением функции “настроение SensMe™”



- A** Для отображения управляющих кнопок: “Спис.источ.”, “АТТ”, “ТА”, “АF”, “Вверх”. (стр. 18)
- B** Для перемещения круга и перегруппирования композиций.
- C** Для изменения размера круга: малый, среднего размера или крупный.
- D** Отображение обложки альбома*¹.
- E** Указывается время с начала воспроизведения, название композиции, имя исполнителя.
- F** Изменение параметров на горизонтальной оси.
- G** Пропуск композиции.
- H** Приостановка/возобновление воспроизведения после паузы.
- I** Переход в режим ZAPPIN™. (стр. 37)
Во время воспроизведения в режиме ZAPPIN для функции “настроение SensMe™” воспроизводятся наиболее мелодические или ритмические разделы*² композиций.

*¹ Рекомендуемый размер составляет от 240 × 240 до 960 × 960 пикселей.

*² Возможно неправильное обнаружение.

Изменение параметров на горизонтальной оси

На карте настройки можно изменить параметры на горизонтальной оси. Композиции перегруппируются в соответствии с характеристиками параметров.

Нажмите	Для изменения параметров на
“Настр.”	“Печаль” – “Радост.”
“Тип”	“Акуст.” – “Элект.”
“Стиль”	“Спок.” – “Эмоц.”
“Время”	“Утро” – “Полночь”

Операции с iPod

Дополнительные сведения о совместимости iPod см. в разделе “Сведения об iPod” на стр. 60 или на веб-сайте поддержки.

Сайт для получения поддержки

<http://support.sony-europe.com/>

В данном руководстве термин “iPod” используется в качестве общей ссылки на функции iPod в iPod и iPhone, если в тексте или рисунках не указано обратное.

Воспроизведение iPod

1 Уменьшите громкость на этом устройстве.

2 Снимите крышку с разъема USB и подсоедините iPod к разъему USB.

Рекомендуется использовать приобретаемый дополнительно соединительный кабель USB RC-2001PV.*1

Подробные сведения см. в прилагаемых инструкциях по установке и подсоединению.

На экране iPod появляется следующая индикация*2, затем начинается воспроизведение с последнего воспроизводимого элемента. Если iPod уже подключен, для начала воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите “USB/iPod”.



*1 Для воспроизведения видеофайлов с iPod с видео требуется использовать кабель RC-2001PV.

*2 Может не появиться при подключении iPod touch или iPhone, а также в случае, если последнее воспроизведение iPod выполнялось в режиме управления пассажира.

3 Отрегулируйте громкость на устройстве.

Об элементах управления и индикации во время воспроизведения

Можно управлять воспроизведением iPod аналогично воспроизведению диска. Подробнее см. в разделе “Элементы управления воспроизведением” на стр. 18. Подробнее об индикации во время воспроизведения см. в разделе “Индикация во время воспроизведения” на стр. 20.

Остановка воспроизведения

Нажимайте кнопку (SOURCE/OFF) в течение 1 секунды.

Отсоединение iPod

Остановите воспроизведение, затем отсоедините устройство.

Во избежание возможного повреждения данных в iPod не следует отсоединять iPod во время воспроизведения.

О режиме возобновления

Если воспроизводящий в настоящий момент iPod подключается к док-разъему, данное устройство переводится в режим возобновления и воспроизведение начинается в режиме, установленном на iPod.

В режиме возобновления невозможно повторное воспроизведение/воспроизведение в случайной последовательности.

Предупреждение относительно iPhone

Если iPhone подключен через USB, уровень громкости телефона управляется самим iPhone. Во избежание неожиданного громкого звука по окончании телефонного вызова не следует увеличивать громкость на данном устройстве во время телефонного вызова.

Примечание

Данное устройство не способно распознавать iPod при его подключении через концентратор USB.

Советы

- Если повернуть ключ зажигания в положение ACC, когда включено данное устройство, iPod будет перезаряжаться.
- Если iPod отсоединяется во время воспроизведения, на дисплее устройства появляется индикация “Не подключено USB-устройство.”.

Установка режима воспроизведения

Можно задать один из следующих режимов воспроизведения.

Воспроизведение аудио

“Альбом”, “Дорожка”, “Жанры”, “Плейлисты”, “Исполнители”, “Podcasts”*

Воспроизведение видео

“Фильм”, “Прокатный”, “Телешоу”, “Видеоклип”, “Плейлисты”
“Podcasts”*

* Может не появиться при некоторых настройках iPod.

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Список”.
- 2 Нажмите “Музыка” или “Видео”.
- 3 Нажмите нужный режим воспроизведения.
Нажмите нужный элемент (элементы) в списке, чтобы начать воспроизведение.
Для прокрутки списка нажимайте ▲/▼.

Пропуск элементов в выбранном режиме воспроизведения

Во время воспроизведения нажимайте кнопки -/+ для выбранного режима воспроизведения.

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайном последовательности

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем повторно нажимайте поле “Повтор” или “В сл.посл.”, пока не появится нужный параметр.
Начнется повторное воспроизведение или воспроизведение в произвольном порядке.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.

Параметры повторного воспроизведения следующие.

Воспроизведение аудио

“**ВЫКЛ**”: возврат в обычный режим воспроизведения.

“**Дорожка**”: повтор текущей композиции.

“**Альбом**”/“**Podcasts**”/“**Исполнители**”/“**Плейлисты**”/“**Жанры**”*: повтор текущего элемента для выбранного режима воспроизведения.

Воспроизведение видео

“**ВЫКЛ**”: возврат в обычный режим воспроизведения.

“**Дорожка**”: повтор текущего видео.

“**Прокатный**”/“**Телешоу**”/“**Видеоклип**”/“**Плейлисты**”/“**Podcasts**”*: повтор текущего элемента для выбранного режима воспроизведения.

Параметры воспроизведения в случайной последовательности воспроизведения следующие.

Воспроизведение аудио

“**ВЫКЛ**”: возврат в обычный режим воспроизведения.

“**Альбом**”/“**Podcasts**”/“**Исполнители**”/“**Плейлисты**”/“**Жанры**”*: повтор композиций для выбранного режима воспроизведения в случайном порядке.

“**Устройство**”: воспроизведение композиций в iPod в случайном порядке.

* Может отличаться в зависимости от выбранного режима воспроизведения.

Примечание

Отображаемые параметры могут не соответствовать фактической операции.

Непосредственная работа с iPod — управление пассажира

Можно выполнять операции прямо на iPod, подключенном к данному устройству.

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Меню воспр.”, затем поле “Упр.пассажира”, чтобы установить значение “ВКЛ”.

Отключение управления пассажира

Нажмите поле “Упр.пассажира” для установки значения “ВЫКЛ”. Режим воспроизведения изменяется на режим возобновления.

Для закрытия меню воспроизведения нажмите “Меню воспр.”.

Примечания

- В режиме управления пассажира на этом устройстве всегда отображаются элементы управления воспроизведением. Для того, чтобы скрыть элементы управления, нажмите экран в месте, где отсутствуют кнопки управления воспроизведением.
- Для вывода видео на это устройство требуется активировать выходной видеосигнал iPod.
- Громкость может регулироваться только с помощью этого устройства.
- В случае отмены режима управления пассажира выключается настройка повторного воспроизведения.

Полезные функции

Отображение списка композиций/изображений/видеофайлов — Список

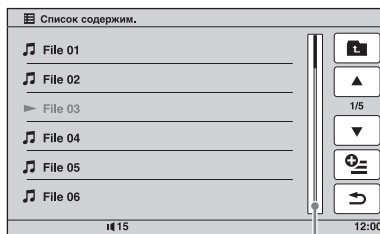
Выбор композиции/изображения/видеофайла






Можно вывести на экран список альбомов/папок/композиций/изображений/видеофайлов, а затем выбрать нужный элемент для воспроизведения. Эта функция особенно удобна для дисков в формате MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 или устройств USB, содержащих большое количество альбомов/композиций и т.п.

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Список”.

Появляется список категорий или файлов в воспроизводимом в настоящий момент элементе.



Индикатор положения страницы

Для перехода на более высокий уровень нажмите . Для прокрутки списка нажимайте /. Для перехода на другую страницу нажмите индикатор положения страницы.

- 2 Нажмите нужный элемент. Начнется воспроизведение.

Выбор типа файла

MP3

WMA


AAC

JPEG

DivX

MPEG-4

Если на диске/устройстве USB содержатся различные типы файлов, воспроизводиться может только выбранный тип файлов (аудио/видео/изображения). Порядок приоритета воспроизведения файлов различных типов следующий: аудиофайлы, видеофайлы и файлы изображений (например, если диск содержит видеофайлы и файлы изображений, будут воспроизводиться только видеофайлы). Можно выбрать тип файлов, список которых требуется отобразить, затем выбрать файл для воспроизведения.

- 1 Во время воспроизведения нажмите “Список”.**
- 2 Для выбора типа файлов нажмите , затем нажмите “Аудио”, “Изобр.” или “Видео”.**
Нажмите “Закреть”, чтобы закрыть меню параметров.
- 3 Нажмите нужный файл.**
Начинается воспроизведение выбранного файла.

Поиск композиции путем прослушивания фрагментов композиций — ZAPPIN™

C D

MP3

WMA

AAC

Последовательно прослушивая короткие фрагменты композиций на диске или устройстве USB, можно найти композицию, которую нужно прослушать. Эта функция удобна, например, для поиска композиции в режиме воспроизведения в произвольной последовательности или повторного воспроизведения.

1 Во время воспроизведения нажмите “ZAP”.

Воспроизведение начинается с фрагмента следующей композиции. Фрагмент воспроизводится в течение определенного интервала времени, затем после короткого звукового сигнала начинается воспроизведение следующего фрагмента.



2 Нажмите “ZAP”, когда воспроизводится композиция, которую нужно прослушать.

Выбранная композиция воспроизводится в обычном режиме начала. Для того, чтобы снова выполнить поиск в режиме ZAPPIN, повторно выполните шаги 1 и 2.

В случае воспроизведения с применением функции “каналы SensMe™” или “настроение SensMe™”

В случае перехода в режим ZAPPIN во время воспроизведения с применением функции “каналы SensMe™” или “настроение SensMe™” воспроизводятся наиболее мелодические или ритмические разделы. Подробнее о функции SensMe™ см. в разделе “Прослушивание музыки, соответствующей настроению — SensMe™” на стр. 29.



* Возможно неправильное обнаружение.



Советы

- Продолжительность воспроизведения фрагмента можно изменить (стр. 52), но невозможно выбрать фрагмент композиции, который будет воспроизводиться.
- Можно отключить короткий звуковой сигнал между фрагментами (стр. 52).


Использование команд жестами

Можно выполнить часто применяемые операции, вычерчивая следующие командные линии на экране приема/воспроизведения.

Проведите	Чтобы выполнить
 горизонтальную линию (слева направо)	Прием радиопередач: поиск радиостанций с перемещением вперед. (Аналогично ►►.) Воспроизведение DVD/VCD: пропуск раздела/композиции с перемещением вперед. (Аналогично ►►.) Воспроизведение JPEG/DivX/MPEG-4/аудио: пропуск файла/композиции с перемещением вперед. (Аналогично ►►.)
 горизонтальную линию (справа налево)	Прием радиопередач: поиск радиостанций с перемещением назад. (Аналогично ◀◀.) Воспроизведение DVD/VCD: пропуск раздела/композиции с перемещением назад. (Аналогично ◀◀.) Воспроизведение JPEG/DivX/MPEG-4/аудио: пропуск файла/композиции с перемещением назад. (Аналогично ◀◀.)

Проведите	Чтобы выполнить
 вертикальную линию (снизу вверх)	Прием радиопередач: прием сохраненных радиостанций (с перемещением вперед). Воспроизведение DVD/VCD: быстрое перемещение вперед видео. Воспроизведение JPEG/DivX/MPEG-4/аудио: пропуск альбома (папки) с перемещением вперед. (Аналогично “Альбом” +.)
 вертикальную линию (сверху вниз)	Прием радиопередач: прием сохраненных радиостанций (с перемещением назад). Воспроизведение DVD/VCD: перемещение назад видео. Воспроизведение JPEG/DivX/MPEG-4/аудио: пропуск альбома (папки) с перемещением назад. (Аналогично “Альбом” -.)


Просмотр инструкций по команде жестом

Нажмите , когда этот значок отображается в правом верхнем углу экрана.

Настройка звучания

Выбор качества звука — EQ7

Можно выбрать кривую эквалайзера из 7 музыкальных типов (“Xplod”, “Вокал”, “Эдж”, “Круиз”, “Простр.”, “Притяжение”, “Польз.” или “ВЫКЛ”).


- 1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Звук”.**
Отображается меню настройки звука.
- 3 Нажмите “EQ7”.**
Отобразятся параметры.
- 4 Нажмите нужную кривую эквалайзера.**
Настройка завершена.

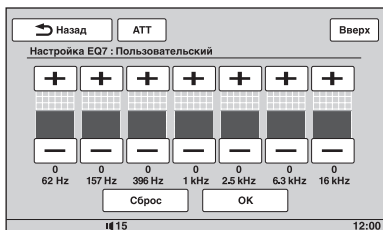
Для отмены кривой эквалайзера нажмите “ВЫКЛ”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Настройка кривой эквалайзера — настройка EQ7

Меню “Польз.” для EQ7 позволяет настроить собственные установки эквалайзера. Можно отрегулировать уровень для 7 различных частотных диапазонов: 62 Гц, 157 Гц, 396 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц и 16 кГц.

- 1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Звук”, затем “EQ7”.**
- 3 Нажмите “Польз.”, затем “Настройка”.**
Отображается экран настройки.



- 4 С помощью кнопок +/- отрегулируйте уровни для каждой частоты.**

Предусмотрена пошаговая регулировка уровня в диапазоне от -8 до +8.

Для восстановления заводской настройки кривой эквалайзера нажмите “Сброс”.

- 5 Нажмите “ОК”.**
Настройка завершена.


Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

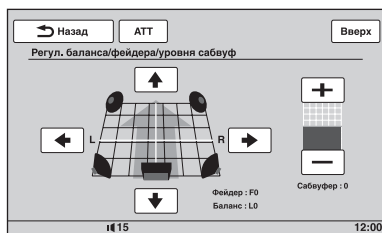
Совет

Можно также настроить другие типы эквалайзера.

Подстройка характеристик звука

По своему предпочтению можно отрегулировать звуковой баланс между правым и левым громкоговорителями (“Баланс”), а также передним и задним громкоговорителями (“Фейдер”). Кроме того, можно отрегулировать уровень громкости сабвуфера в случае его подключения.

- 1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Звук”.**
Отображается меню настройки звука.
- 3 Нажмите “Баланс/Фейдер”.**
Отображается экран настройки.



- 4 С помощью кнопок </>/+/- отрегулируйте баланс/фейдер.**
Предусмотрена пошаговая регулировка уровня в диапазоне от L15 до R15 (Баланс)/от F15 до R15 (Фейдер).

продолжение на следующей странице →

5 Нажимайте кнопки +/- для регулировки уровня громкости сабвуфера.

Эту настройку можно выполнить, только если подключен сабвуфер и для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ” (стр. 48). Предусмотрена пошаговая регулировка уровня в диапазоне от -6 до +6.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Оптимизация звучания для положения прослушивания — интеллектуальное согласование времени

Устройство обеспечивает изменение локализации звука путем задержки вывода звука из каждого громкоговорителя, благодаря чему воссоздается естественное звуковое поле и независимо от того, на каком месте в автомобиле сидит человек, у него создается ощущение нахождения в центре данного звукового поля. Параметры для каждой установки “Позиц.прослуш.” приведены ниже.

“Передний L” (1):

впереди слева

“Передний R” (2):

впереди справа

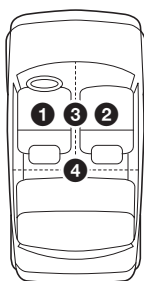
“Передний” (3):

впереди по центру

“Все” (4): по центру автомобиля

“Пользоват.”: точно настроенное положение (стр. 40)

“ВЫКЛ”: положение не задано



При следующих условиях также можно задать приблизительное положение сабвуфера:

– сабвуфер подключен и для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ” (стр. 48).

– для положения прослушивания задано значение “Передний L”, “Передний R”, “Передний” или “Все”.

1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите

2 Нажмите “Звук”.

Отображается меню настройки звука.

3 Нажмите “Позиц.прослуш.”.

Отображается экран настройки.

4 Установите положение прослушивания.

Нажмите “Передний L”, “Передний R”, “Передний”, “Все” или “Пользоват.”.

5 Установите положение сабвуфера.

Если при выполнении приведенного выше шага 4 выбрано значение “Передний L”, “Передний R”, “Передний” или “Все”, можно задать положение сабвуфера.

Выберите “Близко”, “Обычный” или “Далеко”.

Настройка завершена.

Для отмены интеллектуального согласования времени нажмите “ВЫКЛ”. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Точная настройка положения прослушивания — настройка интеллектуального согласования времени

Можно выполнить точную настройку положения прослушивания для каждого громкоговорителя так, чтобы задержанный звуковой сигнал своевременно достигал ушей слушателя.

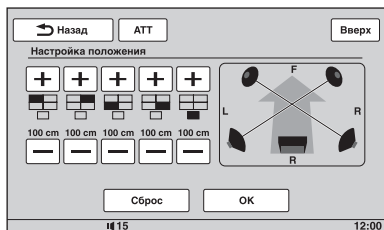
Прежде всего измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до точки прослушивания.

1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите

2 Нажмите “Звук”, затем “Позиц.прослуш.”.

3 Нажмите “Пользоват.”, затем “инд.настр.”.

Отображается экран настройки.



4 Нажимая кнопки +/- для каждого громкоговорителя, задайте расстояние между положением прослушивания и громкоговорителями.

Расстояние настраивается с шагом 2 см в диапазоне от 0 до 400 см.

Для восстановления настройки по умолчанию нажмите “Сброс”.

5 Нажмите “ОК”.

Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Примечание

Эта настройка применяется только после нажатия кнопки “ОК”.

Конфигурация громкоговорителя и настройка громкости

Создание виртуального центрального громкоговорителя – CSO

Для достижения эффекта объемного звука рекомендуется использовать 5 громкоговорителей (передний левый/правый, задний левый/правый, центральный) и 1 сабвуфер. Функция CSO (органайзер центрального громкоговорителя) позволяет создать виртуальный центральный громкоговоритель, даже когда задний центральный громкоговоритель не подключен.

1 Во время воспроизведения диска/USB нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .

2 Нажмите “Звук”.

Отображается меню настройки звука.

3 Нажмите “CSO”.

Отобразятся параметры.

4 Нажмите “CSO1”, “CSO2” или “CSO3”.

Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Примечание

Функция “CSO” фактически действует только в случае установки для параметра “Многоканал. Выход” значения “Мульти” (стр. 51), поскольку она эффективна только при воспроизведении многоканальных источников.

Использование задних громкоговорителей в качестве сабвуфера – RBE

RBE (Усилитель задних басов) усиливает низкочастотный звуковой сигнал путем применения настройки фильтра низких частот (стр. 49) к задним громкоговорителям. Эта функция позволяет задним громкоговорителям работать как сабвуфер, даже если сабвуфер не подключен.

1 Во время приема/воспроизведения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .

2 Нажмите “Звук”.

Отображается меню настройки звука.

3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “RBE”.

Отобразятся параметры.

4 Выберите “RBE1”, “RBE2” или “RBE3”.

Настройка завершена.


Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

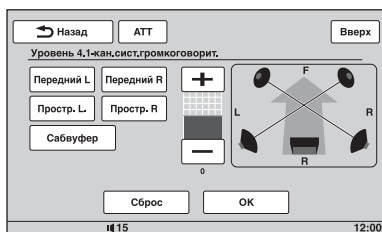
Регулировка громкости громкоговорителей

Можно отрегулировать уровень громкости каждого из подключенных громкоговорителей.

Настраиваемые громкоговорители: “Передний R” (передний правый), “Передний L” (передний левый), “Простр. L” (задний левый), “Простр. R” (задний правый) и “Сабвуфер*”).

* Настраивается, только если сабвуфер подключен и для параметра “Сабвуфер” установлено значение “БКЛ” (стр. 48).

- 1 Когда устройство выключено, нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Звук”.**
Отображается меню настройки звука.
- 3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Уровень 4.1-кан.сист.громкоговорит.”.**
Отображается экран настройки.




- 4 Нажмите громкоговоритель, затем с помощью кнопок +/- отрегулируйте уровень.**
Повторно выполняйте этот шаг для регулировки громкости всех громкоговорителей.
Для восстановления настройки по умолчанию нажмите “Сброс”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Регулировка монитора

Калибровка сенсорного экрана

Следует выполнить калибровку сенсорного экрана, если позиция нажатия не соответствует правильному элементу.

- 1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Общее”.**
Отображается меню общих настроек.
- 3 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Калибровка сенсорной панели”.**
Отображается экран настройки.
- 4 Последовательно нажимайте целевые элементы.**
Калибровка завершена.

Для отмены калибровки нажмите “Отменить”.

Настройка фонового экрана

В соответствии со своими предпочтениями можно выбрать тему экрана, визуализатор и яркость изображения для фонового экрана.

- 1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
- 2 Нажмите “Экран”.**
Отображается меню настройки экрана.
- 3 Нажмите “Выбор экрана”.**
Отобразятся параметры.
- 4 Выберите тему экрана.**
Нажмите “Тема экрана”, затем выберите нужный тип.
- 5 Выберите визуализатор.**
Нажмите “Визуализатор”, затем выберите нужный тип.

6 Выберите яркость изображения.

Нажмите “Реж.дневн./ночн.”, затем выберите один из следующих параметров.

“Автоматически”: автоматическое переключение яркости при включении света. (Доступно только при подключении провода управления подсветкой.)

“Всегда день”: фиксация яркости, подходящей для использования в дневное время.

“Всегда ночь”: фиксация яркости, подходящей для использования в ночное время.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Выбор качества изображения — Picture EQ

Можно выбрать качество изображения, соответствующее интерьеру автомобиля. Параметры приведены ниже.

“Динамическое”: отчетливое изображение с яркими, светлыми цветами.

“Стандартное”: стандартное качество изображения.

“Кинотеатр”: увеличение яркости экрана; подходит для фильмов с недостаточным освещением.

“Сепия”: применение коричневого тона к изображению.

“Собств.настр.1”, “Собств.настр.2”: настраиваемые пользователем параметры (стр. 43).

1 Во время воспроизведения видео/изображения нажмите

“Спис.источ.”, затем нажмите .

2 Нажмите “Экран”.

Отображается меню настройки экрана.

3 Нажмите “Picture EQ”.

Отобразятся параметры.


4 Нажмите нужный параметр.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Настройка качества изображения

Параметры “Собств.настр.1” и “Собств.настр.2” функции Picture EQ позволяют выполнить настройку качества изображения путем регулировки цветового тона.

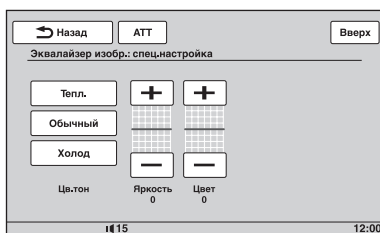
1 Во время воспроизведения видео/изображения нажмите

“Спис.источ.”, затем нажмите .

2 Нажмите “Экран”, затем нажмите “Picture EQ”.

3 Нажмите “Собств.настр.1” или “Собств.настр.2”, затем “Пользователь. настройка”.

Отображается экран настройки.



4 Нажмите “Тепл.”, “Обычный” или “Холод”, чтобы выбрать “Цвет.тон”.

5 С помощью кнопок +/- отрегулируйте уровни для параметров “Яркость” и “Цвет”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Примечание

Невозможно настроить качество изображения для камеры заднего вида.

Выбор форматного соотношения

Можно изменить форматное соотношение экрана.

Параметры приведены ниже.

“Обычный”: изображение с форматным соотношением 4:3 (обычное изображение).



“Широкоэкр.”: для заполнения экрана изображение с форматным соотношением 4:3 расширяется до левого и правого края экрана, срезаются верхняя и нижняя части изображения, выступающие за экран.




“Полноэкранный”: изображение с форматным соотношением 16:9.



“Масштабир.”: изображение с форматным соотношением 4:3 расширяется до левого и правого края экрана.



- 1 Во время воспроизведения видео/изображения нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .
- 2 Нажмите “Экран”.
Отображается меню настройки экрана.
- 3 Нажмите “Форматное соотнош.”.
Отобразятся параметры.
- 4 Нажмите нужный параметр.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Примечание

Невозможно изменить форматное соотношение экрана для камеры заднего вида.

Настройки


Меню настройки включает следующие категории.

- “Общее”: общие настройки (стр. 45)
- “Звук”: настройки звука (стр. 47)
- “Экран”: настройки экрана (стр. 49)
- “Визуальн.”: настройки DVD и прочие настройки воспроизведения (стр. 50)

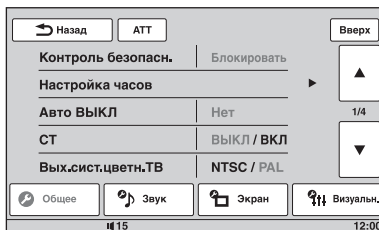
Основные операции настройки

Можно выполнить настройку элементов меню, выполнив следующие действия.

Пример: настройка демонстрации

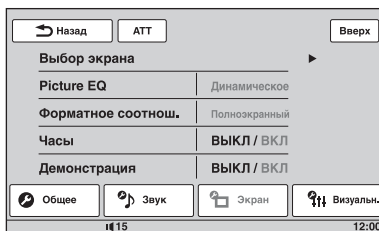
- 1 Когда устройство выключено, нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .

Отображается меню настройки.





- 2 Нажмите “Экран”.

Отображается экран настройки экрана.




- 3 Нажмите “Демонстрация”, чтобы установить значение “ВКЛ” или “ВЫКЛ”.

Настройка завершена.

Для прокрутки параметров (только в случае необходимости) нажимайте /. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Общие настройки

Нажмите  → “Общее” → нужный элемент → нужный параметр. Подробнее об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 44.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. Значком “●” отмечены значения по умолчанию.


Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Контроль безопасн. (стр. 54)	–	–	Любое состояние.
Настройка часов (стр. 54)	–	–	Любое состояние.
Авто ВЫКЛ Автоматическое выключение через определенное время, если устройство выключено.	Нет (●)	Отключение функции автоматического выключения.	Любое состояние.
	30 секунд, 30 минут, 60 минут	Выбор необходимого времени.	
СТ (Время на часах) (стр. 22, 23)	ВКЛ	Включение функции СТ.	Любое состояние.
	ВЫКЛ (●)	Отключение функции СТ.	
Вых.сист.цветн.ТВ Изменение системы цветности в соответствии с подключенным монитором. (SECAM не поддерживается.)	PAL (●)	Установка PAL.	Устройство выключено.
	NTSC	Установка NTSC.	
Диммер Изменение яркости дисплея.	Авто (●)	Автоматическое ослабление яркости дисплея при включении света. (Доступно только при подключении провода управления подсветкой.)	Любое состояние.
	ВКЛ	Ослабление яркости дисплея.	
Уровень диммера Установка уровня яркости при активизированном диммере.	(–5 ~ +5) ●: 0	Выбор уровня.	Любое состояние.
Калибровка сенсорной панели (стр. 42)	–	–	Любое состояние.

продолжение на следующей странице →

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Звуковой сигнал	ВКЛ (●)	Включение звука, сопровождающего выполнение операций.	Любое состояние.
	ВЫКЛ	Отключение звука, сопровождающего выполнение операций.	
Язык	English, Español, Русский (●)	Выбор языка пользовательского интерфейса.	Устройство выключено.
Подсветка клавиш	ВКЛ (●)	Включение подсветки кнопок.	Любое состояние.
	ВЫКЛ	Выключение подсветки кнопок.	
Энкодер Изменение направления вращения регуляторов на поворотном дистанционном переключателе.	По умолч. (●)	Использование настройки, установленной на заводе-изготовителе.	Любое состояние.
	Обр.	Установка на правой стороне колонки рулевого управления.	
Вход AUX1 (стр. 55) Задание типа устройства, подключенного к разъемам AUX1 IN для соответственного переключения фонового экрана.	Видео (●)	Отображение изображения с подключенного устройства.	Устройство выключено.
	Аудио	Отображение фонового экрана данного устройства.	
	ВЫКЛ	Отключение входа AUX.	
Вход AUX2 (стр. 55) Задание типа устройства, подключенного к разъемам AUX2 IN для соответственного переключения фонового экрана.	Видео (●)	Отображение изображения с подключенного устройства.	Устройство выключено.
	Аудио	Отображение фонового экрана данного устройства.	
	ВЫКЛ	Отключение входа AUX.	
Нет сигнала Автоматическая смена экрана при обнаружении отсутствия внешнего видеосигнала.	Нет сиг.	Отображение экрана с уведомлением об отсутствии сигнала	Устройство выключено.
	Нет из. (●)	Отображение экрана воспроизведения аудио без уведомления об отсутствии сигнала.	

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Вход камеры Активизация ввода видеосигнала с камеры заднего вида.	ВЫКЛ	Отключение ввода.	Любое состояние.
	ВКЛ (●)	Показ изображения с камеры заднего вида, когда загораются фонари заднего хода (или рычаг переключения передач устанавливается в положение R (задний ход)).	
Настройка камеры заднего вида (стр. 56)	–	–	Любое состояние.

Настройки звука

Нажмите  → “Звук” → нужный элемент → нужный параметр. Подробнее об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 44.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. Значком “●” отмечены значения по умолчанию.


Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
EQ7 (стр. 39)	ВЫКЛ (●)	Отмена кривой эквалайзера.	Во время приема/воспроизведения.
	Хрипл., Вокал, Эдж, Круиз, Простр., Притяжение, Польз.	Выбор кривой эквалайзера, настройка кривой эквалайзера.	
Баланс/Фейдер (стр. 39)	Баланс: (L15 ~ R15) Фейдер: (F15 ~ R15) ●: 0	Регулировка уровня.	Во время приема/воспроизведения.
	Сабвуфер: (-6 ~ +6) ●: 0	Регулировка уровня громкости сабвуфера. (Доступна, только если для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ”.)	

продолжение на следующей странице →

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Позиц.прослуш. (стр. 40) Установка положения прослушивания и положения сабвуфера.	ВЫКЛ (●)	Отключение настройки положения прослушивания.	Во время приема/ воспроизведения.
	Передний L	Задание положения впереди слева.	
	Передний R	Задание положения впереди справа.	
	Передний	Задание положения впереди по центру.	
	Все	Задание положения по центру автомобиля.	
	Пользоват.	Точная настройка положения прослушивания (стр. 40).	
	Сабвуфер: Близо, Обычный (●), Далеко	Выбор положения сабвуфера. (Доступна, только если для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ” и для положения прослушивания задано значение “Передний L”, “Передний R”, “Передний” или “Все”.)	
CSO (Органайзер центрального громкоговорителя) (стр. 41) Установка режима виртуального центрального громкоговорителя.	ВЫКЛ (●), CSO1, CSO2, CSO3	Выбор режима.	Во время воспроизведения диска/USB.
Сабвуфер Установка статуса подключения сабвуфера.	ВКЛ (●)	Установка статуса подключения – включен.	Устройство выключено.
	ВЫКЛ	Установка статуса подключения – отключен.	
RBE (Усилитель задних басов) (стр. 41) Использование задних громкоговорителей в качестве сабвуфера.	ВЫКЛ (●), RBE1, RBE2, RBE3	Выбор режима.	Во время приема/ воспроизведения.

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Фильтр кроссовера Выбор граничных частот переднего/заднего громкоговорителя (HPF) и сабвуфера (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Используется для выбора граничной частоты. (Доступна, только если для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ”.)	Во время приема/воспроизведения.
	HPF: ВЫКЛ (●)	Отмена выбора значения граничной частоты.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Используется для выбора граничной частоты.	
	Фаза сабвуф.: Обычный (●), Обратно	Выбор фазы сабвуфера. (Доступна, только если для параметра “Сабвуфер” установлено значение “ВКЛ”.)	
Уровень 4.1-кан.сист.громкоговорит. (стр. 42)	–	–	Устройство выключено.

Настройки экрана

Нажмите  → “Экран” → нужный элемент → нужный параметр. Подробнее об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 44.


Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. Значком “●” отмечены значения по умолчанию.

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Выбор экрана (стр. 42)	–	–	Любое состояние.
Picture EQ (стр. 43)	Динамическое (●), Стандартное, Кинотеатр, Сепия	Выбор качества изображения.	Во время воспроизведения видео/изображения.
	Собств.настр.1, Собств.настр.2	Настройка качества изображения.	

продолжение на следующей странице →

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Форматное соотнош. (стр. 44)	Полноэкранный (●), Обычный, Широкоэкр. Масштабир.	Выбор форматного соотношения экрана.	Во время воспроизведения видео/изображения.
Часы Отображение/скрытие индикации часов в правом нижнем углу экрана.	ВКЛ (●)	Отображение индикации часов.	Любое состояние.
	ВЫКЛ	Скрытие индикации часов.	
Демонстрация	ВКЛ (●)	Включение режима демонстрации.	Устройство выключено.
	ВЫКЛ	Отключение режима демонстрации.	

Настройки DVD и прочие настройки воспроизведения

Нажмите  → “Визуальн.” → нужный элемент → нужный параметр. Подробнее об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 44.




Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. Значком “●” отмечены значения по умолчанию.

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Язык меню DVD	–	Изменение языка меню на диске.	Устройство выключено.
Язык аудио DVD	–	Изменение языка звуковой дорожки.	Устройство выключено.
Язык субтитров DVD	–	Изменение языков субтитров, записанных на диске.	Устройство выключено.
Упр.дин.диап.аудио Повышение отчетливости звучания при низком уровне громкости. Только для дисков DVD*, согласуемых с Audio DRC (управлением динамическим диапазоном).	Стандарт. (●)	Выбор стандартных настроек.	Устройство выключено.
	шир.	Создание эффекта присутствия на концерте.	

* За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Многоканал. Выход Переключение способа вывода сигналов многоканальных источников.	Мульти (●)	Вывод 4.1-канальных сигналов.	Устройство выключено.
	Сtereo	Декодирование до 2 каналов.	
Родител.контр.DVD (стр. 25)	–	Блокировка/ разблокировка диска.	Устройство выключено.
Родител.рейтин.DVD (стр. 26)	–	Задание уровня ограничения в соответствии с выбранной зоной.	Устройство выключено.
Родител.зона DVD (стр. 26)	–	Задание ограничения, стандартного для зоны.	Устройство выключено.
Воспр.спис.вос.DVD (только для дисков DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR)	Исх. (●)	Воспроизведение оригинально записанных глав.	Устройство выключено.
	спис.вос.	Воспроизведение отредактированного списка воспроизведения.	
Прямой поиск DVD (стр. 27) Задание элемента поиска с целью прямого поиска для воспроизведения DVD.	Раздел (●)	Поиск раздела.	Любое состояние.
	Название	Поиск главы.	

продолжение на следующей странице →

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Тип монитора Выбор форматного соотношения, соответствующего подключенному монитору. (Форматное соотношение экрана данного устройства также изменяется.) В зависимости от диска может автоматически выбираться параметр “Широкоэкр.4:3” вместо параметра “Шир.обрез.4:3”, и наоборот.	16:9 (●) 	Отображение широкоэкрannого изображения. Этот режим подходит при подключении широкоэкрannого монитора или монитора с функцией широкоформатного режима.	
	Широкоэкр.4:3 	Отображение широкоэкрannого изображения с полосами в верхней и нижней части экрана. Этот режим подходит при подключении монитора с форматным соотношением 4:3.	Устройство выключено.
	Шир.обрез.4:3 	Отображение широкоэкрannого изображения во весь экран и автоматическое отсечение областей, не уместающихся на экране.	
Время ZAPPIN (стр. 37)	6 секунд, 15 секунд (●), 30 секунд	Выбор времени воспроизведения для функции ZAPPIN.	Во время воспроизведения аудио.
Звук ZAPPIN (стр. 37)	ВКЛ (●)	Вывод звукового сигнала между фрагментами композиций.	Во время воспроизведения аудио.
	ВЫКЛ	Отключение звукового сигнала.	
Возобн.неск.дисков	ВКЛ (●)	Сохранение в памяти настроек возобновления максимально для 5 видеодисков*. <i>* Только DVD VIDEO/VCD/DivX/MPEG-4.</i>	Устройство выключено.
	ВЫКЛ	Отмена сохранения в памяти настроек возобновления воспроизведения. Возобновление воспроизведения доступно только для текущего диска в устройстве.	

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Возобновление USB	ВКЛ (●)	Сохранение настройки возобновления для файлов DivX/MPEG-4 в устройстве USB.	Устройство выключено.
	ВЫКЛ	Отмена сохранения в памяти настроек возобновления воспроизведения.	
Слайд-шоу JPEG	5 секунд (●), 20 секунд, 60 секунд, Фиксированный	Выбор интервала для демонстрации слайдов.	Устройство выключено.
Упр.воспр.Video CD (стр. 23)	ВКЛ (●)	Воспроизведение VCD с функцией контроля воспроизведения (PBC).	Устройство выключено.
	ВЫКЛ	Воспроизведение VCD без функции контроля воспроизведения.	
Код регистрации DivX VOD Отображение кода регистрации для данного устройства. Подробнее см. на стр. 59.	Готово	Отключение отображения.	Устройство выключено.
Отключить код DivX VOD Отключается регистрация устройства для воспроизведения DivX VOD.	Готово	Отключение отображения.	Устройство выключено.

Примечание

Если применяется родительский контроль доступа, функция возобновления воспроизведения работать не будет. В этом случае воспроизведение начнется с начала диска после того, как он будет вставлен.

Задание защитного кода

Это устройство имеет защитную функцию для предотвращения кражи. Введите 4-значное число в качестве защитного кода. После активизации защитной функции требуется ввести защитный код для включения этого устройства после переустановки устройства на другой автомобиль или зарядки аккумулятора.

Активизация защитной функции

- 1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
Отображается меню общих настроек. Если нет, нажмите “Общее”.
- 2 Нажмите “Контроль безопасн.”.**
Отображается экран установки защитного кода.
- 3 С помощью номерных кнопок введите защитный код, затем нажмите “ОК”.**
- 4 Для подтверждения с помощью номерных кнопок повторно введите защитный код, затем нажмите “ОК”.**
Настройка завершена.

Для удаления введенного числа введите “Очистить”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.


Когда устройство включается после переустановки на другой автомобиль или зарядки аккумулятора, появляется запрос на ввод 4-значного кода. С помощью номерных кнопок введите защитный код.

Отключение защитной функции

- 1 Выполните приведенные выше шаги 1 - 2.**
Отображается экран разблокировки защиты.
- 2 С помощью номерных кнопок введите защитный код.**
Появляется сообщение “Разблокировать” и защитная функция отключается.

Установка часов

Часы данного устройства имеют 24-часовую индикацию.

- 1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .**
Отображается меню общих настроек. Если нет, нажмите “Общее”.
- 2 Нажмите “Настройка часов”.**
Отображается экран настройки.
- 3 Задайте часы и минуты.**
Например, для установки времени 8:30, нажмите “0830”.
- 4 Нажмите “ОК”.**
Настройка завершена.

Для удаления введенного числа нажмите кнопку “Очистить”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Использование дополнительного оборудования

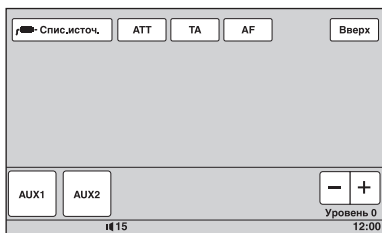
Дополнительное аудио-/видеооборудование

Можно подключить до 2 дополнительных устройств, таких как портативный мультимедийный проигрыватель, игра и т.п., к разъемам AUX1 IN и AUX2 IN на устройстве.

Выбор дополнительного устройства

1 Нажмите “Спис.источч.”, затем нажмите “AUX”.

Появляется экран воспроизведения AUX.



2 Нажмите “AUX1” или “AUX2” для выбора устройства.

Включается самим переносным устройством.

Регулировка уровня громкости

Перед воспроизведением настройте уровень громкости каждого подключенного устройства. Уровень громкости является общим для “AUX1” и “AUX2”.

1 Уменьшите громкость на устройстве.

2 Нажмите “Спис.источч.”, затем нажмите “AUX”.

Появляется экран воспроизведения AUX.

3 Начните воспроизведение на портативном устройстве при умеренной громкости.


4 Установите обычный уровень громкости для прослушивания на устройстве.

5 Повторно нажимая кнопки –/+ в поле “Уровень”, отрегулируйте уровень.

Предусмотрена пошаговая регулировка уровня в диапазоне от –8 до +18.

Выбор типа устройства

Выберите тип (видео или аудио) для каждого подключенного устройства, при этом соответственно переключается фоновый экран.

1 Когда устройство выключено, нажмите “Спис.источч.”, затем нажмите .

Отображается меню общих настроек. Если нет, нажмите “Общее”.

2 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Вход AUX1” или “Вход AUX2”.

3 Нажмите “Аудио” или “Видео”.
Настройка завершена.

Для отмены входного сигнала из дополнительного оборудования нажмите “ВЫКЛ”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Камера заднего вида

Подключив камеру заднего вида к разъему CAMERA IN, на это устройство можно вывести изображение с камеры заднего вида.

Изображения с камеры заднего вида появляется, когда загораются фонари заднего хода (или рычаг переключения передач устанавливается в положение) R (задний ход).

Примечания

- При езде задним ходом для безопасности внимательно следите за окружающей обстановкой. Не следует полностью полагаться на камеру заднего вида.
- Изображение с камеры заднего вида не появляется на мониторе заднего вида.

Совет

Даже при подключенной камере заднего вида можно настроить это устройство, чтобы изображение с камеры заднего вида не появлялось, отключив входной сигнал камеры (стр. 47).

Настройки камеры заднего вида

Для выполнения настроек можно отобразить настраиваемые параметры на изображении с камеры заднего вида.

Такая настройка доступна только при следующих условиях:

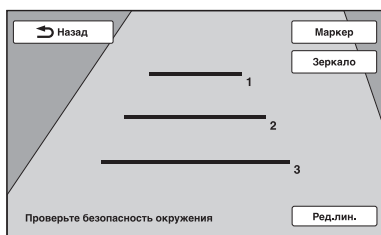
- для параметра “Вход камеры” установлено значение “ВКЛ” (стр. 47).
- применяется стояночный тормоз.

1 Нажмите “Спис.источ.”, затем нажмите .

Отображается меню общих настроек. Если нет, нажмите “Общее”.

2 С помощью кнопок ▲/▼ выполните прокрутку, затем нажмите “Настройка камеры заднего вида”.

Отображаются настраиваемые параметры.



2 Выберите линию для редактирования. Нажмите кнопку “Ред.1”, “Ред.2” или “Ред.3”, соответствующую редактируемой линии.

3 Отредактируйте линию.

Для увеличения длины нажимайте кнопки ◀▶.

Для уменьшения длины нажимайте кнопки ▶◀.

Для настройки положения нажимайте ▲ или ▼.

Для восстановления настройки по умолчанию нажмите “Сброс”.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку “Назад”.

Отображение маркерных линий

Нажмите “Маркер”.

Снова нажмите “Маркер”, чтобы скрыть маркерные линии.

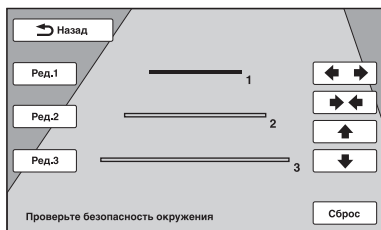
Переворот изображения

Нажмите “Зеркало”.

Появляется зеркальное перевернутое изображение.

Редактирование линий

1 Нажмите “Ред.лин.”.



Меры предосторожности

- Если автомобиль был припаркован в солнечном месте, не включайте устройство до тех пор, пока оно не охладится.
- При работе устройства автоматически выдвигается антенна с электрическим приводом.

Конденсация влаги

При конденсации влаги внутри основного устройства извлеките диск и подождите приблизительно час, пока не испарится влага. В противном случае устройство будет работать со сбоями.

Для поддержания высокого качества звука

Не проливайте жидкость на основное устройство или диски.

Примечания относительно панели ЖКД

- Не применяйте силу при нажатии на панель ЖКД, это может привести к искривлению изображения или неполадкам (т.е. изображение может стать нечетким или произойдет повреждение панели ЖКД).
- Не нажимайте панель ЖКД ничем, кроме пальцев. Несоблюдение этого может вызвать повреждение или поломку панели ЖКД.
- Для чистки панели ЖКД используйте мягкую сухую ткань. Не пользуйтесь растворителями, такими как бензин, разбавитель, а также имеющимися в продаже чистящими средствами и антистатическими аэрозолями.
- Не используйте устройство при температуре, выходящей за пределы диапазона 5 – 45 °С.
- Изображение может быть нечетким, если автомобиль припаркован в холодном или жарком месте. Однако при этом монитор не повреждается, и изображение становится четким после того нормализации температуры в автомобиле.
- На мониторе могут появиться отдельные синие, красные и зеленые точки. Они называются “яркими пятнами” и могут появиться на любом ЖКД. Панель ЖКД произведена с высокой степенью точности и более 99,99 % ее сегментов являются функционирующими. Однако, возможно, что некоторые сегменты (обычно не более 0,01 %) могут подсвечиваться неправильно. Это не мешает просмотру.

Примечания относительно дисков

- Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей или источников тепла, таких как воздуховоды с горячим воздухом, а также не оставляйте диски в припаркованной в солнечном месте машине.
- Перед воспроизведением протрите диски чистой тканью по направлению от центра к краям. Не пользуйтесь растворителями, такими как бензин, разбавитель, а также имеющимися в продаже чистящими средствами.
- Это устройство предназначено для воспроизведения дисков, отвечающих требованиям стандарта Compact Disc (CD). Диски DualDisc и некоторые другие музыкальные диски, закодированные с использованием технологии защиты авторских прав, не соответствуют стандарту Compact Disc (CD) и поэтому не могут воспроизводиться на этом устройстве.
- **Диски, которые это устройство НЕ МОЖЕТ воспроизводить**
 - Диски с ярлыками, наклейками, прикрепленной клейкой лентой или бумагой. Применение таких дисков может вызвать сбой в работе устройства или повреждение диска.
 - Диски нестандартной формы (например, в форме сердца, квадрата, звезды). В противном случае это может привести к повреждению устройства.
 - Диски диаметром 8 см.



Примечание относительно операций воспроизведения дисков DVD и VCD

Некоторые операции воспроизведения дисков DVD и VCD могут быть предопределенно зафиксированы фирмами-изготовителями программного обеспечения. Поскольку данное устройство воспроизводит диски DVD и VCD в соответствии с содержанием программного обеспечения фирм-изготовителей, некоторые функции воспроизведения могут быть недоступными. См. также инструкции, прилагаемые к диску DVD или VCD.

продолжение на следующей странице →

Примечания относительно дисков DATA CD и DATA DVD

- Некоторые диски DATA CD/DATA DVD (в зависимости от аппаратуры, на которой выполнялась запись, или состояния самого диска), возможно, на данном устройстве воспроизвести не удастся.
- Для некоторых дисков необходимо выполнить закрытие сессий (стр. 58).
- Это устройство совместимо со следующими стандартами.
Для дисков DATA CD
 - Формат ISO 9660 level 1/level 2, Joliet/Romeo в формате расширения
 - Multi SessionДля дисков DATA DVD
 - Формат UDF Bridge (объединенный с UDF и ISO 9660)
 - Multi Border
- Максимальное количество:
 - папок (альбомов): 256 (включая корневую и пустые папки).
 - файлов (композиций/изображений/видеозаписей) и папок, записанных на компакт-диске: 2000 (если названия папок/файлов состоят из большого числа символов, это количество может стать менее 2000).
 - отображаемых символов в названии папки/файла: 64 (Joliet/Romeo).

Примечания относительно закрытия сессий дисков

Для воспроизведения на этом устройстве необходимо закрыть сессии следующих дисков.

- DVD-R/DVD-R DL (в режиме видео/режиме VR)
- DVD-RW в режиме видео
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Следующие диски можно воспроизводить без закрытия сессий.

- DVD+RW – сессии диска закрыты автоматически.
- DVD-RW в режиме VR – закрытие сессий не требуется.

Подробнее см. руководство, прилагаемое к этому диску.

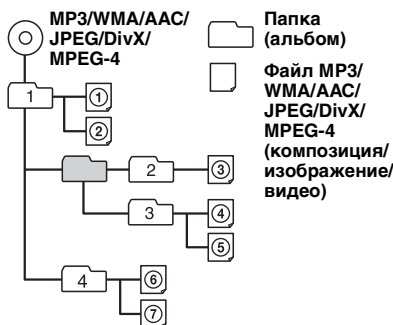
Примечания относительно компакт-дисков в формате Multi Session/дисков DVD в формате Multi Border

На данном устройстве можно воспроизводить компакт-диски в формате Multi Session/диски DVD в формате Multi Border при выполнении следующих условий. Следует иметь в виду, что сессии диска должны быть закрыты.

- Если диск в формате CD-DA (цифровая запись на компакт-диске) записывается в первой сессии: устройство распознает диск, как диск в формате CD-DA, и воспроизводится только диск в формате CD-DA первой сессии, даже если другой формат (например, MP3) записан в других сессиях.
- Если диск в формате CD-DA записывается не в первой сессии: устройство распознает диск, как диск DATA CD или DATA DVD, и все сессии CD-DA пропускаются.
- Если диск записан в формате MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4: воспроизводятся только сессии, которые содержат выбранный тип файла (аудио/видео/изображение)* (если существуют данные в формате CD-DA или другие данные, они пропускаются).

* Дополнительную информацию о выборе типа файла см. на стр. 37.

Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4



О файлах MP3

- MP3 является сокращением от MPEG-1 Audio Layer-3 и представляет собой стандарт формата сжатия музыкальных файлов. Этот формат обеспечивает сжатие данных аудио компакт-дисков приблизительно до 1/10 исходного размера.
- Тег ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 применим только к MP3. В теге ID3: 15/30 символов (1.0 и 1.1) или 63/126 символов (2.2, 2.3 и 2.4).
- При указании имени файла MP3 не забудьте добавить к нему расширение “.mp3”.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла MP3 с переменной скоростью передачи в битах (VBR) время с начала воспроизведения может отображаться неточно.

Примечание относительно формата MP3

При воспроизведении файла MP3 с высокой скоростью передачи бит, например 192 кбит/с, звучание может быть прерывистым.

О файлах WMA

- WMA является сокращением от Windows Media Audio и представляет собой стандарт формата сжатия музыкальных файлов. Этот формат обеспечивает сжатие данных аудио компакт-дисков приблизительно до 1/22* исходного размера.
- В теге WMA 63 символа.
- При указании имени файла WMA не забудьте добавить к нему расширение “.wma”.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла WMA с переменной скоростью передачи в битах (VBR) время с начала воспроизведения может отображаться неточно.

* только для 64 Кбит/с

Примечание относительно WMA

Воспроизведение следующих файлов WMA не поддерживается.

– сжатие без потерь

– защищенные авторским правом

О файлах AAC

- В теге AAC 126 символов.
- При указании имени файла AAC не забудьте добавить к нему расширение “.m4a”.

О файлах JPEG

- JPEG является сокращением от Joint Photographic Experts Group и представляет собой стандарт формата сжатия файлов изображений. Этот формат обеспечивает сжатие неподвижных изображений приблизительно от 1/10 до 1/100 от исходного размера.
- При указании имени файла JPEG не забудьте добавить к нему расширение “.jpg”.

Примечание относительно формата JPEG

Воспроизведение файлов JPEG в прогрессивном режиме не поддерживается.

О файлах DivX

DivX[®] является цифровым форматом видеофайлов, разработанным корпорацией DivX, Inc. Данное устройство имеет официальную сертификацию DivX и обеспечивает воспроизведение видеофайлов DivX. Дополнительные сведения и инструменты, позволяющие преобразовывать файлы в видео в формате DivX, см. на веб-сайте по адресу: www.divx.com.

О DivX Video-on-Demand

Это устройство, имеющее сертификацию DivX Certified[®], должно быть зарегистрировано для того, чтобы воспроизводить содержимое DivX Video-on-Demand (VOD). Найдите раздел DivX VOD в меню настройки отображения, чтобы сгенерировать регистрационный код. Воспользуйтесь этим кодом и посетите веб-сайт vod.divx.com для завершения процесса регистрации и получения дополнительных сведений о DivX VOD.

О файлах MPEG-4

Могут воспроизводиться файлы MPEG-4, соответствующие следующим требованиям. Возможность воспроизведения всех файлов, соответствующих этим требованиям, не гарантируется.

- Профиль: MPEG-4 Simple profile
- Скорость передачи в битах: макс. 7 Мбит/с при USB FS, 10 Мбит/с при DVD, 7 Мбит/с при CD
- Частота кадров: макс. 30 кадр/с
- Формат изображения: макс. 720 x 480 пикселов
- Аудио: макс. 320 Кбит/с (AAC-LC)
- Расширение файла: .mp4

Сведения об iPod

- Это устройство можно подключить к следующим моделям iPod. Перед использованием следует обновить устройство iPod, установив последнюю версию программного обеспечения.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2-го поколения)
- iPod classic
- iPod classic (120GB)
- iPod с видео*
- iPod nano (4-го поколения)
- iPod nano (3-го поколения)
- iPod nano (2-го поколения)
- iPod nano (1-го поколения)*

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

* Функция управления пассажира недоступна для iPod nano (1-го поколения) или iPod с видео.

- “Made for iPod” означает, что электронные принадлежности разработаны специально для подключения к iPod и сертифицированы разработчиком в соответствии со стандартами качества Apple.
- “Works with iPhone” означает, что электронные принадлежности разработаны специально для подключения к iPhone и сертифицированы разработчиком в соответствии со стандартами качества Apple.
- Компания Apple не несет ответственности за работу данного устройства или за его соответствие стандартам техники безопасности и регулятивным нормам.

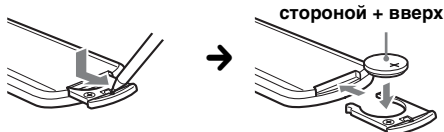
При наличии вопросов относительно данного устройства или неполадок, сведения о которых отсутствуют в настоящем руководстве, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Уход за устройством

Замена литиевой батарейки пульта дистанционного управления

Срок службы батарейки в нормальных условиях составляет примерно 1 год. (В зависимости от условий эксплуатации срок службы может сократиться.)

Когда батарейка разряжается, дальность действия пульта дистанционного управления уменьшается. Замените батарейку новой литиевой батарейкой CR2025. При использовании другой батарейки существует опасность возгорания или взрыва.



Примечания относительно литиевой батарейки

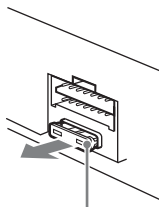
- Храните литиевую батарейку в недоступном для детей месте. Если ребенок случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- Для обеспечения надежного контакта протрите батарейку сухой тканью.
- При установке батарейки соблюдайте полярность.
- Не берите батарейку металлическим пинцетом - это может вызвать короткое замыкание.

ВНИМАНИЕ!

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжать, не разбирать, не подносить к огню.

Замена предохранителя

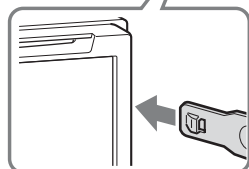
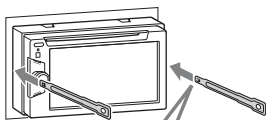
При замене предохранителей обязательно используйте только те, которые соответствуют силе тока, указанной на изначальном установленном предохранителе. Если перегорел предохранитель, проверьте подключение питания и замените предохранитель. Если после замены предохранитель снова перегорел, это может означать неисправность устройства. В этом случае обратитесь к ближайшему дилеру Sony.



Предохранитель (10 А)

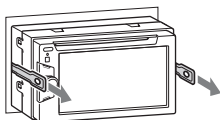
Извлечение устройства

- 1 Вставьте одновременно оба ключа для демонтажа до щелчка.

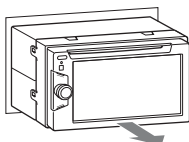


Крючком внутрь.

- 2 Потяните ключи для демонтажа, чтобы извлечь устройство.



- 3 Выдвиньте аппарат из монтажной панели.



Технические характеристики

Монитор

Тип дисплея: цветной широкоэкранный монитор ЖКД
Размеры: 6,1 дюйма
Система: активная матрица TFT
Количество пикселей: 1152000 пикселей
Система цветности: PAL/NTSC/SECAM/PAL-M, автоматический выбор

Тюнер

FM

Диапазон настройки:
FM1/FM2: 87,5 – 108,0 МГц (с шагом 50 кГц)
FM3: 65 – 74 МГц (с шагом 30 кГц)

Антенное гнездо:

Разъем внешней антенны
Промежуточная частота: 150 кГц
Используемая чувствительность: 10 дБФ
Избирательность: 75 дБ при 400 кГц
Отношение “сигнал/шум”: 70 дБ (моно)
Разделение: 40 дБ при 1 кГц
Диапазон воспроизводимых частот: 20 – 15000 Гц

MW/LW

Диапазон настройки:
MW: 531 – 1602 кГц
LW: 153 – 279 кГц

Антенное гнездо:

Разъем внешней антенны
Промежуточная частота: 25 кГц
Чувствительность: MW: 26 мкВ, LW: 45 мкВ

Проигрыватель DVD/CD

Отношение “сигнал/шум”: 120 дБ
Диапазон воспроизводимых частот: 10 – 20000 Гц

Низкочастотная и высокочастотная детонация:

Ниже уровня обнаружения

Коэффициент гармонических искажений: 0,01 %

Код региона: указан на нижней панели устройства

Проигрыватель USB

Интерфейс: USB (полноскоростной)
Максимальная сила тока: 500 мА

Усилитель мощности

Выходы: выходы громкоговорителей
Полное сопротивление громкоговорителей: 4 – 8 Ом
Максимальная выходная мощность: 52 Вт × 4 (при 4 Ом)

продолжение на следующей странице →

Общая информация

Выходы:

терминал видеовыхода (задняя панель)
терминалы аудиовыхода (передняя/задняя панель)
терминал выхода сабвуфера
гнездо релейного управления антенной с электрическим приводом
терминал управления усилителем мощности

Входы:

терминал управления функцией Telephone ATT
терминал управления подсветкой
входной терминал пульта дистанционного управления
входной разъем антенны
терминал управления стояночным тормозом
входной разъем заднего хода
входной терминал камеры
терминалы аудиовхода AUX
терминалы видеовхода AUX
входной терминал сигналов USB

Требования к источнику питания:

Автомобильный аккумулятор 12 В постоянного тока
(с отрицательным заземлением)

Размеры: прибл. 178 × 100 × 173 мм (ш/в/г)

Монтажные размеры:

прибл. 182 × 111 × 164 мм (ш/в/г)

Масса: Прибл. 2,2 кг

Входящие в комплект принадлежности:

Пульт дистанционного управления RM-X170
детали для установки и подключений (1 комплект)
Удлинительный шнур для разъемов аудио-/видеовхода AUX
CD-ROM (диск с приложениями)

Дополнительные принадлежности/оборудование:

Соединительный кабель USB для iPod: RC-200IPV
Камера заднего вида: XA-R800C

Некоторые перечисленные выше принадлежности могут отсутствовать у дилера. Для получения подробной информации обратитесь к дилеру.

Патенты США и других стран по лицензии компании Dolby Laboratories.

Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получена от Fraunhofer IIS и Thomson.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности Microsoft Corporation. Использование или распространение подобной технологии, кроме как в данном продукте, без лицензии корпорации Microsoft или авторизованного представителя корпорации Microsoft запрещено.


Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

- Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.
- При производстве корпусов не использовались галогенизированные антипирены.
- При производстве упаковочных материалов использовалась бумага.

Код региона

Система регионов используется для защиты авторских прав программы.

Код региона находится в нижней части устройства. На этом устройстве можно воспроизводить только диски DVD, код региона которых совпадает с кодом региона на устройстве.

Можно также воспроизводить файлы DVD с маркировкой .

При попытке воспроизведения какого-либо другого диска DVD, на экране монитора появляется сообщение: “Воспроизв. запрещено кодом региона.” На некоторых дисках DVD маркировка с кодом региона может отсутствовать, хотя воспроизведение таких дисков DVD в определенных регионах запрещено.

Требования к системе для программного обеспечения на прилагаемом диске CD-ROM

Компьютер

- ЦП/ОЗУ
 - компьютер, совместимый с IBM PC/AT
 - ЦП: процессор Intel Pentium III, тактовая частота 450 МГц или выше
 - ОЗУ: 256 МБ или более (для Windows XP), 512 МБ или более (для Windows Vista или более поздних версий)
- Дисковод CD-ROM
- Порт USB

ОС

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Подробнее о совместимых версиях или пакетах обновления см. на веб-сайте поддержки по адресу:

<http://support.sony-europe.com/>

Монитор

Высококачественное цветовоспроизведение (16-битовое) или более, 800 × 600 точек или более

Прочее

Подключение к Интернету

Примечания

- Следующие системные среды не поддерживаются.
 - Компьютеры Macintosh и т.п., не являющиеся компьютерами типа IBM PC.
 - Компьютеры домашнего изготовления
 - Компьютеры с модернизированными ОС
 - Среда с несколькими средствами отображения
 - Среда с несколькими загружаемыми ОС
 - Среда с виртуальной машиной
- Даже при применении рекомендуемой среды работа может оказаться невозможной в зависимости от состояния компьютера.

Поиск и устранение неисправностей

Приводимый ниже проверочный перечень поможет устранить большинство проблем, которые могут возникнуть при эксплуатации устройства.

Перед ознакомлением с нижеприведенной таблицей обратитесь к разделам по подключению и эксплуатации устройства.

Если проблема не устраняется, посетите веб-сайт поддержки.

Сайт для получения поддержки

<http://support.sony-europe.com/>

Общая информация

На устройство не подается питание.

- Проверьте соединение или предохранитель.
- Если устройство выключено и дисплей погас, то устройством невозможно будет управлять с помощью пульта дистанционного управления.
→ Включите устройство.

Антенна с электрическим приводом не выдвигается.

В антенне с электрическим приводом отсутствует реле.

Не слышен звуковой сигнал.

- Функция звукового сигнала отключена (стр. 46).
- Подключен дополнительный усилитель мощности, а встроенный не используется.

Удалены данные из памяти.

- Была нажата кнопка сброса.
→ Занесите данные в память еще раз.
- Отключен или неправильно подсоединен провод питания или аккумулятор.

Из памяти удалены запрограммированные радиостанции и установка времени.

Перегорел предохранитель.

Слышен шум при изменении положения переключателя зажигания.

Провода неправильно подсоединены к разъему электропитания вспомогательного оборудования автомобиля.

продолжение на следующей странице →

Пропала/не отображается информация на мониторе.

- Для диммера установлено значение “ВКЛ” (стр. 45).
- Дисплей отключается, если нажать и удерживать кнопку (SOURCE/OFF).
 - Нажмите и удерживайте кнопку (SOURCE/OFF) на основном устройстве, пока дисплей не включится.
- Была нажата кнопка “M.OFF”, и активизировалась функция выключения монитора (стр. 11).
 - Нажмите любое место на дисплее, чтобы снова его включить.

Дисплей неправильно реагирует на нажатия.

- Одновременно следует нажимать только одно место на дисплее. В случае одновременного нажатия нескольких мест дисплей работает неправильно.
- Отрегулируйте координаты нажатия дисплея (стр. 42).

Функция автоотключения не работает.

Устройство включено. Функция автоотключения активизируется после выключения устройства.
→ Выключите устройство.

Выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

Если активизирована функция выключения монитора (отсутствует подсветка), невозможно управление с помощью пульта дистанционного управления (стр. 11).

Не удается выбрать элементы меню.

Невозможно выбрать элементы меню, затененные серым цветом.

Невозможно выбрать AUX в качестве источника.

Для всех входов AUX установлено значение “ВЫКЛ”.

- Установите для параметра “Вход AUX1”/ “Вход AUX2” значение “Видео” или “Аудио” (стр. 55).

Прием радиостанций

Не удается принять радиостанции.**Звук сопровождается помехами.**

- Неправильное подключение.
 - Соедините провод питания антенны с электрическим приводом (синий) или провод питания устройства (красный) с проводом питания усилителя антенны автомобиля (если на заднем/боковом стекле имеется встроенная антенна диапазона FM/MW/LW).
 - Проверьте подсоединение автомобильной антенны.
 - Если не выдвигается автомобильная антенна, проверьте подсоединение провода управления антенной с электрическим приводом.

Не удается выполнить предварительную настройку.

- Сохраните в памяти правильную частоту.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.

Не удается выполнить автоматическую настройку.

- Неправильная установка режима местного поиска.
 - Настройка прерывается слишком часто. Установите для параметра “Local” значение “ВКЛ” (стр. 16).
 - При настройке пропускается станция. Установите для параметра “Моно” значение “ВКЛ” (стр. 16).
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.
 - Выполните настройку вручную.

При приеме FM-радиостанций мигает индикация “Stereo”.

- Выполните точную настройку частоты.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.
 - Установите для параметра “Моно” значение “ВКЛ” (стр. 16).

Стереопрограммы в диапазоне FM принимаются как монофонические.

Устройство находится в режиме монофонического приема радиостанций.
→ Установите для параметра “Моно” значение “ВЫКЛ” (стр. 16).

RDS

Невозможен прием услуг RDS.

- Выбран диапазон FM3.
 - Выберите FM1 или FM2.
- Услуги RDS недоступны в текущем регионе.

После нескольких секунд прослушивания включается функция поиска.

Станция не передает данные TP или передает слишком слабый сигнал.
→ Отключите функцию TA (стр. 22).

Дорожные сообщения не передаются.

- Включите функцию TA (стр. 22).
- Станция не транслирует дорожных сообщений, хотя и относится к типу TP.
 - Настройтесь на другую станцию.

При включении функцииPTY появляется индикация “None”.

- Принимаемая станция не передает данные RDS.
- Данные RDS не принимаются.
- Станция не указывает тип программы.

Изображение

Изображение отсутствует/на изображении помехи.

- Подключение выполнено неправильно.
- Проверьте подключение оборудования, а затем установите переключатель входа оборудования на источник, соответствующий этому устройству.
- Диск загрязнен или поврежден.
- Неправильная установка.
 - Устанавливайте устройство под углом не более 45°, в том месте автомобиля, которое не подвержено вибрации.
- Стояночный кабель (светло-зеленый) не подключен к кабелю переключателя стояночного тормоза или стояночный тормоз не используется.

Изображение выходит за пределы экрана.
Форматное соотношение экрана задано на DVD.

Изображение от камеры заднего вида отсутствует или на изображении наблюдается цифровой шум.

- Выбран неподключенный источник/режим. В случае отсутствия входного сигнала на мониторе заднего вида не появляется изображение.
- Неправильная установка системы цветности.
 - Установите для системы цветности параметр "PAL" или "NTSC" в соответствии с подключенным монитором (стр. 45).
- Изображение от камеры заднего вида отображается на этом устройстве.
 - На мониторе заднего вида не появляется изображение, если изображение от камеры заднего вида отображается на этом устройстве.

Звук

Отсутствует звук/провалы звука/звуковые помехи.

- Подключение выполнено неправильно.
- Проверьте подключение оборудования, а затем установите переключатель входа оборудования на источник, соответствующий этому устройству.
- Диск загрязнен или поврежден.
- Неправильная установка.
 - Устанавливайте устройство под углом не более 45°, в том месте автомобиля, которое не подвержено вибрации.
- Файл MP3 записан с частотой дискретизации, отличной от 32, 44,1 или 48 кГц.
- Файл WMA записан с частотой дискретизации, отличной от 32, 44,1 или 48 кГц.
- Файл AAC записан с частотой дискретизации, отличной от 44,1 или 48 кГц.
- Файлы MP3 записаны со скоростью передачи в битах, выходящей за рамки диапазона от 48 до 192 Кбит/с.
- Файлы WMA записаны со скоростью передачи в битах, выходящей за рамки диапазона от 64 до 192 Кбит/с.
- Файл AAC записан со скоростью передачи в битах, выходящей за рамки диапазона от 40 до 320 Кбит/с.
- Устройство находится в режиме паузы/перемещения вперед/назад.
- Неправильно настроены параметры вывода.
- Уровень выходного сигнала DVD слишком низкий (стр. 25).
- Уровень громкости слишком низкий.
- Включена функция АТТ или Telephone АТТ (при подключении интерфейсного кабеля автомобильного телефона к проводу АТТ).
- Регулятор фейдера "Фейдер" не установлен в положение для системы с 2 громкоговорителями.
- Неподдерживаемый формат (например DTS).
 - Проверьте, поддерживает ли этот формат данное устройство (стр. 9).

Звуковые помехи.

Не допускайте контакта кабелей.

Операции с диском

Не удается вставить диск.

- Уже вставлен другой диск.
- Диск вставлен с усилием, не той стороной или неправильно.

Не воспроизводится диск.

- Диск загрязнен или поврежден.
- Используется неверный диск.
- Используется неверный диск DVD, поскольку он имеет несоответствующий код региона.
- Сессии диска не закрыты (стр. 58).
- Формат диска и версия файла несовместимы с данным устройством (стр. 9, 58).
- Нажмите **▲** для извлечения диска.

Файлы MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 не воспроизводятся.

- Запись не была выполнена в соответствии с форматом ISO 9660 level 1 или level 2, Joliet или Romeo в формате расширения (DATA CD) или в формате UDF Bridge (DATA DVD) (стр. 58).
- Расширение файла неверное (стр. 59).
- Файлы не сохранены в формате MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
- Если на диске содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения).
→ Выберите в списке соответствующий тип файлов (стр. 37).

Для воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 требуется больше времени, чем для других файлов.

- Может потребоваться больше времени до начала воспроизведения следующих дисков:
- диск, записанный с использованием сложной разветвленной структуры папок;
 - диск, записанный в формате Multi Session/ Multi Border;
 - диск, на который можно добавлять данные.

Воспроизведение диска начинается не с начала.

Имеет место возобновление воспроизведения или возобновление многодискового воспроизведения (стр. 52).

Невозможно выполнить определенные функции.

Для некоторых дисков могут не работать функции остановки, поиска, повторного воспроизведения или воспроизведения в произвольном порядке. Подробнее см. руководство, прилагаемое к этому диску.

Невозможно изменить язык звуковой дорожки/субтитров или ракурсов.

- Используйте меню DVD вместо кнопки прямого выбора на пульте дистанционного управления (стр. 17).
- Многоязыковые дорожки, многоязыковые субтитры или несколько ракурсов не записаны на диск DVD.
- На DVD диске невозможно вносить изменения.

Не работают кнопки управления.

Диск не извлекается.

Нажмите кнопку сброса (стр. 14).

Забыт пароль для защиты от просмотра.

Введите “5776” на экране ввода пароля, чтобы выполнить разблокировку (стр. 25).

Воспроизведение USB

Воспроизведение невозможно при подключении через концентратор USB.

Данное устройство не способно распознавать устройства USB, подключенные через концентратор USB.

Невозможно воспроизведение.

Повторно подключите устройство USB.

Воспроизведение файлов с устройства USB занимает больше времени.

Устройство USB содержит файлы большого размера или сложную древовидную структуру папок.

Выдается звуковой сигнал.

Отсоединение устройства USB во время воспроизведения.

→ Во избежание повреждения данных обеспечьте остановку воспроизведения перед отсоединением устройства USB.

Прерывистое звучание.

При воспроизведении файла с высокой скоростью передачи в битах (превышающей 320 кбит/с) звучание может быть прерывистым.

Индикация/сообщения об ошибках

Не удается считать.

- По какой-то причине устройству не удается прочесть диск.
- Данные повреждены.

Чтен.диск.нев. Диск мож.быть поврежд.

- Диск поврежден.
- Диск несовместим с данным устройством.
- Сессии диска не закрыты.

Ошибка диска

- Диск загрязнен или вставлен нижней стороной вверх.
→ Почистите или правильно вставьте диск.
- Вставлен пустой диск.
- Диск не воспроизводится по какой-либо причине.
→ Вставьте другой диск.
- Диск несовместим с данным устройством.
→ Установите совместимый диск.
- Нажмите **▲** для извлечения диска.

Чтение диска...

Устройство считывает с диска всю информацию о файле/альбоме (папке).
→ Дождитесь завершения процесса считывания. Воспроизведение начнется автоматически. В зависимости от структуры диска, перед началом воспроизведения может пройти более одной минуты.

Ошибка

Устройство USB не распознается автоматически.
→ Подключите его повторно.

Концентраторы не поддерживаются.

Данным устройством не поддерживается концентратор USB.

Local Seek +/-Local Seek –

Во время автоматической настройки включен режим местного поиска.

No AF

Для выбранной в данный момент станции не используется альтернативная частота.
→ Нажмите ◀◀/▶▶, когда мигает название программной услуги. Устройство начинает поиск другой частоты с теми же данными PI (программная идентификация) (появляется индикация “PI Seek”).

Нет воспроизводимых данных.

На диске отсутствуют данные для воспроизведения.

В устройстве нет данных SensMe™.

В подключенном устройстве USB отсутствуют данные для функции SensMe™, или эти данные перемещены в неправильное местоположение в устройстве USB.

No TP

Устройство продолжит поиск станций, передающих TP.

Неисправная функция

Это может означать неисправность устройства.
→ Проверьте подключение. Если сообщение об ошибке не исчезает с дисплея, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Выходное соединение неисправно

Громкоговорители/усилители подключены неправильно.
→ Для проверки подключения см. прилагаемое руководство по установке/подключению.

Перегрузка USB по току

Перегрузка устройства USB.
→ Отсоедините устройство USB, затем измените источник, нажав кнопку (SOURCE/OFF).
→ Указывает на неисправность устройства USB или подсоединение неподдерживаемого устройства.

Воспроизв.запрещено кодом региона.

Воспроизведение диска DVD запрещено, так как он имеет несоответствующий код региона.

Нажмите сброс.

Работа данного устройства и устройства USB невозможна вследствие какой-то проблемы.
→ Нажмите кнопку сброса (стр. 14).

Чтение данных SensMe™ ...

Это устройство считывает все данные для функции SensMe™ в подключенном устройстве USB.

→ Дождитесь завершения процесса считывания. Длительность этого процесса зависит от объема данных и т.п.

Подключ. USB-устройство не поддерж.

Дополнительные сведения о совместимости устройств USB см. на веб-сайте поддержки.

Данные SensMe™ повреждены.

Проблемы с данными для функции SensMe™, такие как изменение имени файла, информации и т.п.

Не подключено USB-устройство.

В качестве источника выбрано USB, но устройство USB не подключено. Во время воспроизведения отсоединилось устройство USB или кабель USB.

→ Проверьте надежность соединения устройства USB и кабеля USB.

Чтение USB...

Устройство считывает всю информацию о файле/альбоме (папке) в подключенном устройстве USB.

→ Дождитесь завершения процесса считывания. Воспроизведение начнется автоматически. Длительность процесса зависит от структуры.

“L L L L” или “r r r r”

Во время перемещения вперед или назад достигнуто начало или конец диска, и продолжение невозможно.

“—”

Устройство не может отобразить такой символ.

Если в результате предлагаемых действий не удастся устранить неполадку, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.
Если устройство сдается в ремонт в случае какой-либо неполадки, возникшей при воспроизведении диска, необходимо иметь при себе диск, при воспроизведении которого обнаружилась неисправность.

СПИСОК КОДОВ ЯЗЫКОВ/КОДОВ ЗОН

СПИСОК КОДОВ ЯЗЫКОВ

Написание названий языков соответствует стандарту ISO 639: 1988 (E/F)

Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoaan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Не определен

СПИСОК КОДОВ ЗОН

Код	Зона	Код	Зона	Код	Зона	Код	Зона
2047	Австралия	2238	Индонезия	2390	Новая Зеландия	2174	Франция
2046	Австрия	2149	Испания	2363	Норвегия	2090	Чили
2044	Аргентина	2254	Италия	2427	Пакистан	2086	Швейцария
2057	Бельгия	2079	Канада	1436	Португалия	2499	Швеция
2070	Бразилия	2092	Китай	2489	Россия	2276	Япония
2174	Великобритания	2304	Корея	2501	Сингапур		
2109	Германия	2363	Малайзия	2528	Таиланд		
2115	Дания	2362	Мексика	2424	Филиппины		
2248	Индия	2363	Нидерланды	2165	Финляндия		

A

AAC 9, 59

D

DivX Video-on-Demand 53, 59
DivX® 9, 59
Dolby Digital 24, 25

E

EQ7 39, 47

I

iPod 34, 60

J

JPEG 9, 59

M

MP3 9, 59
MPEG-4 9, 60

N

NTSC 45

P

PAL 45
Picture EQ 43, 49

S

SensMe™ 29

W

WMA 9, 59

Z

ZAPPIN™ 37

A

Автоматическое
выключение
(Авто ВЫКЛ) 45
Альтернативные частоты
(AF) 22
Аудиоканал (Стерео) 24
Аудиоформат (Аудио) 24

B

Баланс
(Баланс/Фейдер) 39, 47

B

Ввод сигнала с камеры
заднего вида
(Вход камеры) 47
Возобновление
воспроизведения USB
(Возобновление USB) 53
Возобновление
многодискового
воспроизведения
(Возобн.неск.дисков) 52
Возобновленное
воспроизведение 19
Воспроизведение в
случайной
последовательности
(В сл.посл.) 26, 29, 35
Воспроизведение списка
воспроизведения DVD
(Воспр.спис.вос.DVD) 51
Время воспроизведения
ZAPPIN (Время ZAPPIN) 52
Время на часах
(СТ) 22, 23, 45
Выходной сигнал системы
цветности
(Вых.сист.цветн.ТВ) 45

G

Главное меню диска DVD
(Верх. Меню) 17, 19
Громкость 10
Громкость
громкоговорителей
(Уровень
4.1-кан.сист.громкоговорит.)
42
Громкость сабвуфера
(Баланс/Фейдер) 40, 47

D

Демонстрация 50
Диск DVD в формате Multi
Border 58
Диски 9
Диски для
воспроизведения 9
Дополнительное
оборудование 55

3

Замедленное
воспроизведение 19
Защитная функция
(Контроль безопасн.) 54
Звук, сопровождающий
выполнение операций
(Звуковой сигнал) 46
Звуковой сигнал ZAPPIN
(Звук ZAPPIN) 52

I

Интеллектуальное
согласование времени 40
Интервал демонстрации
слайдов
(Слайд-шоу JPEG) 53

продолжение на следующей странице →

К

Калибровка сенсорного экрана (Калибровка сенсорной панели) 42
Камера заднего вида 55
Код зоны 68
Код языка 68
Команда жестом 38
Компакт-диск в формате Multi Session 58
Контроль воспроизведения (Упр.воспр.Video CD) 23, 53

М

Меню воспроизведения (Меню воспр.) 19
Меню диска DVD 17
Меню приема 16
Меню управления DVD (Управление DVD) 19
Многоканальный выходной сигнал (Многоканал. Выход) 51
Монофонический режим (Моно) 16

Н

Настройка диммера (Диммер) 45
Настройка сабвуфера (Сабвуфер) 14, 48
Настройки воспроизведения (Визуальн.) 50
Настройки дополнительного оборудования (Вход AUX1, Вход AUX2) 46, 55
Настройки звука (Звук) 47
Настройки камеры заднего вида (Настройка камеры заднего вида) 56
Настройки родительского контроля доступа (Родител.контр.DVD) 25, 51
Настройки экрана (Экран) 49
Начальная установка 14
Нет сигнала 46

О

Общие настройки (Общее) 45
Организатор центрального громкоговорителя (CSO) 41, 48
Отображение списка (Список) 36
Отображение часов (часы) 11, 50

П

Память оптимальной настройки (BTM) 21
Поворот изображения (Настр. изоб.) 19
Поворотный дистанционный переключатель (Энкодер) 46
Повторное воспроизведение (Повтор) 26, 29, 35
Подсветка кнопок (Подсветка клавиш) 46
Положение прослушивания (Позиц.прослуш.) 40, 48
Положение сабвуфера 40
Предохранитель 61
Программа о текущей ситуации на дорогах (TP) 22
Прямой поиск во время воспроизведения DVD (Прямой поиск DVD) 27, 51
Пульт дистанционного управления 12, 14, 60

Р

Ракурс (Угол) 19
Региональная программа (Regional) 22
Режим местного поиска (Local) 16

С

Сброс 14
Система радиоданных (RDS) 21
Сообщения о текущей ситуации на дорогах (TA) 22

Т

Тип монитора 52
Типы программ (PTY) 22, 23

У

Управление динамическим диапазоном (DRC) 50
Управление динамическим диапазоном аудио (Упр.дин.диап.аудио) 50
Управление пассажира (Упр.пассажира) 36
Уровень Dolby D 25
Уровень диммера 45
Уровень дополнительного устройства (Уровень) 55
Усилитель задних басов (RBE) 41, 48
Установка часов (Настройка часов) 54
устройство USB 28

Ф

Фейдер (Баланс/Фейдер) 39, 47
Фильтр высоких частот (HPF) 49
Фильтр кроссовера 49
Фильтр низких частот (LPF) 49
Фоновый экран (Выбор экрана) 42
Форматное соотношение экрана (Форматное соотнош.) 44, 50
Форматы 9

Я

Язык аудио DVD (Аудио, Язык аудио DVD) 24, 50
Язык меню DVD 50
Язык пользовательского интерфейса (Языки) 14, 46
Язык субтитров (Субтитры, Язык субтитров DVD) 19, 50

З міркувань безпеки обов'язково встановіть цей пристрій на щитку управління в автомобілі. Детальнішу інформацію про встановлення та підключення див. у посібнику зі встановлення й підключення, який входить до комплекту постачання.

Застереження

Щоб уникнути пожежі або небезпеки ураження струмом, не залишайте пристрій під дощем або у вологих місцях.

Щоб уникнути ураження струмом, не відкривайте корпус. Щодо обслуговування звертайтеся тільки до кваліфікованого персоналу.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Використання оптичних інструментів під час користування даним продуктом збільшить шкоду для очей. Оскільки лазерний промінь, що використовується в даному програвачі CD/DVD, є шкідливим для очей, не намагайтеся розібрати корпус. Щодо обслуговування звертайтеся тільки до кваліфікованого персоналу.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Цей напис розташований у нижній частині корпусу.

Дата виготовлення пристрою

Той же номер, що і серійний номер пристрою, вказаний на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

Щоб дізнатися дату виготовлення, див. символи «P/D:» на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

P/D: XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення

2. Рік виготовлення

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9



Переробка старого електричного та електронного обладнання (діє у межах країн Європейського союзу та інших країн Європи з окремими системами збору)



Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи з системами роздільного збору відходів)

Примітка щодо літєвого акумулятора

Бережіть акумулятор від впливу надмірного тепла, наприклад прямих сонячних променів, вогню тощо.

Застереження для випадків, коли замок запалювання автомобіля не має положення АСС

Обов'язково активуйте функцію автоматичного вимкнення (стор. 46). Пристрій вимикатиме живлення повністю й автоматично у встановлений час після того, як пристрій було вимкнено, що запобігає розрядженню акумулятора. Якщо функція автоматичного вимкнення не активована, щоразу під час вимкнення запалювання натискайте та утримуйте (SOURCE/OFF), доки дисплей не погасне.

Відомості про скасування демонстраційного екрана (Демонстрація) див. на стор. 51.

Примітки щодо безпеки	7
Примітки щодо встановлення	7
Авторські права	8
Відтворювані диски та символи, що використовуються в цьому посібнику	9
Розміщення та функції елементів керування	10
Основний пристрій	10
Пульт дистанційного керування RM-X170	12

Початок роботи

Скидання настройок пристрою	14
Визначення початкових параметрів	14
Підготовка пульта дистанційного керування	14

Основні операції

Прослуховування радіо	15
Відтворення дисків	17

Додаткові операції — Радіо

Збереження в пам'яті та прийом радіостанцій	21
Автоматичне збереження — BTM	21
Збереження у пам'яті вручну	21
Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті	21
RDS	21
Огляд	21
Настроювання AF та TA	22
ВибірPTY	23
Настроювання ST	23

Додаткові операції — Диски

Використання функцій PBC — керування відтворенням	23
Настроювання параметрів аудіо	24
Зміна мови або формату звукової доріжки	24
Змінення аудіоканалу	24
Настроювання вихідного рівня звуку — рівень Dolby D	25
Блокування дисків — батьківський нагляд	25
Активация режиму батьківського нагляду	25
Змінення зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів	26
Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності	26
Відтворення з функцією прямого пошуку	27

Операції із пристроями USB

Відтворення з пристроєм USB	28
Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності	29
Відтворення музики згідно з настроєм — SensMe™	30
Перед використанням функції SensMe™	30
Інсталяція програм «SensMe™ Setup» і «Content Transfer» на комп'ютері	30
Реєстрація пристрою USB за допомогою програми «SensMe™ Setup»	31
Передавання композицій на пристрій USB за допомогою програми «Content Transfer»	31
Відтворення композицій каналу — функція канали SensMe™	31
Відтворення композицій згідно з настроєм — функція настроення SensMe™	33

Операції з програвачем iPod

Відтворення даних із програвача iPod	34
Встановлення режиму відтворення	35
Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності	35
Безпосереднє керування iPod — пасажирський контроль	36

Корисні функції

Відображення списку файлів композицій, зображень або відео — Список	37
Вибір файлу композиції, зображення або відео	37
Вибір типу файлу	37
Пошук композиції з прослуховуванням уривків композицій — ZAPPIN™	37
Використання функції «Команды жестами»	38

Регулювання звуку

Вибір якості звуку — EQ7	39
Настроювання кривої еквалайзера — настроювання EQ7	39
Настроювання характеристик звуку	40
Оптимізація звуку відповідно до місця розташування слухача — точна затримка часу	40
Точне визначення місця розташування слухача — настройка точної затримки часу	41
Настройка конфігурації динаміка та гучності	41
Створення віртуального центрального динаміка — CSO	41
Використання задніх динаміків як низькочастотного динаміка — RBE	42
Регулювання гучності динаміків	42

Настроювання монітора

Калібрування сенсорної панелі	43
Настроювання фоновго екрана	43
Вибір якості зображення — Picture EQ	43
Вибір якості зображення вручну	44
Вибір пропорцій	44

Параметри

Основна процедура настроювання	45
Загальні параметри	46
Параметри звуку	48
Параметри екрана	50
Параметри відтворення з дисків DVD та інших носіїв	51
Установлення коду безпеки	55
Настроювання годинника	55

Використання додаткового обладнання

Додаткове аудіо- та відеообладнання	56
Камера заднього виду	56
Параметри камери заднього виду	57

продовження на наступній сторінці →

Додаткова інформація

Застережні заходи	58
Примітки щодо РК-панелі.	58
Примітки щодо дисків	58
Порядок відтворення файлів MP3/ WMA/AAC/JPEG/DivX®/	
MPEG-4	59
Про файли MP3	59
Про файли WMA	60
Про файли AAC	60
Про файли JPEG	60
Про відеофайли DivX.	60
Про відео DivX за вимогою	60
Про файли MPEG-4	60
Про програвачі iPod	60
Обслуговування	61
Виймання пристрою	61
Технічні характеристики	62
Пошук і видалення несправностей.	63
Позначки або повідомлення про помилки	66
Список кодів мов та країн	68
Індекс	69

Сайт підтримки

У випадку виникнення будь-яких питань або для отримання найновіших відомостей щодо цього продукту відвідайте вказаний нижче веб-сайт:

<http://support.sony-europe.com/>

Містить відомості щодо моделей і виробників сумісних цифрових аудіопрогравачів.

Примітки щодо безпеки

- Дотримуйтесь місцевих правил і законів дорожнього руху.
- За кермом
 - Не оперуйте пристроєм і не дивіться на дисплей, оскільки це може відволікти вас і призвести до нещасного випадку. Припаркуйте автомобіль у безпечному місці для роботи із пристроєм або перегляду відеозаписів за його допомогою.
 - Не використовуйте функцію настроювання та будь-які інші функції, які можуть відволікти від слідкування за дорогою.
 - **Рухайтесь заднім ходом, обов'язково дивіться назад і уважно слідкуйте за навколишньою обстановкою з міркувань безпеки, навіть якщо підключено камеру заднього виду. Не покладайтеся виключно на камеру заднього виду.**
- Під час роботи з пристроєм
 - Не лізьте руками та пальцями в увімкнений пристрій і не кладіть у нього сторонні предмети, оскільки це може призвести до травмування або пошкодження пристрою.
 - Зберігайте невеликі деталі в місцях, недосяжних для маленьких дітей.
 - Обов'язково пристібайтеся ременем безпеки, щоб уникнути травмування в разі несподіваного руху автомобіля.

Запобігання ДТП

Зображення з'являються лише тоді, коли автомобіль припаркований і увімкнене стоянкове гальмо.

Якщо автомобіль починає рухатися під час відтворення відео, зображення автоматично переключається у фоновий режим після відображення наведеного нижче застереження.

«Відео заблокир.для безпеки.»

Монітор, підключений до REAR VIDEO OUT, активний, поки автомобіль рухається.

Зображення на дисплеї переключається у фоновий режим, але звук продовжує відтворюватися.

Перебуваючи за кермом, не оперуйте пристроєм та не дивіться на монітор.

Примітки щодо встановлення

- Рекомендовано, щоб цей пристрій установлював кваліфікований технічний спеціаліст або співробітник сервісного центру.
 - У разі самостійного встановлення пристрою ознайомтеся з посібником із встановлення та підключень, що входить до комплекту постачання, і належним чином установіть пристрій.
 - Неналежне встановлення може призвести до розрядження акумулятора або короткого замикання.
- Якщо пристрій не працює належним чином, спочатку перевірте з'єднання, звернувшись до посібника зі встановлення та підключень, що входить до комплекту постачання. Якщо все гаразд, перевірте запобіжник.
- Захищайте поверхню пристрою від ушкоджень.
 - Не піддавайте поверхню пристрою впливу хімічних речовин на зразок інсектицидів, лаку для волосся, засобів від комах тощо.
 - Не допускайте тривалого контакту пристрою з виробами з гуми або пластику. Тривалий контакт із ними може призвести до пошкодження зовнішнього покриття пристрою або його деформації.
- Установлюючи пристрій, надійно закріплюйте його.
- Установлюючи пристрій, обов'язково вимикайте запалювання. Установлення пристрою з увімкненим запалюванням може призвести до розрядження акумулятора або короткого замикання.
- Установлюючи пристрій, слідкуйте за тим, щоб не пошкодити свердлом жодні деталі автомобіля, наприклад трубки, шланги, бензобак або електропроводку, оскільки це може призвести до пожежі чи нещасного випадку.

Авторські права

Цей продукт включає технологію захисту авторських прав, захищену патентами США та іншими нормами, що регулюють права на інтелектуальну власність. Для використання цієї технології захисту авторських прав потрібен дозвіл компанії Macrovision, її призначено для домашнього та інших обмежених способів перегляду, за винятком ситуацій, коли інший спосіб користування дозволено компанією Macrovision. Зворотнє проектування або розбирання заборонені.



Вироблено згідно з ліцензією компанії Dolby Laboratories. «Dolby» та подвійний символ

D є товарними знаками компанії Dolby Laboratories.



Microsoft, Windows, Windows Vista та Windows Media й відповідні логотипи є торговельними марками або зареєстрованими

торговельними марками корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.

«DVD VIDEO», «DVD-R», «DVD-RW», «DVD+R» і «DVD+RW» є торговельними марками.



DivX[®], DivX Certified[®] та пов'язані логотипи є зареєстрованими торговельними марками компанії DivX, Inc.

ZAPPIN є торговельною маркою компанії Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS і відповідний логотип є торговельними марками Sony Corporation.



«WALKMAN» і логотип «WALKMAN» є зареєстрованими торговельними марками Sony Corporation.



SensMe та логотип SensMe є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Технологію розпізнавання музики й відповідні дані надано від Gracenote[®]. Gracenote — це галузевий стандарт у технології розпізнавання музики й надання відповідного вмісту. Додаткову інформацію ви знайдете за адресою: www.gracenote.com.

Компакт-диски й музичні дані від Gracenote, Inc., © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software © 2000-2010 Gracenote. У цьому продукті й сервісі задіяно один або кілька патентів, власником яких є Gracenote. Невичерпний список застосованих патентів Gracenote див. на веб-сайті Gracenote.

Gracenote, CDDDB, MusicID, емблема й логотип Gracenote та емблема «Powered by Gracenote» — зареєстровані товарні знаки або товарні знаки Gracenote у США й інших країнах.

У цьому виробі застосовуються дані шрифтів, ліцензію на використання яких корпорація Sony надано компанією Monotype Imaging Inc. або філіями.

iPod є зареєстрованою торговельною маркою компанії Apple Inc. у США та інших країнах.

iPhone є торговельною маркою компанії Apple Inc.

Apple, Macintosh та iTunes є зареєстрованими торговельними марками Apple Inc. у США та інших країнах.

ЦЕЙ ПРОДУКТ ЛІЦЕНЗОВАНО ЗГІДНО З ЛІЦЕНЗІЄЮ НА ПАКЕТ ПАТЕНТІВ MPEG-4 VISUAL, ЩО ПЕРЕДБАЧАЄ ОСОБИСТЕ ТА НЕКОМЕРЦІЙНЕ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ДЕКОДУВАННЯ ФАЙЛІВ MPEG-4, ЗАКОДОВАНИХ СПОЖИВАЧЕМ В РЕЗУЛЬТАТІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА НЕКОМЕРЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА/АБО ОТРИМАННЯ ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕОПРОДУКЦІЇ, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ MPEG LA НА ПОСТАЧАННЯ ВІДЕОЗАПИСІВ У ФОРМАТІ MPEG-4. ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ ТА НЕ РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ НА БУДЬ-ЯКІ ІНШІ ВИДИ ВИКОРИСТАННЯ. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ІНФОРМАЦІЮ, ЯКА СТОСУЄТЬСЯ ПІЛЬГОВОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ ТА ОТРИМАННЯ ВІДПОВІДНИХ ЛІЦЕНЗІЙ, МОЖНА ОТРИМАТИ В КОМПАНІЇ MPEG LA, LLC. ЗАВІТАЙТЕ НА [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Відтворювані диски та символи, що використовуються в цьому посібнику

Цей пристрій може відтворювати різноманітні відео- та аудіодиски. Наведена нижче таблиця допомагає перевірити, чи підтримується певний диск цим пристроєм, а також вказує, які функції доступні для диска цього типу.

	Символ диска у посібнику	Формат диска
ВІДЕО	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R* ¹ / DVD-R DL* ¹ / DVD-RW* ¹ (режим відео/режим VR)
		DVD+R* ¹ / DVD+R DL* ¹ / DVD+RW* ¹
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
АУДІО	CD	Аудіо CD
		CD-ROM* ² / CD-R* ² / CD-RW* ²

*1 Аудіофайли теж можна зберігати в пам'яті.

*2 Відеофайли/файли зображень теж можна зберігати в пам'яті.

Примітка

Термін «DVD» може вживатися в цьому посібнику як загальний термін для дисків DVD VIDEO, DVD-R/ DVD-RW і DVD+R/DVD+RW.

У поданій нижче таблиці наведено підтримувані формати стискання та типи файлів, що їм відповідають.

Доступні функції відрізняються залежно від формату та незалежно від типу дисків. Біля опису функції, доступної для цього формату, наводяться символи формату, наведені нижче.

Символ формату в посібнику	Тип файлу
MP3	Аудіофайл MP3
WMA	Аудіофайл WMA
AAC	Аудіофайл AAC
JPEG	Файл зображення JPEG
DivX	Відеофайл DivX [®]
MPEG-4	Відеофайл MPEG-4

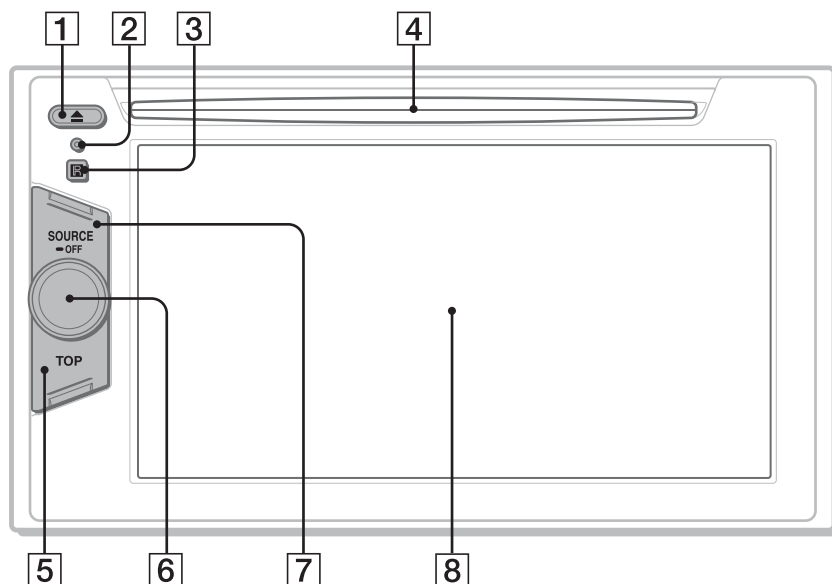
Порада

Детальнішу інформацію щодо форматів стискання див. на стор. 59.

Примітка

Навіть сумісні диски можуть не відтворюватися цим пристроєм — це залежить від умов запису.

Основний пристрій



Детальніше див. на вказаних сторінках.

1 Кнопка ▲ (виймання) стор. 17

2 Кнопка скидання стор. 14

3 Приймач сигналів від пульта дистанційного керування

4 Гніздо диска стор. 17

5 Кнопка TOP
Відкриття списку джерел.

6 Регулятор гучності

7 Кнопка SOURCE/OFF

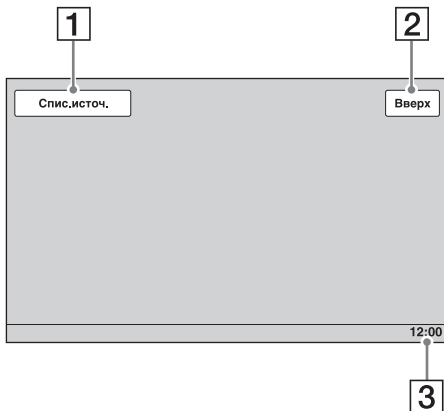
Натисніть, щоб увімкнути живлення або змінити джерело: «Тюнер» (радіо), «Диск», «AUX» (додаткове обладнання), «USB/iPod».

Натисніть і утримуйте протягом 1 секунди, щоб вимкнути живлення. Натисніть і утримуйте більше 2 секунд, щоб вимкнути живлення повністю.

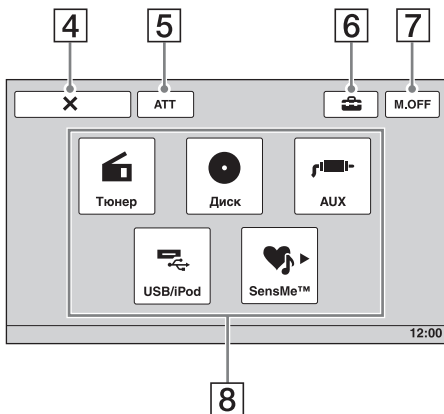
8 Вікно дисплея/сенсорна панель

Режими екрана

Якщо не вибрано жодного джерела:



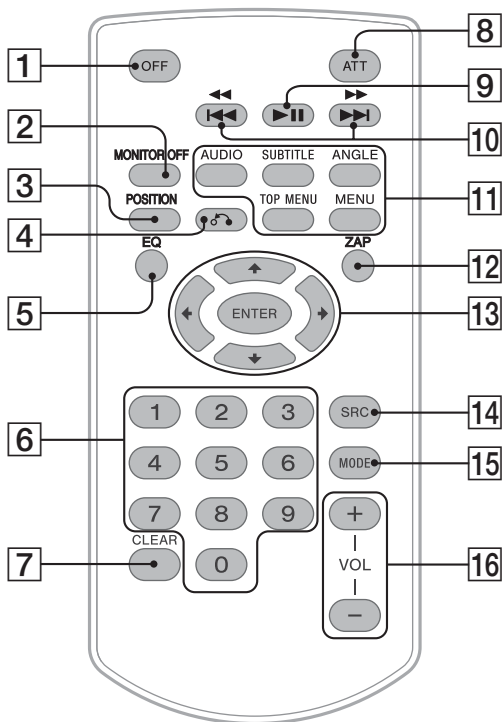
Список джерел:



- 1 **Клавiша «Спис.источ.»**
Відкриття списку джерел.
- 2 **Клавiша «Вверх»**
Відкриття списку джерел.
- 3 **Вiдображення годинника** стор. 51, 55
- 4 **Клавiша X (закриття)**
Закриття меню.
- 5 **Клавiша «АТТ» (приглушення) ***
Приглушення звуку. Для скасування торкнiть повторно.
- 6 **Клавiша  (настроювання)**
Вiдкриття меню настроювання.
- 7 **Клавiша «M.OFF» (вимкнення монiтора)**
Вимкнення монiтора й освiтлення кнопок. Щоб знов увiмкнути монiтор й освiтлення, торкнiться будь-якої дiлянки дисплея.
- 8 **Клавiшi вибору джерела**
Змiнення джерела: «Тюнер» (радiо), «Диск», «AUX» (додаткове обладнання), «SensMe™».

* Вiдображається, тiльки коли вибрано джерело.

Пульт дистанційного керування RM-X170



- Пульт дистанційного керування зазвичай застосовується для простого використання елементів керування аудіо. Операції з меню виконуються за допомогою сенсорної панелі.
- Детальніше див. на вказаних сторінках.
- Перед використанням зніміть ізоляційну плівку (стор. 14).

1 Кнопка OFF

Натисніть, щоб вимкнути живлення або зупинити джерело. Натисніть і утримуйте, щоб вимкнути живлення повністю.

2 Кнопка MONITOR OFF

Вимкнення монітора й освітлення кнопок. Щоб знов увімкнути монітор й освітлення, ще раз натисніть цю кнопку.

3 Кнопка POSITION

Переключення параметра розташування слухача («Передній L»/«Передній R»/«Передний»/«Все»/«Пользоват.»/«ВЫКЛ.»).

4 Кнопка ↶ (повернутися)

Повернення на попередній екран/ повернення в меню на VCD*¹.

5 Кнопка EQ (еквалайзер)

Вибір кривої еквалайзера із 7 типів музики («Хрод»/«Вокал»/«Эдж»/«Крузи»/«Простр.»/«Притяжение»/«Польз.»/«ВЫКЛ.»).

6 Цифрові кнопки стор. 27

Радіо:

Натисніть, щоб знайти збережені в пам'яті радіостанції.
Натисніть і утримуйте, щоб зберегти радіостанції.

Диск/USB:

Слугують для знаходження назви диска/розділу/композиції.

7 Кнопка CLEAR

Видаляє введене число.

8 Кнопка ATT (Приглушення)

Приглушення звуку. Для скасування натисніть повторно.

9 Кнопка ►II (відтворення/пауза)

10 Кнопки I◀◀◀▶▶▶▶▶

Радіо:

Натисніть, щоб настроїти радіостанції автоматично.

Натисніть і утримуйте, щоб знайти радіостанцію вручну.

Диск*/USB:

Натисніть, щоб пропустити розділ, композицію, сцену або файл.

Натисніть і утримуйте протягом короткого часу, щоб прокрутити відеозапис вперед або назад.

Натисніть і утримуйте, щоб прокрутити композицію вперед або назад.

11 Кнопки настроювання відтворення DVD

AUDIO :

Змінює настройки мови й формату звучання.

(Для VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MP3 — змінює канал звукової доріжки.)

SUBTITLE :

Змінює мову субтитрів.

ANGLE :

Змінює кут перегляду.

TOP MENU :

Відкриває головне меню на диску DVD.

MENU :

Відкриває меню на диску.

12 Кнопка ZAP

Вхід у режим ZAPPIN™.

13 Кнопки ◀/↑/↓/▶ (курсор)/ENTER
стор. 17

Керування меню на диску DVD.

14 Кнопка SRC (джерело)

Увімкнення живлення або змінення джерела: «Тюнер» (радіо), «Диск», «AUX» (додаткове обладнання), «USB/iPod».

15 Кнопка MODE

Натисніть, щоб вибрати діапазон радіочастот (FM/MW/LW) або додатковий пристрій (AUX1/AUX2)*3.

16 Кнопки VOL (Гучність) +/-

*1 Відтворення з функцією PBC.

*2 Функції можуть бути різні залежно від диска (стор. 19).

*3 Коли використовується два додаткових пристроїв.

Примітка

Якщо пристрій вимкнено й екран згасає, пристроєм не можна керувати з пульта дистанційного керування, доки на пристрої не натиснуто кнопку (SOURCE/OFF), або не вставлено диск, щоб спочатку активувати пристрій.

Початок роботи

Скидання налаштувань пристрою

Перед першим використанням пристрою або після заміни акумулятора автомобіля чи зміни з'єднань потрібно скинути налаштування пристрою.

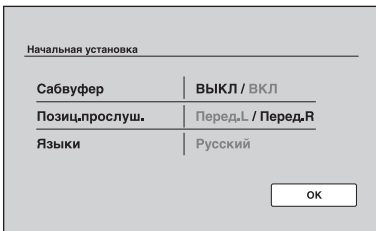
Натисніть кнопку скидання (стор. 10) за допомогою предмета з гострим кінцем, наприклад кулькової ручки.

Примітка

Після натискання кнопки скидання буде видалено налаштування годинника та деякі дані, збережені в пам'яті.

Визначення початкових параметрів

Після скидання налаштувань з'являється екран початкових параметрів.



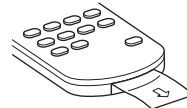
- 1 Торкніть «Сабвуфер», щоб установити стан підключення низькочастотного динаміка.**
Установіть значення «ВКЛ», якщо низькочастотний динамік підключено, або «ВЫКЛ», якщо його вимкнено.
- 2 Торкніть «Позиц. прослуш.», щоб установити параметр розташування слухача.**
Установіть значення «Перед. L», якщо ви перебуваєте спереду ліворуч, або «Перед. R», якщо спереду праворуч.
- 3 Торкніть «Языки», щоб установити мову екранного меню.**
Кілька разів торкніть цю кнопку, доки не відобразиться потрібна мова (англійська, іспанська або російська).
- 4 Торкніть «ОК».**
Налаштування завершено.

Пізніше цю настройку можна змінити в меню параметрів.

- Для отримання докладнішої інформації про налаштування стану підключення низькочастотного динаміка див. стор. 49.
- Для отримання докладнішої інформації щодо розташування слухача див. розділ «Оптимізація звуку відповідно до місця розташування слухача — точна затримка часу» на стор. 40.
- Для отримання докладнішої інформації про встановлення мови екранного меню див. стор. 47.

Підготовка пульта дистанційного керування

Перед першим використанням пульта дистанційного керування зніміть ізоляційну плівку.



Прослуховування радіо

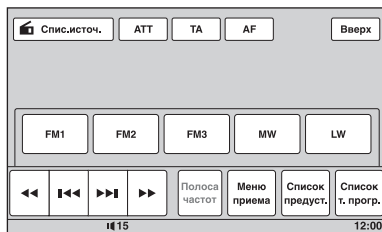
- 1** Торкніть «Спис.источ.», а потім «Тюнер».

Відобразиться екран радіоприймача.



- 2** Торкніть «Полоса частот».

З'явиться список діапазонів.



- 3** Виберіть потрібний діапазон («FM1», «FM2», «FM3», «MW» або «LW»).

Торкніть «Полоса частот», щоб закрити список діапазонів.

- 4** Виконайте налаштування частоти радіостанції.

Щоб настроїти частоту радіостанції автоматично

Торкніть <<</>>>.

Сканування зупиняється, коли пристрій знаходить радіостанцію. Повторюйте цю процедуру, доки не приймете сигнал бажаної станції.

Щоб настроїти частоту радіостанції вручну

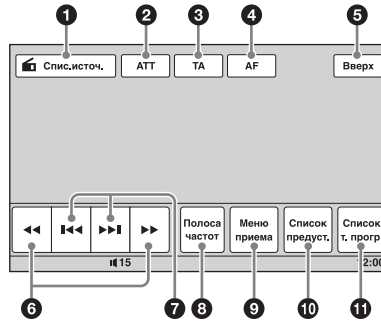
Кілька разів торкніть <</>>, доки не знайдете потрібну частоту.

Щоб безперервно пропускати частоти, торкніть і утримуйте <<</>>>.

продовження на наступній сторінці →

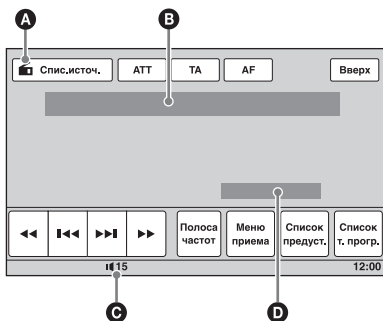
Елементи керування прийомом

Торкніться екрана, якщо елементи керування прийомом не відображаються.



№	Параметр	Дія
1	«Спис.источ.»	Відкриття списку джерел. (стор. 11)
2	«АТТ»	Приглушення звуку. Для скасування торкніть повторно.
3	«ТА»	Установлення функції ТА в системі RDS. (стор. 22)
4	«АФ»	Установлення функції АФ у системі RDS. (стор. 22)
5	«Вверх»	Відкриття списку джерел. (стор. 11)
6	◀/▶	Настроювання вручну. Торкніть і утримуйте, щоб безперервно пропускати частоти.
7	◀◀/▶▶	Автоматичне настроювання.
8	«Полоса частот»	Відкриття списку діапазонів і змінення діапазону.
9	«Меню приема»	Відкриття меню прийому, яке містить наведені нижче пункти. <ul style="list-style-type: none"> • «Моно»: торкніть, щоб активувати монофонічний режим за низької якості прийому в діапазоні FM. Щоб відновити режим прийому стереосигналу, виберіть «ВЫКЛ». • «Local»: торкніть для настройки тільки радіостанцій із потужнішим сигналом. Щоб настроїти звичайні радіостанції, виберіть «ВЫКЛ». • «Regional» (стор. 22)
10	«Список предуст.»	Відображення списку збережених у пам'яті радіостанцій або збереження радіостанцій. (стор. 21)
11	«Список т. прогр.»	Відкриття списку РТУ. (стор. 23)

Індикатори під час прийому



- A** Піктограма поточного джерела*¹
- B** Номер діапазону, програмована позиція*², частота*³/стан
- C** Рівень гучності*⁴
- D** Стан настройки (CSO, EQ7, RBE)

*¹ З'являється лише в разі відображення елементів керування.

*² З'являється лише під час прийому збереженої в пам'яті радіостанції.

*³ Якщо відбувається радіоприйом станції RDS, з'являється службова назва програми. Для отримання докладнішої інформації див. розділ «RDS» на стор. 21.

*⁴ Коли активовано функцію ATT, з'являється позначка .

Відтворення дисків





Залежно від диска деякі операції можуть бути різними або обмеженими. Зверніться до інструкцій із користування, що надаються разом із диском.

1 Вставте диск (підписаною стороною догори).

Відтворення розпочнеться автоматично.

У разі появи меню DVD

Торкніть безпосередньо пункт меню DVD.

Можна також використовувати панель керування меню, яка відображається, якщо торкнути екран в іншій області, ніж область пункту меню. Торкаючи ///, перемістіть курсор, а потім торкніть «Enter» для підтвердження.

Якщо після торкання екрана панель керування меню не відображається, скористайтеся пультом дистанційного керування.

Про меню DVD

Диск DVD розділений на кілька секцій, з яких складається графічний або музичний продукт. Ці секції називаються «заголовками». Під час відтворення диска DVD, який містить кілька заголовків, можна вибрати бажаний заголовок за допомогою головного меню DVD. Якщо диск DVD передбачає вибір таких пунктів меню, як мова (мови) субтитрів або звукової доріжки, виберіть ці пункти меню за допомогою меню DVD.

Якщо диск містить файли JPEG

Автоматично розпочнеться показ слайдів.


Щоб зупинити відтворення

Натисніть і утримуйте кнопку **(SOURCE/OFF)** 1 секунду.

Примітка

Диски у форматі DTS не підтримуються. Якщо вибрати формат DTS, звук виводитися не буде.

Щоб вийняти диск

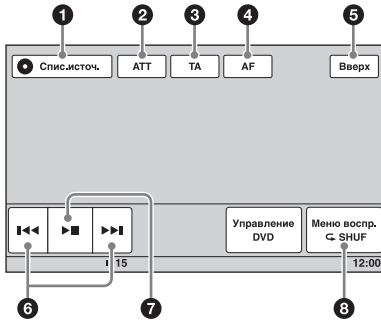
Натисніть  на основному пристрої.

продовження на наступній сторінці →

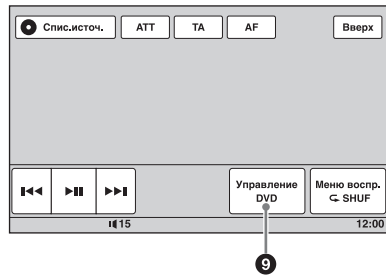
Елементи керування відтворенням

Торкніться екрана, якщо елементи керування відтворенням не відображаються.

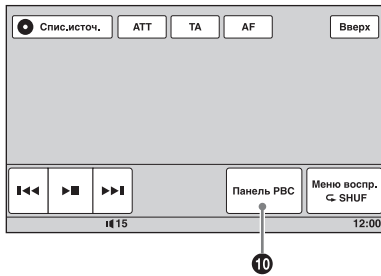
Спільні для всіх дисків і форматів



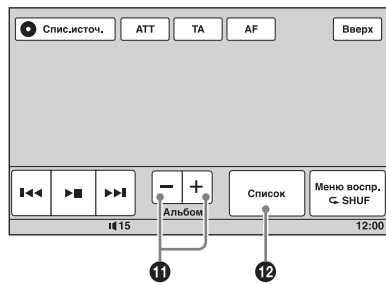
DVD



VCD



JPEG DivX MPEG-4

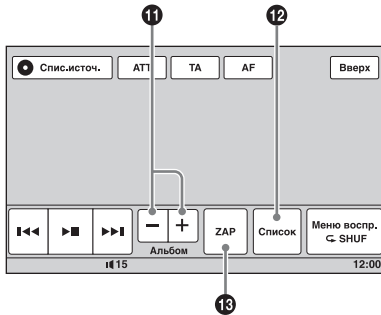


CD

MP3

WMA

AAC



№	Параметр	Дія
1	«Спис.источ.»	Відкриття списку джерел. (стор. 11)
2	«АТТ»	Приглушення звуку. Для скасування торкніть повторно.
3	«ТА»	Установлення функції ТА у системі RDS. (стор. 22)
4	«АФ»	Установлення функції АФ у системі RDS. (стор. 22)
5	«Вверх»	Відкриття списку джерел. (стор. 11)

№	Параметр	Дія
6	◀◀/▶▶	<p>Пропускання розділу, композиції, сцени, зображення або файлу.</p> <p>Торкніть і утримуйте протягом короткого часу, щоб прокрутити відеозапис вперед або назад; а потім кілька разів, щоб переключити швидкість (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*1. Для скасування торкніть ▶▶.</p> <p>Торкніть і утримуйте, щоб прокрутити аудіокомпозицію вперед або назад.</p> <p>Під час паузи торкніть і утримуйте ▶▶, щоб відтворити відеозапис у режимі сповільненого відтворення. Для скасування відпустіть клавішу.</p>
7	▶▶	Призупинення/продовження відтворення після паузи.
8	«Меню воспр.»	<p>Відкриття меню відтворення, яке містить наведені нижче пункти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Повтор»/«В сл.посл.» (стор. 26) • «Уровень Dolby D» (лише під час відтворення дисків DVD VIDEO) (стор. 25) • «Стерео» (лише під час відтворення файлів VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (стор. 24) • «Настр. изоб.» (лише під час відтворення файлів JPEG): торкніть, щоб повернути зображення вліво або вправо. • «Аудио» (лише під час відтворення файлів DivX/MPEG-4) (стор. 24) • «Субтитры» (лише під час відтворення файлів DivX): торкніть кілька разів, щоб вимкнути субтитри або вибрати мову субтитрів.*2*3
9	«Управление DVD»	<p>Відкриття меню керування DVD, яке містить наведені нижче пункти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Аудио»: торкніть кілька разів, щоб вибрати мову та формат аудіо. (стор. 24)*2 • «Субтитры»: торкніть кілька разів, щоб вимкнути субтитри або вибрати мову субтитрів.*2*3 • «Угол»: торкніть кілька разів, щоб змінити кут перегляду.*2 • «Верх. Меню»: торкніть, щоб відкрити головне меню диска DVD.*2 • «Меню»: торкніть, щоб відкрити меню диска.*2
10	«Панель PBC»	Відображення панелі керування меню PBC. (стор. 23)
11	«Альбом» -/+	Пропускання альбому (папки), у який входять файли MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
12	«Список»	Відображення списку файлів композицій, зображень або відео. (стор. 37)
13	«ZAP»	Вхід у режим ZAPPIN. (стор. 37)

*1 Швидкість залежить від формату або способу записування.

*2 Недоступне залежно від диска.

*3 Якщо з'явився запит введення 4 цифр, введіть код потрібної мови (стор. 68).

Примітка

Якщо диск містить файли різних типів, відтворюватися може тільки вибраний тип файлу (аудіо/відео/зображення). Для отримання докладнішої інформації про вибір типу файлу див. розділ «Вибір типу файлу» на стор. 37.

Примітки щодо відтворення файлів JPEG

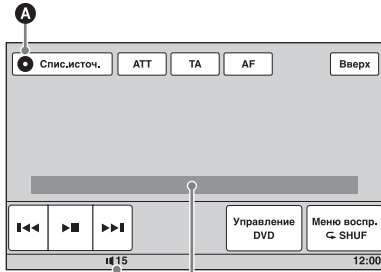
- Повертання зображення великого розміру може тривати більше часу, перш ніж воно відобразиться.
- Файли прогресивного формату JPEG не відображаються.

Індикатори під час відтворення

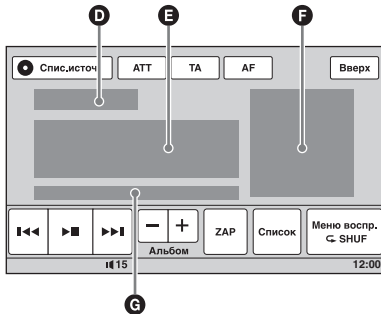
Торкніть дисплей, щоб відобразити індикатори.

За використання аудіодисків деякі індикатори завжди відображаються під час відтворення.

DVD **VCD** **JPEG** **DivX** **MPEG-4**



C D **MP3** **WMA** **AAC**



- A** Піктограма поточного джерела
- B** Рівень гучності*¹
- C** Формат; стан відтворення; час, що минув від початку відтворення*²; номер розділу/заголовка/альбому (папки)/композиції*³; аудіоформат*⁵; стан настройки (CSO, EQ7, RBE)
- D** Стан відтворення; час, що минув від початку відтворення*²
- E** Назва композиції, назва альбому, ім'я виконавця
- F** Обкладинка диска*⁶
- G** Формат, номер композиції, номер альбому*⁷; стан настройки (CSO, EQ7, RBE)

*¹ Коли активовано функцію АТТ, з'являється позначка \otimes .

*² Під час відтворення файлів JPEG або VCD за допомогою функції PBC не відображаються жодні індикатори.

*³ Індикатори можуть бути різні залежно від диска або формату.

*⁴ Під час відтворення VCD з активованою функцією PBC (стор. 23) цей індикатор не з'являється.

*⁵ Лише для файлів DVD/DivX.

*⁶ Рекомендований розмір — від 240 x 240 до 960 x 960 пікселів.

*⁷ Лише для файлів MP3/WMA/AAC.

Додаткові операції — Радіо

Збереження в пам'яті та прийом радіостанцій

Попередження

Якщо ви настраюєте станції, перебуваючи за кермом, для зменшення ризику ДТП використовуйте функцію «Пам'ять» оптимальної настройки (BTM).

Автоматичне збереження — BTM

1 Торкніть «Спис.источ.», а потім «Тюнер».

Щоб змінити діапазон, торкніть «Полоса частот», а потім виберіть потрібний діапазон («FM1», «FM2», «FM3»*, «MW» або «LW»).

2 Торкніть «Список предуств.», а потім «BTM».

Пристрій зберігає в пам'яті впорядковані за частотою радіостанції у списку попередніх настройок (від «P1» до «P6»).

Під час збереження лунає звуковий сигнал.

* Діапазон настройки FM3: від 65 до 74 МГц (із кроком 30 кГц).

Збереження у пам'яті вручну

1 Під час прийому радіостанції, яку потрібно зберегти в пам'яті, торкніть «Список предуств.».

2 Торкніть «Пам'ять», а потім торкніть позицію у списку (від «P1» до «P6»).

На дисплеї з'являється позиція та екран підтвердження.

3 Торкніть «Да».

Радіостанцію буде збережено.

Примітка

Якщо спробувати зберегти іншу радіостанцію для тієї самої позиції, попередню радіостанцію буде заміщено.

Порада

Якщо зберігається станція RDS, також зберігається параметр AF/TA (стор. 22).

Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті

- 1 Виберіть частотний діапазон, а потім торкніть «Список предуств.».
- 2 Торкніть потрібну позицію (від «P1» до «P6»).

RDS

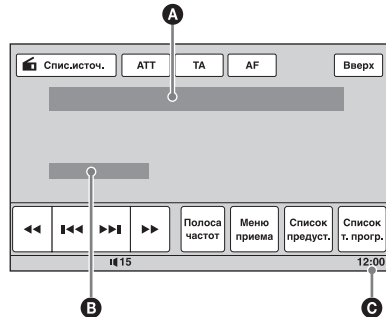
Огляд

FM-станції з послугою «Система передавання інформації по радіо» (RDS) транслиють разом зі звичайним сигналом радіопередачі нечутну цифрову інформацію.

Примітка

RDS можна приймати тільки в діапазоні FM1 або FM2.

Індикація на дисплеї



- A** Номер діапазону, програмована позиція, частота (назва програмної послуги), дані RDS, TA*¹
- B** Стерео*², RDS*³, TP*⁴
- C** Відображення годинника

*¹ Під час передавання інформації про дорожній рух.

*² Під час прийому FM.

*³ Під час прийому RDS.

*⁴ Під час прийому програми про стан дорожнього руху.

продовження на наступній сторінці →

Послуги RDS

Цей пристрій автоматично надає послуги RDS, як зазначено нижче:

AF (Альтернативні частоти)

Вибирає та перенастроює станцію з найсильнішим сигналом у мережі. Використовуючи цю функцію, можна безперервно слухати одну ту саму передачу протягом поїздки на довгу відстань, не піклуючись про ручне налаштування цієї станції.

TA (Повідомлення про стан дорожнього руху)/TP (Програма про стан дорожнього руху)

Транслює інформацію або передачі про поточний стан дорожнього руху. Будь-яка інформація або програма, що приймається, перерве поточно вибране джерело.

PTY (Типи програм)

Відображає тип передачі, що наразі приймається. Також шукає вибраний вами тип передачі.

CT (Час годинника)

Дані CT, що передаються через RDS, налаштовують годинник.

Примітки

- Можуть бути доступні не всі функції RDS — це залежить від країни або регіону.
- RDS не працюватиме, якщо сигнал надто слабкий або станція, яку ви налаштовуєте, не передає дані RDS.

Налаштування AF та TA

1 Під час прийому або відтворення торкніть «AF» або «TA» для активації.

Коли функцію активовано, змінюється колір клавіші.

Для вимкнення торкніть повторно.

Збереження в пам'яті станцій RDS із використанням налаштувань AF і TA

Можна попередньо встановити станції RDS разом із налаштуваннями AF/TA. Якщо використовується функція BTM, з тими самими налаштуваннями AF/TA зберігаються тільки станції RDS.

Якщо ви вручну налаштуєте попередні налаштування, можна установити попередньо як станції RDS, так і інші станції, з налаштуваннями AF/TA для кожної з них.

- 1 Установіть AF/TA, а потім збережіть станцію за допомогою BTM або вручну.

Прийом екстрених повідомлень

Якщо включено AF та TA, екстрені повідомлення автоматично перериватимуть поточне джерело.

Порада

Якщо настроїти рівень гучності під час оголошення про ситуацію на дорогах, цей рівень буде збережено в пам'яті для наступних оголошень про ситуацію на дорогах і він не буде залежати від звичайного рівня гучності.

Прийом однієї регіональної програми — Regional

Якщо увімкнена функція AF: заводські налаштування цього пристрою обмежують радіоприйом певним регіоном, тому пристрій не переключиться на іншу регіональну станцію з сильнішим сигналом.

Якщо ви покидаєте зону прийому цієї регіональної передачі, під час прийому FM-радіостанції вимкніть функцію прийому регіональної програми. Торкніть «Меню приєма», а потім поле «Regional», щоб установити значення «ВЫКЛ».

Примітка

Ця функція не працює у Великобританії та деяких інших країнах.

Функція Local Link (тільки у Великобританії)

Ця функція дає змогу вибирати інші місцеві радіостанції в певній місцевості, навіть якщо вони не збережені на певних позиціях.

- 1 Під час прийому в діапазоні FM торкніть «Список предуст.», а потім позицію (від «P1» до «P6»), на якій збережено місцеву радіостанцію.
- 2 Не пізніше ніж через 5 секунд знову торкніть позицію місцевої радіостанції. Повторюйте цю процедуру, доки не знайдете потрібну локальну станцію.

Вибір РТУ

- 1 Під час прийому в діапазоні FM торкніть «Список т. прогр.».**
Якщо радіостанція передає дані РТУ, відобразиться список РТУ.
Прокрутіть список, торкаючи ▲/▼.
- 2 Торкніть потрібний тип програми.**
Пристрій шукатиме станцію, яка транслює вибраний тип передачі.

Щоб закрити список РТУ, торкніть «Список т. прогр.».

Тип передачі

«News» (новини), «Current Affairs» (поточні події), «Information» (інформація), «Sport» (спорт), «Education» (освіта), «Drama» (театр), «Cultures» (культура), «Science» (наука), «Varied Speech» (різне), «Pop Music» (поп-музика), «Rock Music» (рок-музика), «Easy Listening» (легка музика), «Light Classics M» (легка класична музика), «Serious Classics» (класична музика), «Other Music» (музика інших жанрів), «Weather & Metr» (погода), «Finance» (фінанси), «Children's Progs» (дитячі програми), «Social Affairs» (громадське життя), «Religion» (релігія), «Phone In» (дзвінки у пряму ефірі), «Travel & Touring» (подорожі), «Leisure & Hobby» (дозвілля), «Jazz Music» (джаз), «Country Music» (музика «кантрі»), «National Music» (етнічна музика), «Oldies Music» (старі шлягери), «Folk Music» (народна музика), «Documentary» (документальні програми)

Примітка

Ця функція недоступна в країнах або регіонах, де не транслюються дані РТУ.

Настроювання СТ

- 1 Установіть для настройки «СТ» у параметрах значення «ВКЛ» (стор. 46).**

Примітки

- Функція СТ може не працювати навіть у випадку, коли відбувається прийом станції RDS.
- Справжній час та час, виставлений функцією СТ, можуть бути різними.

Додаткові операції — Диски


Використання функцій РВС — керування відтворенням

VCD

Під час відтворення VCD, сумісного з РВС, меню РВС інтерактивно допомагає керувати операціями.

- 1 Розпочніть відтворення VCD, сумісного з РВС.**
З'являється меню РВС.
- 2 Торкніть «Панель РВС».**
З'явиться панель керування меню.
- 3 За допомогою цифрових клавіш виберіть потрібний елемент, а потім торкніть «Enter».**
- 4 Для виконання інтерактивних операцій дотримуйтесь інструкцій у меню.**
Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ⏪.
Щоб приховати елементи керування, торкніть «Закрити».

Відтворення без використання функцій РВС

- 1 Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Список.источ.» і .**
- 2 Торкніть «Визуальн.».**
Відобразиться меню параметрів візуалізації.
- 3 Торкаючи ▲/▼, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Упр.воспр.Video CD», щоб установити значення «ВЫКЛ».**
- 4 Розпочніть відтворення диска VCD.**
Під час відтворення меню РВС не з'являється.

Примітки

- Пункти в меню та операції відрізняються залежно від диска.
- Під час відтворення з РВС на екрані відтворення не з'являється номер композиції, пункт меню відтворення тощо.
- Під час відтворення без РВС відтворення з місця попередньої зупинки недоступне.

Настроювання параметрів аудіо

Примітка

Диски у форматі DTS не підтримуються. Якщо вибрати формат DTS, звук виводитися не буде.

Зміна мови або формату звукової доріжки

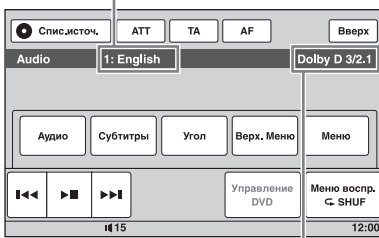
DVD **DivX**

Якщо диск DVD записано зі звуковими доріжками різними мовами, мову звукової доріжки можна змінити. На DVD/DivX можна змінити формат звукової доріжки, якщо відтворюється диск, записаний у кількох форматах звукової доріжки (наприклад Dolby Digital).

Під час відтворення DVD

- 1 Під час відтворення торкніть «Управление DVD».
- 2 Кілька разів торкніть «Аудіо», доки не відобразиться потрібна мова та формат аудіо.

Мова аудіо



Аудіоформат/номери каналів*

Мова звукової доріжки вибирається серед доступних мов.

Якщо з'явився запит на введення 4 цифр, введіть код потрібної мови (стор. 68).

Якщо та сама мова відображена два або більше разів, диск записаний у кількох аудіоформатах.

* Назва формату та номери каналів відображаються, як показано нижче.

Приклад: Dolby Digital 5.1 ch

Задня складова x 2

Dolby D 3/2.1

Передня складова
x 2 + Центральна
складова x 1

LFE складова x 1

Щоб закрити меню керування DVD, торкніть «Управление DVD».

Під час відтворення DivX

- 1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть «Аудіо», доки не відобразиться потрібний аудіоформат.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

Змінення аудіоканалу

VCD **CD**
MP3 **WMA** **AAC** **MPEG-4**

Під час відтворення VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4 можна вибрати лівий або правий звуковий канал, щоб слухати його звук через обидва динаміки — лівий і правий.

Опції наведено нижче.

«2-кан.»: звичайний стереозвук (за промовчанням)

«Л.-кан.»: звук лівого каналу (монофонічний)

«П.-кан.»: звук правого каналу (монофонічний)

Під час відтворення VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть «Сtereo», доки не відобразиться потрібний аудіоканал.

Під час відтворення MPEG-4

- 1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть «Аудіо», доки не відобразиться потрібний аудіоканал.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

Примітка

Можливо, змінити настройки звукової доріжки не вдасться — це залежить від диска.

Порада

Також можна скористатися пультом дистанційного керування (кілька разів натиснути **AUDIO**).

Настроювання вихідного рівня звуку — рівень Dolby D **DVD**

Можна налаштувати вихідний рівень звуку для диска DVD, записаного у форматі Dolby Digital, для зменшення відмінності рівня гучності диска та джерела.

- 1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.».**
- 2 Торкніть поле «Настр.»», щоб установити для нього значення «ВКЛ.».**
- 3 Торкаючи $-/+$, настройте вихідний рівень.**
Вихідний рівень звуку налаштовується по одному кроку між -10 і $+10$.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

Блокування дисків — батьківський нагляд

DVD *

* За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.

Можна заблокувати диск або встановити обмеження відтворення відповідно до попередньо визначеного рівня, як, наприклад, вік глядача. Якщо відтворюваний DVD підтримує режим батьківського нагляду, заборонені сцени можна заблокувати або замінити їх іншими сценами.

Активація режиму батьківського нагляду

- 1 Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Спис.источ.» і .**
- 2 Торкніть «Візуальн.».**
Відобразиться меню параметрів візуалізації.
- 3 Торкаючи Δ/∇ , прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Родител.контр.DVD».**
З'явиться екран установлення пароля.
- 4 За допомогою цифрових клавіш введіть пароль, а потім торкніть «ОК».**
- 5 Для підтвердження знову введіть пароль за допомогою цифрових клавіш, а потім торкніть «ОК».**
Настроювання завершено.

Щоб видалити введене число, торкніть «Очистить».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Вимкнення режиму батьківського нагляду

- 1 Виконайте наведені вище кроки 1—3.**
З'явиться екран розблокування батьківського нагляду.
- 2 За допомогою цифрових клавіш введіть поточний пароль.**
З'явиться повідомлення «Разблокировано родителем».
Батьківський нагляд буде вимкнено.


продовження на наступній сторінці →

Зміна пароля

Вимкніть батьківський нагляд, а потім знов увімкніть його за допомогою нового пароля.

Змінення зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів

Рівень обмежень можна встановити залежно від зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів.

1 Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

2 Торкніть «Визуальн.». Відобразиться меню параметрів візуалізації.

3 Торкаючи ▲/▼, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Родител.зона DVD». Якщо режим батьківського нагляду вже активований, з'явиться екран введення пароля. Щоб змінити значення параметра, введіть пароль. З'являться опції.

4 Торкніть потрібну зону, щоб застосувати пов'язані з нею регуляції щодо фільмів. Вибравши пункт «Другие страны», введіть за допомогою цифрових клавіш код зони із «Список кодів країн» на стор. 68.

5 Торкніть «Родител.рейтинг.DVD». З'являться опції. Чим менше число, тим жорсткіший рівень обмеження.

6 Торкніть потрібний рівень обмежень. Настроювання завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

DVD VCD CD MP3 WMA
AAC JPEG DivX MPEG-4

1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть поле «Повтор» або «В сл.посл.», доки не відобразиться потрібна опція.



Розпочнеться повторне відтворення або відтворення у випадковій послідовності.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

Опції повторного відтворення та порядок переключення для кожного диска/формату наведено нижче.

Диск/формат	Опції
DVD	«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення. «Название»: повторне відтворення поточного заголовка. «Раздел»: повторне відтворення поточного розділу.
VCD *1 CD	«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення. «Дорожка»: повторне відтворення поточної композиції.

Диск/ формат	Опції
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">MP3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">WMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">AAC</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Дорожка»: повторне відтворення поточної композиції.</p> <p>«Альбом»: повторне відтворення поточного альбому (папки).</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">JPEG</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Изобр.»: повторне відтворення поточного зображення.</p> <p>«Альбом»: повторне відтворення поточного альбому.</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">DivX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">MPEG-4</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Фильм»: повторне відтворення поточного відеофайлу.</p> <p>«Альбом»: повторне відтворення поточного альбому (папки).</p>

Опції відтворення у випадковій послідовності та порядок переключення для кожного диска/формату наведено нижче.

Диск/ формат	Опції
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">DVD</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Название»: відтворення розділів поточного заголовка в довільній послідовності.</p>
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">VCD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">C D</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Диск»: відтворення в довільній послідовності композицій на поточному диску.</p>

Диск/ формат	Опції
<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">MP3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">WMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">AAC</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">JPEG</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">DivX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 2px;">MPEG-4</div> </div>	<p>«ВЫКЛ»: повернення в режим звичайного відтворення.</p> <p>«Альбом»: відтворення в довільній послідовності файлів композицій, зображень або відео із поточного альбому (папки).</p>

*1 Доступні тільки під час відтворення VCD версії 1.0/1.1 або версії 2.0 без функції PBC.

*2 За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.

Відтворення з функцією прямого пошуку



Можна безпосередньо знайти бажаний об'єкт для відтворення, вказавши номер заголовка, номер розділу тощо.

1 Під час відтворення введіть номер об'єкта (композиції, заголовка тощо) за допомогою цифрових кнопок на пульті дистанційного керування та натисніть **(ENTER)**. Відтворення почеться з початку вибраного об'єкта.

Об'єкти пошуку залежно від диска або формату наведено нижче.

DVD: заголовок або розділ*1

VCD*2/**CD**/**MP3**/**WMA**/**AAC**: композиція

JPEG: зображення
DivX/**MPEG-4**: файл

*1 Об'єкт пошуку залежить від значення параметра.

*2 Доступно тільки під час відтворення VCD без функції PBC.

Установлення об'єкта пошуку (лише для дисків DVD)

Можна встановити об'єкт пошуку (заголовок або розділ) під час відтворення диска DVD.

1 Торкніть «Спис.источ.», а потім

продовження на наступній сторінці →

2 Торкніть «Визуальн.».

Відобразиться меню параметрів візуалізації.

3 За допомогою кнопок ▲/▼ прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Прямой поиск DVD», щоб установити значення «Раздел» або «глава».

Настроювання завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Операції із пристроями USB

Для отримання докладних відомостей про сумісність пристрою USB див. веб-сайт підтримки.

Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com/>

- Можна використовувати USB-пристрої форматів MSC (пристрої-накопичувачі) та MTP (протокол передачі мультимедійних даних), сумісні зі стандартом USB.
- Відповідний кодек підтримує формати MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) та MPEG-4 (.mp4).
- Рекомендується створювати резервні копії даних, які зберігаються на пристроях USB.

Примітки

- Підключайте пристрій USB після пуску двигуна. Якщо підключити пристрій USB до пуску двигуна, залежно від пристрою може виникнути несправність або пошкодження.
- Для початку відтворення файлу великого розміру може знадобитись деякий час.

Відтворення з пристрою USB

1 Зніміть кришку з гнізда USB та підключіть до нього пристрій USB.

Відтворення розпочнеться автоматично.

Якщо пристрій USB підключено, для початку відтворення торкніть «Спис.источ.», а потім «USB/iPod».

Для отримання докладнішої інформації про розташування гнізда USB зверніться до посібника зі встановлення та підключень, що входить до комплексу постачання.

Про елементи керування й індикатори під час відтворення

Керування відтворенням із пристроїв USB не відрізняється від керування відтворенням із дисків. Для отримання докладнішої інформації див. розділ «Елементи керування відтворенням» на стор. 18.

Для отримання докладнішої інформації про індикатори під час відтворення див. розділ «Індикатори під час відтворення» на стор. 20.

Щоб зупинити відтворення

Натисніть **(SOURCE/OFF)** протягом 1 секунди.

Відключення пристрою USB

Зупиніть відтворення, а потім відключіть пристрій.

Не відключайте пристрій під час відтворення, оскільки можна пошкодити дані на пристрої USB.

Примітки щодо використання

- Не використовуйте великі або важкі пристрої USB, які можуть впасти від вібрації або призвести до втрати з'єднання.
- Не залишайте пристрої USB у припаркованому автомобілі, оскільки це може призвести до несправності.
- Пристрою не вдається розпізнати пристрій USB через концентратор USB.

Примітки щодо відтворення

- Якщо пристрій USB містить файли різних типів, відтворюватися можуть тільки файли вибраного типу (аудіо/відео/зображення). Для отримання докладнішої інформації про вибір типу файлу див. розділ «Вибір типу файлу» на стор. 37.
- Відображатимуться різні індикатори залежно від типу пристрою USB, формату запису та параметрів. Щоб отримати додаткові відомості, див. веб-сайт служби підтримки.
- Максимальна кількість відображуваних даних вказана нижче.
 - Папок (альбомів): 256
 - Файлів (композицій): 2000
- Для початку відтворення може знадобитися певний час в залежності від обсягу записаних даних.
- Під час відтворення або прокручування файлу у форматі MP3/WMA/AAC з VBR (змінна швидкість передачі бітів) може неточно відображатися час, що минув від початку відтворення.
- Відтворення файлу з компресією без втрати даних не підтримується.

Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

- 1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть поле «Повтор» або «В сл.посл.», доки не відобразиться потрібна опція.

Розпочнеться повторне відтворення або відтворення у випадковій послідовності.

Опції повторюваного відтворення наведено нижче.

«**ВЫКЛ**»: повернення в режим звичайного відтворення.

«**Дорожка**»/«**Изобр.**»/«**Фильм**»*1: повторне відтворення поточної композиції, зображення або відеофайлу.

«**Альбом**»: повторне відтворення поточного альбому (папки).

«**Дисковод**»*2: повторне відтворення поточного диска.

Опції відтворення у випадковій послідовності наведено нижче.

«**ВЫКЛ**»: повернення в режим звичайного відтворення.

«**Альбом**»: відтворення в довільній послідовності файлів композицій, зображень або відео з поточного альбому (папки).

*1 Доступність опцій залежить від типу файлу.

*2 Коли у пристрої USB створено два чи більше дисків.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

Відтворення музики згідно з настроєм — SensMe™

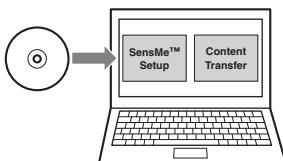
Завдяки унікальним функціям Sony «канали SensMe™» і «настроение SensMe™» композиції автоматично групуються за каналом або настроєм, що дає змогу інтуїтивно вибирати музику.

Перед використанням функції SensMe™

Нижче наведено основні дії, потрібні для використання функції SensMe™ на пристрої.

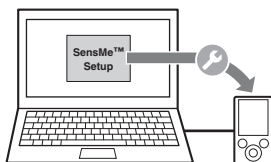
1 Інсталяція програм «SensMe™ Setup» і «Content Transfer» на комп'ютері

Спочатку інсталюйте програми «SensMe™ Setup» і «Content Transfer» з компакт-диска, що входить до комплекту постачання.



2 Реєстрація пристрою USB за допомогою програми «SensMe™ Setup»

Підключіть пристрій USB до комп'ютера та зареєструйте його за допомогою програми «SensMe™ Setup», щоб увімкнути функцію SensMe™ на цьому пристрої.

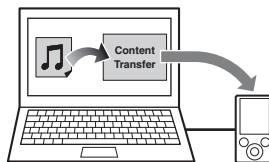


Порада

Реєстрацію можна виконати під час процедури інсталяції або після її завершення.

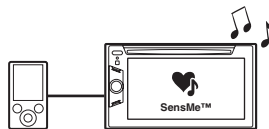
3 Передавання композицій на пристрій USB за допомогою програми «Content Transfer»

Щоб згрупувати композиції за каналом або настроєм, звукові образи композицій потрібно проаналізувати за допомогою методу 12 TONE ANALYSIS, убудованого в програму «Content Transfer». Підключивши пристрій USB до комп'ютера, перетягніть композиції з провідника Windows, iTunes або схожій програмі в програму «Content Transfer». Програма «Content Transfer» й аналізує, і передає композиції.



4 Підключення пристрою USB та використання функції SensMe™ на пристрої

Підключіть настроєний пристрій USB. Після цього на пристрої можна використовувати функцію «канали SensMe™» або «настроение SensMe™».



Інсталяція програм «SensMe™ Setup» і «Content Transfer» на комп'ютері

Для активації функції SensMe™ на цьому пристрої використовуйте програмне забезпечення, що входить до комплекту постачання (програми «SensMe™ Setup» і «Content Transfer»).

Інсталюйте програмне забезпечення на комп'ютері з компакт-диска, що входить до комплекту постачання.

1 Вставте компакт-диск із комплекту постачання в комп'ютер.

Автоматично запуститься майстер інсталяції.

2 Виконайте інсталяцію, дотримуючись інструкцій на екрані.

Реєстрація пристрою USB за допомогою програми «SensMe™ Setup»

Для активації функції SensMe™ на пристрої потрібно зареєструвати пристрій USB.

Якщо реєстрацію не виконано під час процедури інсталяції, виконайте наведені нижче дії.

- 1 Запустіть програму «SensMe™ Setup» на комп'ютері.
- 2 Підключіть пристрій USB до комп'ютера.
- 3 Виконайте реєстрацію, дотримуючись інструкцій на екрані.

Порада

Якщо підключити зареєстрований пристрій USB з проаналізованими композиціями, реєстрацію пристрою USB може бути знову скасовано.

Передавання композицій на пристрій USB за допомогою програми «Content Transfer»

Щоб активувати функцію SensMe™ на цьому пристрої, композиції потрібно проаналізувати та передати на зареєстрований пристрій USB за допомогою програми «Content Transfer».

- 1 Підключіть зареєстрований пристрій USB до комп'ютера. Якщо використовується пристрій «WALKMAN», підключіть його в режимі MTP. Якщо використовуються пристрої USB, відмінні від «WALKMAN», підключіть їх в режимі MSC. Програма «Content Transfer» запуситься автоматично. Якщо відобразиться повідомлення, продовжте виконання дій, дотримуючись інструкцій на екрані.

- 2 Перетягніть композиції з провідника Windows, iTunes або схожої програми в програму «Content Transfer». Розпочнеться аналіз і передавання композицій.

Для отримання докладнішої інформації про операції див. довідку до програми «Content Transfer».

Примітка

Аналіз композицій за допомогою методу 12 TONE ANALYSIS може зайняти певний час залежно від комп'ютерного середовища.

Порада

За допомогою програми «Content Transfer» можна передавати не лише аудіофайли, а й зображення та відеофайли. Для отримання докладнішої інформації див. довідку до програми «Content Transfer».

Відтворення композицій каналу — функція каналу SensMe™

За допомогою функції «канали SensMe™» композиції автоматично групуються в канали за мелодіями. Можна вибрати та відтворити канал, який відповідає вашою настрою, діяльності тощо.

- 1 Підключіть пристрій USB, налаштований для функції SensMe™.
- 2 Торкніть «Спис.источ.», а потім «SensMe™».
- 3 Торкніть «канали». З'явиться список каналів.



- 4 Торкаючи ▲/▼, прокрутіть список каналів.

Відтворення першої композиції поточного каналу розпочинається з найбільш мелодійного та ритмічного фрагмента композиції*.

* Може не розпізнаватися належним чином.

- 5 Торкніть потрібний канал. Розпочнеться відтворення композицій вибраного каналу.

Примітки

- Залежно від композиції, вона може не розпізнаватися належним чином або бути віднесена до каналу, який не відповідає настрою композиції.
- Якщо підключений пристрій USB містить багато композицій, запуск функції «канали SensMe™» може зайняти певний час через зчитування даних.

продовження на наступній сторінці →

Порада

Композиції відтворюються в довільній послідовності. Порядок відтворення може бути різний під час кожного вибору каналу.

Список каналів

■ Рекомендовані, В слuch. Порядке

«Утро» (5:00 – 9:59)

«День» (10:00 – 15:59)

«Вечер» (16:00 – 18:59)

«Ночь» (19:00 – 23:59)

«Полночь» (24:00 – 4:59)

Композиції, рекомендовані для кожної частини доби.

Установіть годинник (стор. 55), щоб відображався правильний канал.

«В слuch. Порядке»: відтворення всіх проаналізованих композицій у довільному порядку.

■ Основні канали

Відтворення композицій відповідно до типу музики.

«Энергичная»: дуже жваві композиції.

«Для релаксации»: спокійні композиції.

«Оптимистическая»: веселі композиції, які покращують настрій.

«Расслабляющая»: м'які та меланхолійні композиції.

«Для отдыха»: музика у стилі лаунж.

«Эмоциональная»: композиції-балади.

«Танцевальная»: композиції в стилі реп і ритм-енд-блюз.

«Экстремальная»: енергійні рок-композиції.

■ Канали для прослуховування в автомобілі

Відтворення композицій, придатних для прослуховування за кермом.

«Автострада»: швидкі жваві композиції.

«Спокойная поездка»: мелодійні та життєдайні композиції-балади.

«Поездка на выходных»: чарівні, оптимістичні та веселі композиції.

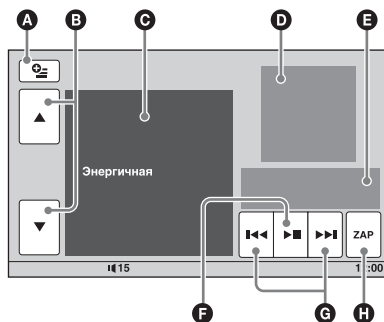
«Полуночный круиз»: джазові композиції або твори для фортепіано з атмосферою зрілості.

«Ритмичная»: швидкі та бадьорі композиції.

«Утренняя поездка»: оптимістичні та жваві композиції.

«Поездка домой»: теплі та заспокійливі композиції.

Елементи керування й індикатори під час відтворення за допомогою функції «канали SensMe™»



- A** Відображення клавш керування: «Спис.источ.», «АТТ», «ТА», «АF» і «Вверх». (стор. 18)
- B** Прокручування списку та вибір іншого каналу.
- C** Відображення поточного каналу.
- D** Відображення обкладинки альбому*¹.
- E** Відображення часу, що минув від початку відтворення, назви композиції та імені виконавця.
- F** Призупинення або продовження відтворення після паузи.
- G** Пропускання композиції.
- H** Вхід у режим ZAPPIN. (стор. 37)
Під час відтворення композицій за допомогою функції «канали SensMe™» в режимі ZAPPIN відтворюються найбільш мелодійні та ритмічні фрагменти*² композицій.

*¹ Рекомендований розмір — від 240 × 240 до 960 × 960 пікселів.

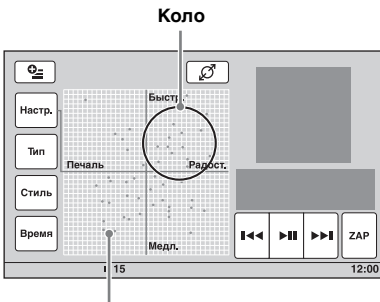
*² Можуть не розпізнаватися належним чином.

Відтворення композицій згідно з настроєм — функція настроение SensMe™

За допомогою функції «настроение SensMe™» композиції розподіляються як точки на двокоординатній «мапі настрою» на основі характеристик окремих композицій.

Якщо торкнути на мапі точку, яка відповідає вашому настрою, навколо цієї точки з'явиться коло та розпочнеться відтворення композицій, розташованих у його межах.

- 1 Підключіть пристрій USB, настроєний для функції SensMe™.
 - 2 Торкніть «Спис.источ.», а потім «SensMe™».
 - 3 Торкніть «настроение».
- Відобразиться двокоординатна «мапа настрою».



Точки, які відображають композиції

- 4 Торкніть потрібну точку на мапі.
- Навколо цієї точки з'явиться коло та розпочнеться відтворення композицій, розташованих у його межах. Відтворення першої композиції розпочинається з найбільш мелодійного та ритмічного фрагмента*.
- * Може не розпізнаватися належним чином.

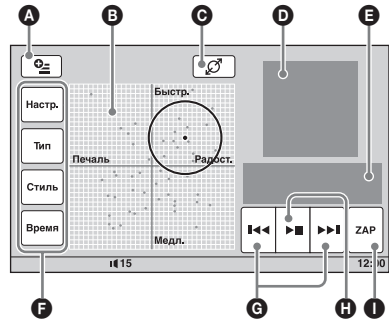
Примітки

- На мапі розташовуються тільки останні 200 композицій, які були передані за допомогою «Content Transfer».
- Залежно від композиції, вона може не розпізнаватися належним чином або бути розташована в місці на мапі, яке не відповідає настрою композиції.
- Якщо підключений пристрій USB містить багато композицій, запуск функції «настроение SensMe™» може зайняти певний час через читання даних.

Поради

- Композиція, яка наразі відтворюється, відображається на «мапі настрою» як зелена точка.
- Композиції відтворюються, починаючи від центра кола.

Елементи керування й індикатори під час відтворення за допомогою функції «настроение SensMe™»



- А Відображення кнопок керування: «Спис.источ.», «ATT», «TA», «AF» і «Вверх». (стор. 18)
 - В Переміщення кола та перегрупування композицій.
 - С Змінення розміру кола: невелике, середнє або велике.
 - Д Відображення обкладинки альбому*1.
 - Е Відображення часу, що минув від початку відтворення, назви композиції та імені виконавця.
 - Ф Змінення параметрів на горизонтальній осі.
 - Г Пропускання композиції.
 - Н Призупинення або продовження відтворення після паузи.
 - І Вхід у режим ZAPPIN. (стор. 37)
- Під час відтворення композицій за допомогою функції «настроение SensMe™» в режимі ZAPPIN відтворюються найбільш мелодійні та ритмічні фрагменти*2 композицій.

*1 Рекомендований розмір — від 240 × 240 до 960 × 960 пікселів.

*2 Можуть не розпізнаватися належним чином.

продовження на наступній сторінці →

Змінення параметрів на горизонтальній осі

На «мапі настрою» можна змінити параметри на горизонтальній осі. Композиції буде повторно розташовано на мапі відповідно до характеристик параметрів.

Торкніть	Щоб змінити параметри на
«Настр.»	«Печаль» – «Радост.»
«Тип»	«Акуст.» – «Елект.»
«Стиль»	«Спок.» – «Емоц.»
«Время»	«Утро» – «Полночь»

Операції з програвачем iPod

Для отримання докладнішої інформації про сумісність програвачів iPod див. розділ «Про програвачі iPod» на стор. 60 або відвідайте веб-сайт підтримки.

Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com/>

У цьому посібнику термін «програвач iPod» використовується як загальне позначення функцій iPod для програвача iPod і телефону iPhone, якщо інше не вказано в тексті або на ілюстраціях.

Відтворення даних із програвача iPod

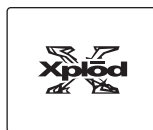
- 1 Зменште гучність на цьому пристрої.**
- 2 Зніміть кришку із гнізда USB та підключіть до нього програвач iPod.**

Рекомендується використовувати додатковий з'єднувальний USB-кабель RC-200IPV.*1

Детальнішу інформацію див. у посібнику зі встановлення/підключення.

На екрані програвача iPod з'явиться наведене нижче зображення*2, потім розпочнеться відтворення з останньої відтвореної композиції.

Якщо програвач iPod уже підключено, для початку відтворення торкніть «Спис.источ.», а потім «USB/iPod».



*1 Для відтворення відео, які зберігаються на програвачі iPod, необхідно використати кабель RC-200IPV.

*2 Може не відображатися в разі підключення пристрою iPod touch чи iPhone, або якщо в останній раз відтворення з програвача iPod відбувалося з використанням пасажирського контролю.

3 Відрегулюйте гучність на цьому пристрої.

Про елементи керування й індикатори під час відтворення

Керування відтворенням із програвача iPod не відрізняється від керування відтворенням із дисків. Для отримання докладнішої інформації див. розділ «Елементи керування відтворенням» на стор. 18.

Для отримання докладнішої інформації про індикатори під час відтворення див. розділ «Індикатори під час відтворення» на стор. 20.

Щоб зупинити відтворення

Натисніть **(SOURCE/OFF)** протягом 1 секунди.

Відключення програвача iPod

Зупиніть відтворення, а потім відключіть пристрій.

Не відключайте програвач під час відтворення, оскільки це може пошкодити дані, які зберігаються на програвачі iPod.

Про режим відновлення

Якщо програвач iPod, на якому наразі ввімкнуто відтворення, підключити до гнізда для встановлення, режим цього пристрою зміниться на режим відновлення, а відтворення почнеться в режимі, установленому на програвачі iPod. У режимі відновлення повторюване відтворення або відтворення у випадковій послідовності недоступне.

Застереження для iPhone

У разі підключення iPhone через USB гучність телефону регулюється безпосередньо через iPhone. Щоб запобігти раптовому голосному звуку після дзвінка, не збільшуйте гучність на пристрої під час телефонної розмови.

Примітка

Цьому пристрою не вдається розпізнати пристрій програвач iPod через концентратор USB.

Поради

- Коли ключ запалювання перебуває в положенні ACC, а пристрій увімкнено, програвач iPod буде заряджатися.
- Якщо відключити програвач iPod під час відтворення даних, на дисплеї пристрою з'явиться повідомлення «Не підключено USB-устройство.».

Встановлення режиму відтворення

Можна встановити один із наведених нижче режимів відтворення.

Для відтворення аудіо

«Альбом», «Дорожка», «Жанры», «Плейлисты», «Исполнители», «Podcasts»*

Для відтворення відео

«Фильм», «Прокатный», «Телешоу», «Видеоклип», «Плейлисты», «Podcasts»*

* Можуть не відображатися на дисплеї залежно від параметрів iPod.

1 Під час відтворення торкніть «Список».

2 Торкніть «Музыка» або «Видео».

3 Торкніть потрібний режим відтворення.

Щоб розпочати відтворення, торкніть потрібні елементи у списку.

Прокрутіть список, торкаючи ▲/▼.

Пропускання елементів вибраного режиму відтворення

Під час відтворення торкайте –/+ для вибраного режиму відтворення.

Повторне відтворення та випадковий послідовності

1 Під час відтворення торкніть «Меню воспр.», а потім кілька разів торкніть поле «Повтор» або «В сл. посл.», доки не відобразиться потрібна опція.

Розпочнеться повторне відтворення або відтворення у випадковій послідовності.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «Меню воспр.».

продовження на наступній сторінці →

Опції повторюваного відтворення наведено нижче.

Для відтворення аудіо

«**ВЫКЛ**»: повернення в режим звичайного відтворення.
«**Дорожка**»: повторне відтворення поточної композиції.
«**Альбом**»/«**Podcasts**»/«**Исполнители**»/«**Плейлисты**»/«**Жанры**»*: повторне відтворення поточної композиції вибраного режиму відтворення.

Для відтворення відео

«**ВЫКЛ**»: повернення в режим звичайного відтворення.
«**Дорожка**»: повторне відтворення поточного відеозапису.
«**Прокатный**»/«**Телешоу**»/«**Видеокалип**»/«**Плейлисты**»/«**Podcasts**»*: повторне відтворення поточного елемента вибраного режиму відтворення.

Опції відтворення у випадковій послідовності наведено нижче.

Для відтворення аудіо

«**ВЫКЛ**»: повернення в режим звичайного відтворення.
«**Альбом**»/«**Podcasts**»/«**Исполнители**»/«**Плейлисты**»/«**Жанры**»*: відтворення композицій вибраного режиму відтворення в довільному порядку.
«**Устройство**»: відтворення всіх композицій на програвачі iPod у довільному порядку.

* Залежно від вибраного режиму відтворення.

Примітка

Опції, що відображаються, можуть не відповідати фактичній операції.

Безпосереднє керування iPod — пасажирський контроль

Можна безпосередньо керувати програвачем iPod, підключеним до цього пристрою.

1 Під час відтворення торкніть «**Меню воспр.**», а потім поле «**Упр.пасажира**», щоб установити значення «**ВКЛ**».

Вимкнення пасажирського контролю

Торкніть поле «**Упр.пасажира**», щоб установити для нього значення «**ВЫКЛ**». Режим відтворення зміниться на режим відновлення.

Щоб закрити меню відтворення, торкніть «**Меню воспр.**».

Примітки

- У режимі пасажирського контролю завжди відображаються елементи керування відтворенням цього пристрою. Щоб приховати елементи керування, торкніть дисплей в іншому місці, ніж область клавіш керування відтворенням.
- Для виведення відео на цей пристрій потрібно активувати відеовихід програвача iPod.
- Гучність можна регулювати тільки на цьому пристрої.
- У разі скасування режиму пасажирського контролю параметри повторного відтворення буде вимкнено.

Відображення списку файлів композицій, зображень або відео — Список

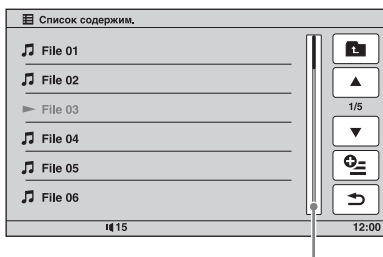
Вибір файлу композиції, зображення або відео



Можна відображати список альбомів, папок, композицій, зображень або відеофайлів і вибирати їх для відтворення. Ця функція особливо зручна для дисків формату MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 або пристроїв USB, які містять багато альбомів, композицій тощо.

1 Під час відтворення торкніть «Список».

Відобразиться список категорій або файлів в елементі, що наразі відтворюється.



Смуга розташування сторінок

Щоб перейти на вищий рівень, торкніть

Прокрутіть список, торкаючи

Щоб переходити між сторінками, торкніть смугу розташування сторінок.

2 Торкніть потрібний пункт.

Розпочнеться відтворення.

Вибір типу файлу



Якщо диск або пристрій USB містить файли різних типів, відтворюватися може тільки файл вибраного типу (аудіо, відео або зображення). Згідно з пріоритетом порядку відтворення відносно типів файлів у базових настройках, спочатку відтворюються звукові файли, далі відео, а потім зображення (наприклад, якщо диск містить відеофайли та файли зображень, відтворюватимуться тільки відеофайли). Можна вибрати тип файлів, що включатимуться у список, а потім вибрати бажаний файл для відтворення.

1 Під час відтворення торкніть «Список».

2 Торкніть , а потім «Аудіо», «Ізобр.» або «Відео», щоб вибрати тип файлу.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть «Закрить».

3 Торкніть потрібний файл.

Розпочнеться відтворення вибраного файлу.

Пошук композиції з прослуховуванням уривків композицій — ZAPPIN™



Можна шукати композицію, яку потрібно прослухати, послідовно відтворюючи короткі уривки композицій із диска або пристрою USB.

Ця функція особливо зручна для пошуку композиції, наприклад, у режимі відтворення в довільній послідовності та повторного відтворення в довільній послідовності.

продовження на наступній сторінці →

1 Під час відтворення торкніть «ZAP».

Відтворення розпочнеться з уривка наступної композиції.

Уривок відтворюватиметься протягом установленого періоду часу, потім лунає звуковий сигнал і починається відтворення наступного уривка.



Місце торкання «ZAP».

Відтворюваний фрагмент кожної композиції в режимі ZAPPIN.

2 Торкніть «ZAP» під час відтворення композиції, яку потрібно прослухати.

Програвач розпочне відтворювати вибрану композицію з початку в звичайному режимі.

Щоб шукати композицію в режимі ZAPPIN знову, повторіть кроки 1 і 2.

У разі відтворення композицій за допомогою функції «канали SensMe™» або «настроение SensMe™»

Якщо ввійти в режим ZAPPIN під час відтворення композицій за допомогою функції «канали SensMe™» або «настроение SensMe™», відтворюються найбільш мелодійні та ритмічні фрагменти* композицій. Для отримання докладнішої інформації про функцію SensMe™ див. розділ «Відтворення музики згідно з настроєм — SensMe™» на стор. 30.



* Можуть не розпізнаватися належним чином.

Поради

- Можна змінити тривалість відтворення (стор. 53), але не можна вибрати уривок композиції для відтворення.
- Можна деактивувати функцію звукового сигналу між уривками композицій (стор. 53).


Використання функції «Команды жестами»

Можна виконувати часто використовувані операції за допомогою наведених нижче команд-рухів на екрані прийому або відтворення.

Команда	Щоб
 Горизонтальна лінія (зліва направо)	Радіоприйом: пошук радіостанцій за зростанням. (Відповідає кнопці ►►►). Відтворення дисків DVD/VCD: перехід вперед до наступного розділу або композиції. (Відповідає кнопці ►►►). Відтворення файлів JPEG/DivX/MPEG-4/ аудіофайлів: перехід вперед до наступного файлу або композиції. (Відповідає кнопці ►►►).
 Горизонтальна лінія (справа наліво)	Радіоприйом: пошук радіостанцій за спаданням. (Відповідає кнопці ◄◄◄). Відтворення дисків DVD/VCD: перехід назад до попереднього розділу або композиції. (Відповідає кнопці ◄◄◄). Відтворення файлів JPEG/DivX/MPEG-4/ аудіофайлів: перехід назад до попереднього файлу або композиції. (Відповідає кнопці ◄◄◄).

Команда	Щоб
↑ Вертикальна лінія (вгору)	<p>Радіоприйом: пошук збережених у пам'яті радіостанцій (перехід вперед).</p> <hr/> <p>Відтворення дисків DVD/VCD: прокручування відеозапису вперед.</p> <hr/> <p>Відтворення файлів JPEG/DivX/MPEG-4/аудіофайлів: перехід вперед до наступного альбому (папки). (Відповідає команді «Альбом» +).</p>
↓ Вертикальна лінія (вниз)	<p>Радіоприйом: пошук збережених у пам'яті радіостанцій (перехід назад).</p> <hr/> <p>Відтворення дисків DVD/VCD: прокручування відеозапису назад.</p> <hr/> <p>Відтворення файлів JPEG/DivX/MPEG-4/аудіофайлів: перехід назад до попереднього альбому (папки). (Відповідає команді «Альбом» -).</p>


Перегляд інструкцій щодо функцій «Команды жестами»

Торкніть позначку  після її відображення у верхньому правому куті дисплея.

Регулювання звуку

Вибір якості звуку — EQ7

Можна вибрати криву еквалайзера з 7 типів музики («Xp10d», «Вокал», «Едж», «Круиз», «Простр.»., «Притяжение», «Польз.» або «ВЫКЛ.»).


- 1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Торкніть «Звук».
Відобразиться меню параметрів звуку.
- 3 Торкніть «EQ7».
З'являться опції.
- 4 Торкніть потрібну криву еквалайзера.
Настроювання завершено.

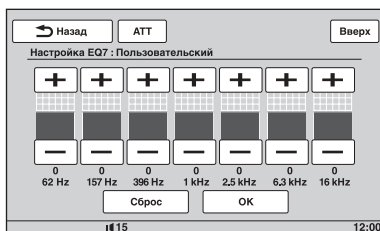
Щоб скасувати криву еквалайзера, виберіть «ВЫКЛ.».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Настроювання кривої еквалайзера — настроювання EQ7

Параметр «Польз.» у меню EQ7 дає змогу визначити власні настройки еквалайзера. Можна налаштувати рівень 7 різних частотних діапазонів: 62 Гц, 157 Гц, 396 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц, 16 кГц.

- 1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Послідовно торкніть «Звук» і «EQ7».
- 3 Послідовно торкніть «Польз.» і «Настройка».
З'явиться екран настроювання.



продовження на наступній сторінці →

4 Торкаючи +/- для кожної частоти, настройте відповідні рівні.

Рівень настраюється по одному кроку від -8 до +8.

Щоб відновити криву еквайзера, встановлену на заводі, торкніть «Сброс».

5 Торкніть «ОК».

Настроювання завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Порада

Можна налаштувати також інші еквайзери.

Настроювання характеристик звуку

Баланс гучності між лівим і правим динаміками («Баланс») і переднім та заднім динаміками («Фейдер») можна настроїти відповідно до власних уподобань. Можна також відрегулювати рівень гучності підключеного низькочастотного динаміка.

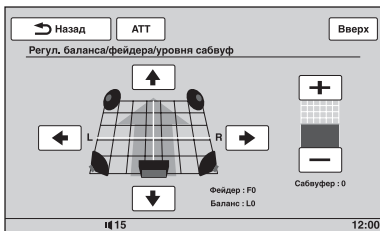
1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

2 Торкніть «Звук».

Відобразиться меню параметрів звуку.

3 Торкніть «Баланс/Фейдер».

З'явиться екран настроювання.



4 Торкаючи </>/+/-, настройте баланс або мікшер.

Рівень налаштовується по одному кроку між L15 і R15 (Баланс)/F15 і R15 (Фейдер).

5 Торкаючи +/-, настройте рівень гучності низькочастотного динаміка.

Значення цього параметра можна настроїти, лише якщо підключено низькочастотний динамік, а для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ» (стор. 49).

Рівень налаштовується по одному кроку між -6 та +6.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Оптимізація звуку відповідно до місця розташування слухача — точна затримка часу

Цей пристрій може змінювати локалізацію звуку, що виходить із кожного динаміка, затримуючи його, щоб налаштувати відповідно до розташування слухача та створити природне звукове поле й відчуття, ніби слухач перебуває всередині цього поля, незалежно від його положення в автомобілі. Опції для параметра «Позиц.прослуш.» наведено нижче.

«Передний L» (1):

спереду ліворуч

«Передний R» (2):

спереду праворуч

«Передний» (3):

спереду в центрі

«Все» (4): у центрі

салону автомобіля

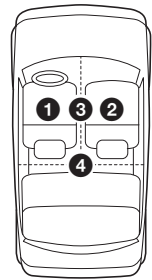
«Пользоват.»: точно

вказане місце

розташування (стор. 41)

«ВЫКЛ»: розташування

не вказано




Можна також вказати приблизне розташування низькочастотного динаміка відносно розташування слухача, якщо:

– підключено низькочастотний динамік, а для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ» (стор. 49);

– для місця розташування слухача

встановлено значення «Передний L»,

«Передний R», «Передний» або «Все».

1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

2 Торкніть «Звук».
Відобразиться меню параметрів звуку.

3 Торкніть «Позиц.прослуш.».
Відобразиться екран настроювання.

4 Укажіть розташування слухача.
Торкніть «Передний L», «Передний R», «Передний», «Все» або «Пользоват.».


5 Укажіть розташування низькочастотного динаміка.
Якщо в наведеному вище кроці 4 встановлено значення «Передний L», «Передний R», «Передний» або «Все», можна вказати розташування низькочастотного динаміка.
Торкніть «Близко», «Обычный» або «Далеко».
Настроювання завершено.

Щоб скасувати точну затримку часу, виберіть «ВЫКЛ».
Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Точне визначення місця розташування слухача — настройка точної затримки часу

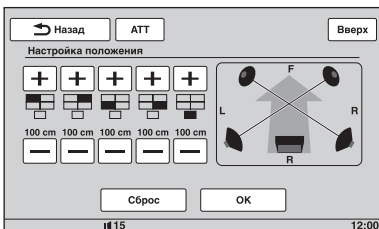
Можна точно вказати місце положення слухача відносно кожного з динаміків, щоб затримка звука краще йому відповідала.

Перед тим, як розпочати, виміряйте відстань від слухача до кожного з динаміків.

1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

2 Послідовно торкніть «Звук» і «Позиц.прослуш.».

3 Послідовно торкніть «Пользоват.» і «инд.настр.».
З'явиться екран настроювання.



4 Торкаючи +/- поряд із кожним динаміком, установіть відстань від місця розташування слухача до динаміків.

Відстань налаштовується із кроком 2 см від 0 до 400 см.

Щоб відновити значення за промовчанням, торкніть «Сброс».

5 Торкніть «ОК».
Настроювання завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».


Примітка

Значення параметра застосовується лише після торкання «ОК».

Настройка конфігурації динаміка та гучності

Створення віртуального центрального динаміка — CSO

Щоб вповні використовувати об'ємний звук, треба мати 5 динаміків (передні лівий і правий, задні лівий і правий, центральний) і один низькочастотний динамік. CSO (Center Speaker Organizer — організатор центрального динаміка) дає змогу створити віртуальний центральний динамік, навіть якщо центральний динамік насправді не підключено.

1 Під час відтворення з диска або пристрою USB послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

2 Торкніть «Звук».
Відобразиться меню параметрів звуку.

3 Торкніть «CSO».
З'являться опції.

4 Торкніть «CSO1», «CSO2» або «CSO3».
Настроювання завершено.


Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Примітка

Функція «CSO» ефективна, лише якщо для параметра «Многоканал. Выход» встановлено значення «Мульти» (стор. 52), оскільки вона активна тільки для відтворення багатоканальних джерел.

Використання задніх динаміків як низькочастотного динаміка – RBE

RBE (задній підсилювач низьких частот) підсилює низькі частоти за допомогою застосування параметрів фільтрів низьких частот (стор. 50) до задніх динаміків. Ця функція дає можливість заднім динамікам працювати як низькочастотний динамік, навіть якщо він не підключений.

- 1 Під час прийому або відтворення послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Торкніть «Звук». Відобразиться меню параметрів звуку.
- 3 Торкаючи ▲/▼, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «RBE». З'являться опції.
- 4 Торкніть «RBE1», «RBE2» або «RBE3». Настроювання завершено.


Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

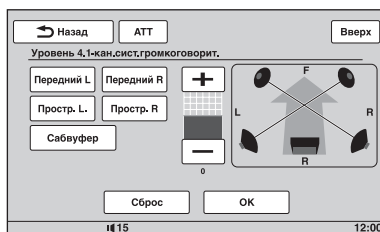
Регулювання гучності динаміків

Можна регулювати рівень гучності кожного з приєднаних динаміків.

Можна настроїти параметри таких динаміків: «Передній R» (передній правий), «Передній L» (передній лівий), «Простр. L» (задній лівий), «Простр. R» (задній правий) і «Сабвуфер*».

* Можна настроїти, лише якщо підключено низькочастотний динамік, а для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ» (стор. 49).

- 1 Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Торкніть «Звук». Відобразиться меню параметрів звуку.
- 3 Торкаючи ▲/▼, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Уровень 4.1-кан.сист.громкоговорит.». З'явиться екран настроювання.




- 4 Торкніть динамік, а потім, торкаючи +/-, настройте рівень. Повторіть цей крок, щоб настроїти гучність усіх динаміків. Щоб відновити значення за промовчанням, торкніть «Сброс».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Настроювання монітора

Калібрування сенсорної панелі


Якщо положення доторку не відповідає належному елементу, потрібно виконати калібрування сенсорної панелі.

- 1 Торкніть «Спис.источ.», а потім .
- 2 Торкніть «Общее».
Відобразиться меню загальних параметрів.
- 3 Торкнучи ▲/▼, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Калибровка сенсорной панели».
Відобразиться екран настроювання.
- 4 Послідовно торкніть цільові об'єкти.
Калібрування завершено.

Щоб скасувати калібрування, торкніть «Отменить».

Настроювання фонового екрана

Можна вибрати тему екрана, візуалізатор і яскравість зображення для фонового екрана відповідно до власних уподобань.

- 1 Торкніть «Спис.источ.», а потім .
- 2 Торкніть «Экран».
Відобразиться меню параметрів екрана.
- 3 Торкніть «Выбор экрана».
З'являться опції.
- 4 Виберіть тему екрана.
Торкніть «Тема экрана» та виберіть потрібний тип.
- 5 Виберіть візуалізатор.
Торкніть «Визуализатор» і виберіть потрібний тип.

- 6 Виберіть яскравість зображення.
Торкніть «Реж.дневн./ночн.» і виберіть одну з наведених нижче опцій.

«Автоматически»: автоматичне переключення яскравості після ввімкнення світла. (Доступно, лише коли підключено провід елемента керування підсвіченням.)

«Всегда день»: фіксація рівня яскравості, придатного для використання вдень.

«Всегда ночь»: фіксація рівня яскравості, придатного для використання вночі.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Вибір якості зображення — Picture EQ

Можна вибрати якість зображення, яка відповідає яскравості внутрішнього освітлення в автомобілі. Опції наведено нижче.


«Динамическое»: яскраві зображення з чіткими кольорами.

«Стандартное»: стандартна якість зображення.

«Кинотеатр»: збільшує яскравість монітора; підходить для фільмів із низьким рівнем освітлення.

«Сепия»: застосування тонів сепії до зображення.


«Собств.настр.1», «Собств.настр.2»: настройки, указані користувачем (стор. 44).

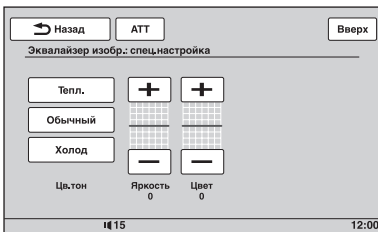
- 1 Під час відтворення відео або зображень послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Торкніть «Экран».
Відобразиться меню параметрів екрана.
- 3 Торкніть «Picture EQ».
З'являться опції.
- 4 Торкніть потрібну опцію.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Вибір якості зображення вручну

Опції «Собств.настр.1» і «Собств.настр.2» параметра Picture EQ дають змогу самостійно налаштувати якість зображення, налаштовуючи тональність зображення.

- 1 Під час відтворення відео або зображень послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Послідовно торкніть «Екран» і «Picture EQ».
- 3 Торкніть «Собств.настр.1» або «Собств.настр.2», а потім «Пользователь. настройка». З'явиться екран налаштування.



- 4 Торкніть «Тепл.», «Обычный» або «Холод», щоб вибрати «Цв.тон».
- 5 Торкаючи +/- для параметрів «Яркість» і «Цвет», налашуйте відповідні рівні.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Примітка

Якість зображення камери заднього виду не можна налаштувати.

Вибір пропорцій

Можна змінити пропорції екрана. Опції наведено нижче.

«Обычный»: зображення з пропорціями 4:3 (звичайне зображення).



«Широкоэкр.»: зображення з пропорціями 4:3, збільшене в напрямку до лівого та правого країв екрана з обтинанням верхнього та нижнього країв для заповнення екрана.




«Полноэкранный»: зображення з пропорціями 16:9.



«Масштабир.»: зображення із пропорціями 4:3, збільшене в напрямку до лівого та правого країв екрана.



- 1 Під час відтворення відео або зображень послідовно торкніть «Спис.источ.» і .
- 2 Торкніть «Екран». Відобразиться меню параметрів екрана.
- 3 Торкніть «Форматное соотнош.». З'являться опції.
- 4 Торкніть потрібну опцію.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Примітка

Пропорції екрана камери заднього виду не можна змінити.

Параметри

До меню параметрів входять наведені нижче категорії.

- «Общее»: загальні параметри (стор. 46)
- «Звук»: параметри звуку (стор. 48)
- «Экран»: параметри екрана (стор. 50)
- «Визуальн.»: параметри відтворення дисків DVD та інших носіїв (стор. 51)

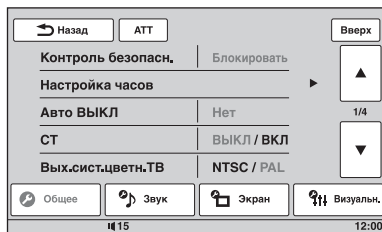
Основна процедура налаштування

У цьому меню можна встановлювати параметри за допомогою описаної нижче процедури.

Приклад: встановлення режиму демонстрації

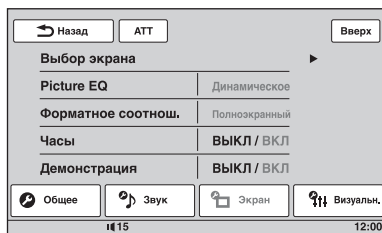
1 Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Спис.источ.» і .

Відобразиться меню налаштування.



2 Торкніть «Экран».

Відобразиться екран налаштування екрана.




3 Торкніть «Демонстрация», щоб установити значення «ВКЛ» або «ВЫКЛ».

Налаштування завершено.

Прокрутіть опції (лише за потреби), торкаючи ▲/▼.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Загальні параметри

Торкніть  → «Общее» → виберіть потрібний елемент → виберіть потрібну опцію. Для отримання докладнішої інформації про цю процедуру див. розділ «Основна процедура налаштування» на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. «●» позначає значення за промовчанням.


Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Контроль безпеки. (стор. 55)	–	–	Будь-який стан.
Налаштування годинника (стор. 55)	–	–	Будь-який стан.
Авто ВІМКЛ Автоматичне відключення через деякий час після вимкнення пристрою.	Нет (●)	Вимикає функцію Автоматичне вимкнення.	Будь-який стан.
	30 секунд, 30 минут, 60 минут	Встановлює бажаний час.	
СТ (Час годинника) (стор. 22, 23)	ВКЛ	Вмикає функцію СТ.	Будь-який стан.
	ВІМКЛ (●)	Вимикає функцію СТ.	
Вих.сист.цветн.ТВ Змінює колірну систему відповідно до колірної системи підключеного монітора. (Система SECAM не підтримується).	PAL (●)	Встановлює систему PAL.	Пристрій вимкнено.
	NTSC	Встановлює систему NTSC.	
Диммер Змінює яскравість дисплея.	Авто (●)	Автоматично регулює яскравість дисплея, якщо ввімкнено підсвічування. (Доступно, лише коли підключено провід елемента керування підсвіченням.)	Будь-який стан.
	ВКЛ	Підсвічує дисплей.	
Уровень диммера Установлює рівень яскравості за активованого підсвічування.	(-5 ~ +5) ●: 0	Слугує для вибору рівня.	Будь-який стан.
Калибровка сенсорной панели (стор. 43)	–	–	Будь-який стан.

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Звукової сигнал	ВКЛ (●)	Вмикає звуковий сигнал, що супроводжує виконання операцій.	Будь-який стан.
	ВЫКЛ	Вимикає звуковий сигнал, що супроводжує виконання операцій.	
Язики	English, Español, Русский (●)	Вибирає мову екранного меню.	Пристрій вимкнено.
Підсвітка клавиш	ВКЛ (●)	Вмикає підсвічування кнопок.	Будь-який стан.
	ВЫКЛ	Вимикає підсвічування кнопок.	
Енкодер Змінює поточний напрямок елементів керування поворотного дистанційного перемикача.	По умолч. (●)	Встановлює в положення, визначене виробником.	Будь-який стан.
	Обр.	Для використання з правого боку рульової колонки.	
Вхід AUX1 (стор. 56) Установлює тип пристрою, підключеного до гнізд AUX1 IN, для відповідного переключення фонового екрана.	Видео (●)	Відображає зображення з підключеного пристрою.	Пристрій вимкнено.
	Аудио	Відображає фоновий екран цього пристрою.	
	ВЫКЛ	Деактивує вхід AUX.	
Вхід AUX2 (стор. 56) Установлює тип пристрою, підключеного до гнізд AUX2 IN, для відповідного переключення фонового екрана.	Видео (●)	Відображає зображення з підключеного пристрою.	Пристрій вимкнено.
	Аудио	Відображає фоновий екран цього пристрою.	
	ВЫКЛ	Деактивує вхід AUX.	
Нет сигнала Автоматично змінює екран, якщо не виявлено жодний зовнішній відеосигнал.	Нет сиг.	Відображає екран «Немає сигналу».	Пристрій вимкнено.
	Нет из. (●)	Відображає екран відтворення аудіо без оповіщення щодо відсутності сигналу.	

продовження на наступній сторінці →

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Вход камери Активує відеовхід із підключеної камери заднього виду.	ВЫКЛ	Деактивує вхід.	Будь-який стан.
	ВКЛ (●)	Відображає зображення з камери заднього виду, коли починає світитися ліхтар заднього ходу (або важіль перемикання передач встановлено в положення R (зворотний напрямок)).	
Настройка камери заднього вида (стор. 57)	–	–	Будь-який стан.

Параметри звуку

Торкніть  → «Звук» → виберіть потрібний елемент → виберіть потрібну опцію. Для отримання докладнішої інформації про цю процедуру див. розділ «Основна процедура налаштування» на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. «●» позначає значення за промовчанням.


Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
EQ7 (стор. 39)	ВЫКЛ (●)	Скасовує криву еквалайзера.	Під час прийому або відтворення.
	Хрлод, Вокал, Едж, Круиз, Простр., Притяжение, Польз.	Вибирає та наластрує криву еквалайзера.	
Баланс/Фейдер (стор. 40)	Баланс: (L15 ~ R15) Фейдер: (F15 ~ R15) ●: 0	Слугує для налаштування рівня.	Під час прийому або відтворення.
	Сабвуфер: (-6 ~ +6) ●: 0	Налаштує рівень гучності низькочастотного динаміка. (Доступно, лише якщо для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ»).	

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Позиц.прослуш. (стор. 40) Установлює розташування слухача та положення низькочастотного динаміка.	ВЫКЛ (●)	Вимикає функцію визначення розташування слухача.	Під час прийому або відтворення.
	Передний L	Встановлює розташування слухача спереду ліворуч.	
	Передний R	Встановлює розташування слухача спереду праворуч.	
	Передний	Встановлює розташування слухача спереду в центрі.	
	Все	Встановлює в якості розташування слухача центр салону автомобіля.	
	Пользоват.	Установлює точно вказане місце розташування слухача (стор. 41).	
	Сабвуфер: Близко, Обычный (●), Далеко	Вибирає розташування низькочастотного динаміка. (Доступно, лише якщо для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ», а для місця розташування слухача встановлено значення «Передний L», «Передний R», «Передний» або «Все»).	
CSO (Center Speaker Organizer — організатор центрального динаміка) (стор. 41) Установлює режим віртуального центрального динаміка.	ВЫКЛ (●), CSO1, CSO2, CSO3	Слугує для вибору режиму.	Під час відтворення з диска або пристрою USB.
Сабвуфер Установлює стан підключення низькочастотного динаміка.	ВКЛ (●)	Вмикає підключення.	Пристрій вимкнено.
	ВЫКЛ	Вимикає підключення.	

продовження на наступній сторінці →

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
RBE (задній підсилювач низьких частот) (стор. 42) Використовує задні динаміки як низькочастотний динамік.	ВЫКЛ (●), RBE1, RBE2, RBE3	Слугує для вибору режиму.	Під час прийому або відтворення.
Фільтр кроссовера Вибирає граничну частоту переднього та заднього динаміків (HPF) і низькочастотного динаміка (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Вибирає граничну частоту. (Доступно, лише якщо для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ»).	Під час прийому або відтворення.
	HPF: ВЫКЛ (●)	Вмикає функцію настроювання граничної частоти.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Вибирає граничну частоту.	
	Фаза сабвуф.: Обычный (●), Обратно	Вибирає фазу низькочастотного динаміка. (Доступно, лише якщо для параметра «Сабвуфер» встановлено значення «ВКЛ»).	
Уровень 4.1-кан.сист.громкоговорит. (стор. 42)	–	–	Пристрій вимкнено.

Параметри екрана


Торкніть  → «Екран» → виберіть потрібний елемент → виберіть потрібну опцію. Для отримання докладнішої інформації про цю процедуру див. розділ «Основна процедура налаштування» на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. «●» позначає значення за промовчанням.

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Выбор экрана (стор. 43)	–	–	Будь-який стан.

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Picture EQ (стор. 43)	Динамическое (●), Стандартное, Кинотеатр, Сепия	Служить для вибору якості зображення.	Під час відтворення відео та зображень.
	Собств.настр. 1, Собств.настр. 2	Слугує для настроювання якості зображення.	
Форматное соотнош. (стор. 44)	Полноэкранный (●), Обычный, Широкоэкр., Масштабир.	Слугує для вибору пропорцій екрана.	Під час відтворення відео та зображень.
Часы Відображає або приховує годинник у нижньому правому куті дисплея.	ВКЛ (●)	Відображає годинник.	Будь-який стан.
	ВЫКЛ	Приховує годинник.	
Демонстрация	ВКЛ (●)	Вмикає режим демонстрації.	Пристрій вимкнено.
	ВЫКЛ	Вимикає режим демонстрації.	

Параметри відтворення з дисків DVD та інших носіїв

Торкніть  → «Визуальн.» → виберіть потрібний елемент → виберіть потрібну опцію. Для отримання докладнішої інформації про цю процедуру див. розділ «Основна процедура настроювання» на стор. 45.




Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. «●» позначає значення за промовчанням.

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Язык меню DVD	–	Змінює мову меню диска.	Пристрій вимкнено.
Язык аудио DVD	–	Змінює мову звукової доріжки.	Пристрій вимкнено.
Язык субтитров DVD	–	Змінює мову субтитрів на диску.	Пристрій вимкнено.

продовження на наступній сторінці →

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Упр.дин.диап.аудио Робить звук чітким за низького рівня гучності. Тільки для DVD*, сумісних із функцією керування динамічним діапазоном аудіо (DRC, Dynamic Range Control).	Стандарт. (●)	Слугує для вибору настройки за промовчанням.	Пристрій вимкнено.
	шир.	Створює відчуття присутності при живому виконанні.	
Многоканал. Виход Перемикає спосіб відтворення багатоканальних джерел.	Мульти (●)	Відтворює 4.1-канальний звук.	Пристрій вимкнено.
	Стерео	Трансформує багатоканальний звук у 2-канальний.	
Родител.контр.DVD (стор. 25)	–	Слугує для блокування або розблокування диска.	Пристрій вимкнено.
Родител.рейтин.DVD (стор. 26)	–	Установлює рівень обмеження відповідно до вибраної зони.	Пристрій вимкнено.
Родител.зона DVD (стор. 26)	–	Установлює стандарт обмеження за зоною.	Пристрій вимкнено.
Воспр.спис.вос.DVD (Тільки для DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR)	Исх. (●)	Відтворює заголовки оригінального запису.	Пристрій вимкнено.
	спис.вос.	Відтворює відредагований список відтворення.	
Прямой поиск DVD (стор. 27) Установлює об'єкт пошуку для відтворення DVD з функцією прямого пошуку.	Раздел (●)	Слугує для пошуку розділу.	Будь-який стан.
	глава	Слугує для пошуку глави.	

* За винятком DVD-R/DVD-R DL/
DVD-RW в режимі VR.

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Тип монітора Слугує для вибору пропорції зображення, яка відповідає підключеному монітору. (Пропорції екрана цього пристрою також змінюються). Залежно від диска замість параметра «Шир.обрез.4:3» може бути автоматично вибрано параметр «Широкоэкр.4:3» та навпаки.	16:9 (●) 	Слугує для відображення широкоформатних зображень. Корисна, якщо підключено широкоформатний монітор або монітор із функцією широкого формату.	Пристрій вимкнено.
	Широкоэкр.4:3 	Відображає широкоформатні картини з чорними смугами у верхній та нижній частинах екрана. Корисна, якщо підключено монітор із пропорціями екрана 4:3.	
	Шир.обрез.4:3 	Відображає широкоформатні зображення на повний екран і автоматично відсікає частини, що виходять за його межі.	
Время ZAPPIN (стор. 37)	6 секунд, 15 секунд (●), 30 секунд	Слугує для вибору тривалості відтворення для функції ZAPPIN.	Під час відтворення аудіо.
Звук ZAPPIN (стор. 37)	ВКЛ (●)	Вмикає звуковий сигнал між уривками композицій.	Під час відтворення аудіо.
	ВЫКЛ	Вимикає звуковий сигнал.	

продовження на наступній сторінці →

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Возобн.неск.диск	ВКЛ (●)	Зберігає в пам'яті настройки відтворення з місця попередньої зупинки (не більш як для 5 відеодисків*). <i>* Лише для дисків DVD VIDEO/VCD/DivX/MPEG-4.</i>	Пристрій вимкнено.
	ВЫКЛ	Запобігає зберіганню настройок відтворення з місця попередньої зупинки. Відтворення з місця попередньої зупинки доступне тільки для диска, що наразі перебуває в пристрої.	
Возобновление USB	ВКЛ (●)	Зберігає в пам'яті настройки відтворення з місця попередньої зупинки для файлів DivX/MPEG-4 на пристрої USB.	Пристрій вимкнено.
	ВЫКЛ	Запобігає зберіганню настройок відтворення з місця попередньої зупинки.	
Слайд-шоу JPEG	5 секунд (●), 20 секунд, 60 секунд, Фиксированный	Встановлює інтервал показу слайдів.	Пристрій вимкнено.
Упр.воспр.Video CD (стор. 23)	ВКЛ (●)	Слугує для відтворення диска VCD з функцією керування відтворенням.	Пристрій вимкнено.
	ВЫКЛ	Слугує для відтворення диска VCD без функції керування відтворенням.	
Код регистрации DivX VOD Відображає реєстраційний код цього пристрою. Детальнішу інформацію див. на стор. 60.	Готово	Слугує для закриття дисплея.	Пристрій вимкнено.
Отключить код DivX VOD Деактивує реєстрацію цього пристрою для відтворення відео DivX за вимогою.	Готово	Слугує для закриття дисплея.	Пристрій вимкнено.

Примітка

Якщо встановлено режим батьківського нагляду, відтворення з місця попередньої зупинки буде неможливим. У такому разі, коли вставлено диск, відтворення відбуватиметься з початку диска.

Установлення коду безпеки

Цей пристрій підтримує функцію безпеки, яка запобігає його викраденню. Введіть 4-значне число як код безпеки. Якщо функцію безпеки активовано, потрібно ввести код безпеки, щоб увімкнути пристрій після його повторного встановлення в іншому автомобілі або після заряджання акумулятора.

Активація функції безпеки

- 1 Торкніть «Спис.источ.», а потім .**
Відобразиться меню загальних параметрів. Якщо воно не відобразиться, торкніть «Общее».
- 2 Торкніть «Контроль безопасн.».**
Відобразиться екран установлення коду безпеки.
- 3 За допомогою цифрових клавіш введіть код безпеки, а потім торкніть «ОК».**
- 4 Для підтвердження знову введіть код безпеки за допомогою цифрових клавіш, а потім торкніть «ОК».**
Настроювання завершено.

Щоб видалити введене число, торкніть «Очистить».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».


Якщо ввімкнути пристрій після його повторного встановлення в іншому автомобілі або після заряджання акумулятора, з'явиться вікно запиту 4 цифр. За допомогою цифрових клавіш введіть код безпеки.

Деактивація функції безпеки

- 1 Виконайте наведені вище кроки 1 і 2.**
З'явиться екран розблокування функції безпеки.
- 2 За допомогою цифрових клавіш введіть код безпеки.**
З'явиться повідомлення «Разблокировать», після чого функцію безпеки буде деактивовано.

Настроювання годинника

Годинник пристрою відображає час у 24-годинному форматі.

- 1 Торкніть «Спис.источ.», а потім .**
Відобразиться меню загальних параметрів. Якщо воно не відобразиться, торкніть «Общее».
- 2 Торкніть «Настройка часов».**
Відобразиться екран настроювання.
- 3 Установіть години та хвилини.**
Наприклад, щоб установити час 8:30, торкніть «0830».
- 4 Торкніть «ОК».**
Настроювання завершено.

Щоб видалити введене число, торкніть «Очистить».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Використання додаткового обладнання

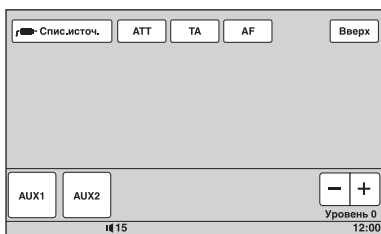
Додаткове аудіо- та відеообладнання

До гнізд AUX1 IN і AUX2 IN пристрою можна підключити до 2 додаткових пристроїв, наприклад портативний медіапрогравач, гру тощо.

Вибір додаткового пристрою

- 1 **Послідовно торкніть «Спис.источ.» і «AUX».**

Відобразиться екран відтворення AUX.



- 2 **Торкніть «AUX1» або «AUX2», щоб вибрати пристрій.**

Настройте також і портативний пристрій.

Налаштування рівня гучності


Перед відтворенням обов'язково відрегулюйте гучність кожного підключеного пристрою.

До пристроїв «AUX1» і «AUX2» застосовується однаковий рівень гучності.

- 1 **Зменште гучність на пристрої.**
- 2 **Послідовно торкніть «Спис.источ.» і «AUX».**
Відобразиться екран відтворення AUX.
- 3 **Розпочніть відтворення на портативному пристрої з середнім рівнем гучності.**
- 4 **Установіть на цьому пристрої звичайний рівень гучності.**
- 5 **Кілька разів торкніть $-/+$ у полі «Уровень», щоб установити рівень.**
Рівень налаштується по одному кроку між -8 та $+18$.

Установлення типу пристрою

Установлюючи тип (відео або аудіо) кожного підключеного пристрою, можна відповідним чином переключити фоновий екран.

- 1 **Коли пристрій вимкнено, послідовно торкніть «Спис.источ.» і .**

Відобразиться меню загальних параметрів. Якщо воно не відобразиться, торкніть «Общее».

- 2 **Торкаючи Δ/∇ , прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Вход AUX1» або «Вход AUX2».**

- 3 **Торкніть «Аудио» або «Видео».**
Настроювання завершено.

Щоб деактивувати вхід AUX, виберіть «ВЫКЛ».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Камера заднього виду

Підключивши додаткову камеру заднього виду до гнізда CAMERA IN, можна відобразити зображення з неї.

Зображення з камери заднього виду відображається, коли починає світитися ліхтар заднього ходу (або важіль перемикавання передач установлено в положення R (зворотний напрямок)).

Примітки

- Рухаючись заднім ходом, уважно слідкуйте за навколишньою обстановкою з міркувань безпеки. Не покладайтеся виключно на камеру заднього виду.
- Зображення з камери заднього виду не відображається на задньому моніторі.

Порада

Навіть якщо підключено камеру заднього виду, можна скасувати відображення зображення з камери заднього виду, деактивувавши вхід камери (стор. 48).

Параметри камери заднього виду

На зображенні з камери заднього виду можна відображати елементи налаштування, щоб полегшити виконання операцій.

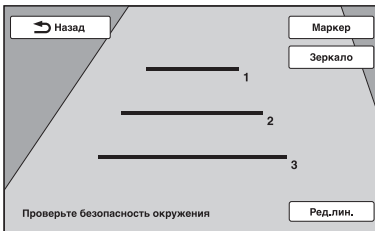
Цей параметр доступний, тільки якщо:
– для параметра «Вход камери» встановлено значення «ВКЛ» (стор. 48);
– увімкнено стоянкове гальмо.

1 Торкніть «Спис.источ.», а потім .

Відобразиться меню загальних параметрів. Якщо воно не відобразиться, торкніть «Общее».



2 Торкаючи /, прокрутіть вміст екрана, а потім торкніть «Налстройка камеры заднего вида».



Відобразяться елементи налаштування.





2 Виберіть лінію, яку потрібно відредагувати.
Торкніть «Ред.1», «Ред.2» або «Ред.3» відповідно до лінії, яку потрібно відредагувати.

3 Відредагуйте лінію.

Щоб збільшити довжину, торкніть  .

Щоб зменшити довжину, торкніть  .

Щоб настроїти розташування, торкніть  або .

Щоб відновити значення за промовчанням, торкніть «Сброс».

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть «Назад».

Відображення ліній маркера

Торкніть «Маркер».

Знову торкніть «Маркер», щоб приховати лінії маркера.

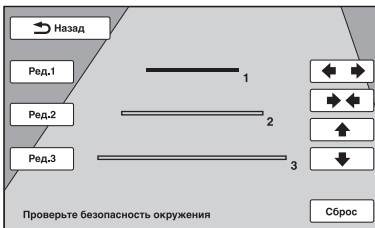
Відображення дзеркального зображення

Торкніть «Зеркало».

Відобразиться дзеркальне зображення.

Редагування ліній

1 Торкніть «Ред.лин.».



Застережні заходи

- Дайте пристрою охолонути, якщо автомобіль було припарковано під прямим сонячним промінням.
- Привідна антена висувається автоматично.

Конденсація вологи

Якщо в пристрої з'явилася конденсація вологи, вийміть диск і почекайте з годину, поки пристрій не висохне. У протилежному випадку пристрій може не працювати належним чином.

Забезпечення високої якості звуку

Не розливайте рідини на пристрій і на диски.

Примітки щодо РК-панелі

- Не натискайте на РК-панель, оскільки це може призвести до спотворення зображення або несправності панелі (наприклад, до нечіткості зображення або пошкодження РК-панелі).
- Не торкайтеся панелі сторонніми предметами (лише пальцем), оскільки це може призвести до пошкодження РК-панелі або вивести її з ладу.
- Чистьте РК-панель сухою м'якою тканиною. Не використовуйте розчинники, зокрема бензин, розріджувачі, наявні у продажу очисні засоби або антистатичний аерозоль.
- Не використовуйте цей пристрій в іншому діапазоні температур, ніж 5 – 45 °С.
- Якщо автомобіль припарковано в холодному або спекотному місці, це може призвести до нечіткості зображення. Однак це не призводить до пошкодження монітора, тому зображення стане чітким після того, як в автомобілі встановиться звичайна температура.
- На моніторі можуть з'являтися постійні сині, червоні або зелені точки. Ці точки, які називаються «яскравими плямами», можуть з'явитися на будь-якому РК-дисплеї. РК-панель виготовлено з використанням високоточної технології, тому понад 99,99 % її сегментів працюють належним чином. Однак існує вірогідність того, що невелика частина (заввичай 0,01 %) сегментів можуть не світитися належним чином. Однак це не заважатиме належному перегляду.

Примітки щодо дисків

- Бережіть диски від дії прямого сонячного проміння або таких джерел високих температур, як труби з гарячим повітрям, а також не залишайте їх в автомобілях, припаркованих під прямим сонячним промінням.
- Перед відтворенням дисків очищуйте їх тканиною для чищення, рухаючись від центра до країв. Не використовуйте розчинників, зокрема бензолу та розріджувачів, наявних у продажу очисних засобів.
- Цей пристрій призначено для відтворення дисків, що відповідають стандарту компакт-дисків (CD). Диски DualDisc і деякі музичні компакт-диски, зашифровані за допомогою технологій захисту авторських прав, не відповідають стандарту компакт-дисків (CD), а тому можуть не відтворюватись цим пристроєм.
- **Диски, які НЕ МОЖНА відтворювати на цьому пристрої**
 - Диски з етикетками, наліпками або з прикріпленою липкою стрічкою та липким папером. Відтворення таких дисків може призвести до несправності пристрою або пошкодити диск.
 - Диски нестандартних форм (наприклад у формі серця, квадрату, зірки тощо). Спроба відтворити їх може пошкодити пристрій.
 - Диски діаметром 8 см.



Примітки щодо операцій з відтворення дисків DVD та VCD

Деякі операції з відтворення дисків DVD та VCD можуть спеціально встановлюватися розробниками програмної продукції. Оскільки цей пристрій відтворює диски DVD та VCD відповідно до вмісту, передбаченого розробниками програмної продукції, деякі функції відтворення можуть бути недоступними. Також перегляньте інструкції, що надаються разом із дисками DVD та VCD.

Примітки щодо дисків DATA CD та DATA DVD

- Деякі диски DATA CD та DATA DVD (залежно від обладнання, що використовується для їх запису, та стану диска) можуть не відтворюватися на цьому пристрої.
- Для деяких дисків потрібна фіналізація (стор. 59).
- Цей пристрій підтримує зазначені нижче стандарти.
Для дисків DATA CD
 - Формат ISO 9660 рівня 1 і 2, Joliet/Romeo у форматі розширення
 - Multi Session
- Для дисків DATA DVD
 - Формат UDF Bridge (поєднані UDF та ISO 9660)
 - Multi Border
- Максимальна кількість:
 - папок (альбомів): 256 (включно з кореневою та порожніми папками).
 - файлів (композицій, зображень або відео) і папок, що містяться на диску: 2000 (якщо назви файлів або папок містять багато символів, ця кількість може бути меншою за 2000).
 - відображуваних символів для назви папки або файлу: 64 (Joliet/Romeo).

Примітки щодо фіналізації дисків

Для відтворення на цьому пристрої наведені нижче диски потребують фіналізації.

- DVD-R/DVD-R DL (у режимі відео або VR)
- DVD-RW у режимі відео
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Наведені нижче диски можна відтворювати без фіналізації.

- DVD+RW – фіналізуються автоматично.
- DVD-RW у режимі VR – фіналізація не потрібна.

Детальніше див. в посібнику, що надається разом із диском.

Примітки щодо дисків Multi Session CD/Multi Border DVD

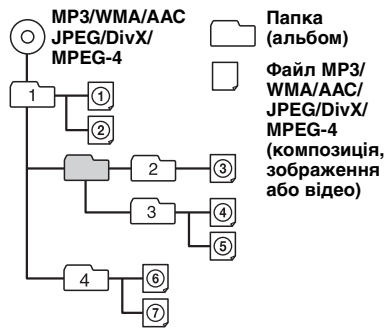
Цей пристрій може відтворювати диски Multi Session CD/Multi Border DVD за описаних нижче умов. Зауважте, що сесія повинна бути закрита, а диск – фіналізований.

- Якщо CD-DA (Цифрове аудіо компакт-диска) записано під час першої сесії: Пристрій розпізнає диск як CD-DA, і відтворюється тільки CD-DA першої сесії, навіть якщо під час наступних сесій записано інший формат (наприклад, MP3).

- Якщо CD-DA записано не під час першої сесії: Пристрій розпізнає диск як DATA CD або DATA DVD, а всі сесії запису CD-DA пропускаються.
- Якщо запис зроблено у форматі MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4: відтворюються лише сесії, що містять вибраний тип файлів (аудіо/відео/зображення)* (якщо присутній формат CD-DA або інші дані на інших сесіях, усі вони пропускаються).

* Детальніше про вибір типу файлу див. на стор. 37.

Порядок відтворення файлів MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4



Про файли MP3

- MP3, що означає MPEG-1 Audio Layer-3, є стандартом формату стиснення музичних файлів. Він дозволяє стискати звукові дані аудіо компакт-дисків приблизно до 1/10 від їхнього вихідного розміру.
- Тег ID3 версій 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 та 2.4 застосовується лише для MP3. Тег ID3 містить 15/30 символів (1.0 та 1.1) або 63/126 символів (2.2, 2.3 та 2.4).
- Даючи назву файлу MP3, обов'язково додавайте до його назви розширення «.mp3».
- Під час відтворення або прокручування назад або вперед файлу VBR (Variable Bit Rate — змінна швидкість потоку) MP3 час, що минув від початку відтворення, може відобразитися некоректно.

Примітка щодо MP3

Під час відтворення MP3 з високою швидкістю потоку, наприклад 192 Кбіт/с, звук може перериватися.

Про файли WMA

- WMA, що означає Windows Media Audio, є стандартом формату стиснення музичних файлів. Він дозволяє стиснути звукові дані аудіо компакт-дисків приблизно до 1/22* від їхнього вихідного розміру.
- Тег WMA містить 63 символи.
- Даючи назву файлу WMA, обов'язково додайте до його назви розширення «.wma».
- Під час відтворення або прокручування назад або вперед файлу VBR (VBR — змінна швидкість потоку) WMA час, що минув від початку відтворення, може відображатися некоректно.

* тільки для 64 Кбіт/с

Примітка щодо WMA

Відтворення наведених нижче файлів WMA не підтримується:

- з компресією без втрати даних;
- захищених авторськими правами.

Про файли AAC

- Тег AAC містить 126 символів.
- Даючи назву файлу AAC, обов'язково додавайте до його назви розширення «.m4a».

Про файли JPEG

- JPEG, що означає Joint Photographic Experts Group, є стандартом формату стиснення файлів зображень. Він дозволяє стиснути статичні зображення приблизно до 1/10—1/100 від початкового розміру.
- Даючи назву файлу JPEG, обов'язково додайте до його назви розширення «.jpg».

Примітка щодо JPEG

Відтворення файлів формату Progressive JPEG не підтримується.

Про відеофайли DivX

DivX® є цифровим форматом відео, розробленим компанією DivX, Inc. Цей продукт є офіційно сертифікованим пристроєм DivX Certified, який відтворює відеофайли DivX. Для отримання докладної інформації та завантаження програмних засобів для перетворення файлів на відео DivX відвідайте веб-сайт www.divx.com.

Про відео DivX за вимогою

Цей пристрій DivX Certified® необхідно зареєструвати для відтворення вмісту відео DivX за вимогою (VOD). Щоб генерувати реєстраційний код, знайдіть розділ DivX VOD в меню параметрів візуалізації. Введіть цей код на веб-сайті vod.divx.com, щоб завершити процес реєстрації та дізнатися більше про DivX VOD.

Про файли MPEG-4

Можна відтворювати MPEG-4-файли, які відповідають наведеним нижче вимогам. Відтворення всіх файлів формату MPEG-4, які відповідають наведеним нижче вимогам, не гарантовано.

- Профіль: MPEG-4 Simple profile
- Швидкість потоку: макс. 7 Мбіт/с для пристрою USB FS, 10 Мбіт/с для DVD, 7 Мбіт/с для компакт-дисків
- Частота кадрів: макс. 30 кадр/с
- Розмір зображення: макс. 720 × 480 пікселів
- Звук: до 320 Кбіт/с (AAC-LC)
- Розширення файлу: .m4p

Про програвачі iPod

- Можна підключати перелічені нижче моделі програвачів iPod. Перед використанням пристроїв iPod оновіть їхнє програмне забезпечення.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2-ге покоління)
- iPod classic
- iPod classic (120 ГБ)
- iPod із відео*
- iPod nano (4-те покоління)
- iPod nano (3-тє покоління)
- iPod nano (2-ге покоління)
- iPod nano (1-ше покоління)*

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

* Пасажирський контроль недоступний для iPod nano (1-ше покоління) і для iPod із відео.

- «Made for iPod» означає, що електронний аксесуар був розроблений спеціально для підключення до iPod і що його розробник засвідчує відповідність аксесуара технічним стандартам Apple.

- «Works with iPhone» означає, що електронний аксесуар був розроблений спеціально для підключення до iPhone і що його розробник засвідчує відповідність аксесуара технічним стандартам Apple.
- Компанія Apple не несе відповідальності за роботу цього пристрою або його відповідність стандартам безпеки та регулятивним нормам.

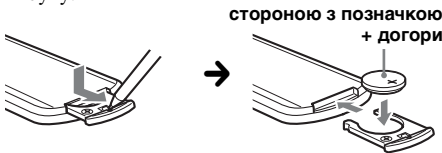
У разі виникнення питань або проблем із пристроєм, не описаних у цьому посібнику, зверніться до найближчого дилера Sony.

Обслуговування

Заміна літєвого елемента живлення пульта дистанційного керування

За звичайних умов елемент живлення працюватиме приблизно 1 рік. (Термін служби може бути коротшим — це залежить від умов використання.)

Коли елемент живлення розряджається, відстань дії пульта дистанційного керування скорочується. Замініть елемент живлення новим літєвим елементом живлення CR2025. Використання будь-якого іншого елемента живлення може призвести до займання або вибуху.



Примітки щодо літєвого акумулятора

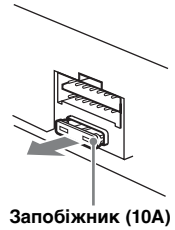
- Тримайте літєвий елемент живлення у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось проковтнув акумулятор, негайно зверніться до лікаря.
- Для забезпечення належного контакту витріть елемент живлення сухою тканиною.
- Встановлюючи елемент живлення, обов'язково слідкуйте за правильністю полярності.
- Не тримайте елемент живлення металевим пінцетом, щоб не сталося короткого замикання.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

У випадку неправильного використання акумулятор може вибухнути. Не перезаряджайте, не розбирайте та не кидайте у вогонь.

Заміна запобіжника

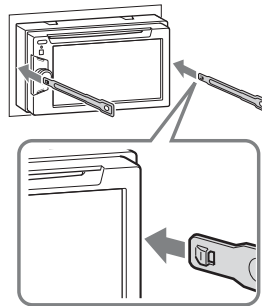
Замінюючи запобіжник, переконайтеся, що новий запобіжник розрахований на таку саму силу струму, як і оригінальний. Якщо запобіжник перегорає, перевірте підключення живлення та замініть запобіжник. Якщо запобіжник перегорає знову після заміни, причиною цього може бути внутрішня неполадка. У такому разі зверніться до найближчого дилера Sony.



Запобіжник (10А)

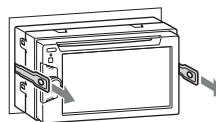
Виймання пристрою

- 1 Вставте обидва демонтажні ключі одночасно до клацання.

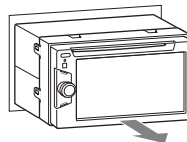


Гачок має бути повернений всередину.

- 2 Потягніть за демонтажні ключі, щоб вийняти пристрій із місця встановлення.



- 3 Витягніть пристрій із гнізда.



Технічні характеристики

Монітор

Тип дисплея: широкоекранний кольоровий
ПК-монітор

Розміри: 6,1 дюймів

Система: активна матриця TFT

Кількість пікселів: 1152000 пікселів

Колірна система: автоматичний вибір системи
PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Тюнер

FM

Діапазон настроювання:

FM1/FM2: 87,5–108,0 МГц (із кроком 50 кГц)

FM3: 65–74 МГц (з кроком 30 кГц)

Гніздо антени:

Гніздо зовнішньої антени

Проміжна частота: 150 кГц

Використовувана чутливість: 10 дБф

Вибірковість: 75 дБ за 400 кГц

Відношення «сигнал-шум»: 70 дБ (моно)

Роздільня: 40 дБ за 1 кГц

Частотна характеристика: 20–15000 Гц

MW/LW

Діапазон настроювання:

MW: 531–1602 кГц

LW: 153–279 кГц

Гніздо антени:

Гніздо зовнішньої антени

Проміжна частота: 25 кГц

Чутливість: MW: 26 мкВ, LW: 45 мкВ

Програвач DVD/CD

Відношення «сигнал-шум»: 120 дБ

Частотна характеристика: 10–20000 Гц

Низькочастотна та високочастотна детонація:

Поза вимірюваними межами

Коефіцієнт гармонійного спотворення: 0,01 %

Код регіону: вказано на нижній панелі пристрою

Програвач USB

Інтерфейс: USB (повношвидкісний)

Максимальна сила струму: 500 мА

Підсилювач потужності

Виходи: виходи динаміків

Повний опір динаміків: 4–8 Ом

Максимальна потужність на виході:

52 Вт × 4 (за 4 Ом)

Загальна інформація

Виходи:

Гніздо відеовиходу (заднє)

Гнізда аудіовиходів (переднє та заднє)

Термінал виходу низькочастотного динаміка

Термінал релейного керування антеною з електричним приводом

Термінал керування підсилювачем

Входи:

Термінал керування функцією Telephone
АТТ

Термінал керування підсвіченням
Вхідний термінал пульта дистанційного керування

Вхідне гніздо антени

Термінал моніторингу гальмівної системи паркінгу

Гніздо зворотного входу

Гніздо входу камери

Гнізда аудіовиходу AUX

Гнізда відеовиходу AUX

Вхідний роз'єм сигналу USB

Вимоги до джерела живлення: автомобільний акумулятор постійного струму напругою 12 В (з заземленням негативного контакту)

Розміри: прибл. 178 × 100 × 173 мм (ш/в/г)

Монтажні розміри: прибл. 182 × 111 × 164 мм (ш/в/г)

Вага: прибл. 2,2 кг

Акcesуари з комплекту постачання:

Пульт дистанційного керування: RM-X170

Частини для встановлення та підключення (1 комплект)

Подовжувач для гнізд аудіо- та відеовиходу AUX

Компакт-диск (диск із програмами)

Додаткове приладдя та обладнання:

З'єднувальний USB-кабель для iPod:

RC-200IPV

Камера заднього виду: XA-R800C

Ваш дилер може не мати в розпорядженні деякі з наведених акcesуарів. Детальніше запитуйте у свого дилера.

Американські та закордонні патенти ліцензовані компанією Dolby Laboratories.

Технологія кодування звуку MPEG Layer-3 та патенти ліцензовані компаніями Fraunhofer IIS та Thomson.

Даний виріб захищений певними правами інтелектуальної власності корпорації Microsoft Corporation. Використання або поширення такої технології, окрім як у даному пристрої, заборонене без ліцензії корпорації Microsoft або уповноваженого представництва корпорації Microsoft.

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

- Для деяких друкованих плат галогенізовані вогнезахисті сполуки не використовуються.
- Для корпусів галогенізовані вогнезахисті сполуки не використовуються.
- Пакувальні прокладки виготовлені з паперу.

Код зони

Система кодування зони DVD використовується для захисту авторських прав на програмну продукцію.

Код зони розташований у нижній частині пристрою та дозволяє відтворення на цьому пристрої тільки дисків DVD з ідентичним кодом зони.

Диски DVD, позначені , також можна відтворювати.

Спроба відтворити будь-який інший диск DVD призведе до появи на екрані монітора повідомлення «Воспроизв.запрещено кодом региона.». Залежно від DVD на диску може не бути коду зони, навіть якщо відтворення цього DVD заборонено на цій території.

Системні вимоги до програмного забезпечення з компакт-диска з комплекту постачання

Комп'ютер

- Процесор/оперативна пам'ять
 - Комп'ютер, сумісний з IBM PC/AT
 - Процесор: процесор Intel Pentium III 450 МГц або потужніший
 - Оперативна пам'ять: 256 Мбайт або більше (для Windows XP), 512 Мбайт або більше (для Windows Vista або новішої операційної системи)
- Пристрій читання компакт-дисків
- Порт USB

ОС

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Для отримання докладнішої інформації про сумісні випуски або пакети оновлень відвідайте веб-сайт підтримки:

<http://support.sony-europe.com/>

Монітор

High color (16 біт) або кращий, 800 × 600 точок або більше

Інше

Підключення до Інтернету

Примітки

- Наведені нижче системні середовища не підтримуються.
 - Комп'ютери, відмінні від IBM PC, наприклад Macintosh тощо
 - Самостійно зібрані комп'ютери
 - Комп'ютери з оновленою операційною системою
 - Середовище з кількома дисплеями
 - Системи з багатоваріантним завантаженням
 - Віртуальне комп'ютерне середовище
- Залежно від стану комп'ютера, робота може бути неможливою навіть у рекомендованому середовищі.

Пошук і видалення несправностей

Наведений нижче контрольний список допоможе вам вирішити проблеми, які можуть виникнути у пристрої.

Перед тим, як переглянути наведений нижче контрольний список, перевірте підключення та робочі процедури.

Якщо проблему не вдалося вирішити, відвідайте веб-сайт, указаний нижче.

Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com/>

Загальна інформація

Пристрій не підключений до джерела живлення.

- Перевірте підключення або запобіжник.
- Якщо пристрій вимкнено, а дисплей погас, операції з пульта дистанційного керування будуть неможливими.
 - Увімкніть пристрій.

Антенa не висувається.

Відсутній блок релейного керування антеною.

Відсутній звуковий сигнал.

- Звуковий сигнал вимкнено (стор. 47).
- Підключено додатковий підсилювач потужності, а вбудований підсилювач не використовується.

Вміст пам'яті стерто.

- Натиснуто кнопку скидання.
 - Зробіть повторні записи в пам'яті.
- Провід джерела живлення або батарею відключено або не підключено належним чином.

Збережені в пам'яті радіостанції та показник правильного часу стерті.

Перегорів запобіжник.

У пристрої виникає шум під час зміни положення замка запалювання.

Шнури неправильно підключені до додаткового гнізда живлення автомобіля.

Зображення на моніторі зникло або не відображається.

- Для підсвічування встановлено значення «ВКЛ» (стор. 46).
- Дисплей вимикається, якщо натиснути та утримувати кнопку (SOURCE/OFF).
 - Натискайте кнопку (SOURCE/OFF) на пристрої, доки дисплей не увімкнеться.
- Торкнуто «M.OFF» і активовано функцію вимкнення монітора (стор. 11).
 - Торкніться дисплея в будь-якому місці, щоб повернути зображення.

продовження на наступній сторінці →

Дисплей не реагує на доторк належним чином.

- Слід одночасно торкатися лише однієї ділянки дисплея. Якщо водночас торкнутися кількох ділянок, дисплей не реагуватиме належним чином.
- Відрегулюйте точку доторку дисплея (стор. 43).

Функція «Автоматичне вимкнення» не працює.

Пристрій увімкнений. Функція «Автоматичне вимкнення» активується після вимкнення пристрою.
→ Вимкніть пристрій.

Не вдається виконувати операції за допомогою пульта дистанційного керування.

Якщо активовано функцію вимкнення монітора (монітор не світиться), пульт дистанційного керування використовувати не можна (стор. 11).

Не вдається вибрати пункти меню.

Недоступні пункти меню мають сірий колір.

Не вдається вибрати AUX як джерело.

Для всіх параметрів на вході AUX встановлено значення «ВЫКЛ».

- Установіть для параметра «Вход AUX1»/«Вход AUX2» значення «Видео» або «Аудио» (стор. 56).

Радіоприйом

Не приймаються сигнали радіостанцій.**Звук супроводжується шумами.**

- Неправильне підключення.
 - Підключіть провід керування антеною з електричним приводом (синій) або додатковий провід живлення (червоний) до проводу живлення підсилювача антени автомобіля (тільки якщо автомобіль обладнаний вбудованою в заднє або бокове скло антеною для хвиль FM/MW/LW).
 - Перевірте підключення автомобільної антени.
 - Якщо привідна антена не висувається, перевірте підключення проводу керування привідною антеною.

Не вдається знайти запрограмовані станції.

- Зберігайте в пам'яті правильну частоту.
- Трансльований сигнал надто слабкий.

Не вдається виконати автоматичне налаштування станції.

- Налаштувати режиму локального пошуку неправильні.
 - Процес налаштування зупиняється надто часто:
 - Установіть для параметра «Local» значення «ВКЛ» (стор. 16).
 - Налаштування не припиняється, коли станцію знайдено:
 - Установіть для параметра «Моно» значення «ВКЛ» (стор. 16).
- Трансльований сигнал надто слабкий.
 - Виконайте ручне налаштування частоти.

Під час прийому хвиль FM блимає індикатор «Stereo».

- Виконайте точне налаштування частоти.
- Трансльований сигнал надто слабкий.
 - Установіть для параметра «Моно» значення «ВКЛ» (стор. 16).

Стерефонічна трансляція передачі в діапазоні FM сприймається як монофонічна.

- Пристрій перебуває в режимі прийому монофонічного сигналу.
→ Установіть для параметра «Моно» значення «ВЫКЛ» (стор. 16).

RDS

Не вдається отримати послуги RDS.

- Вибрано FM3.
 - Виберіть FM1 або FM2.
- У цьому регіоні послуги RDS недоступні.

Після кількох секунд прослуховування запускається функція пошуку.

- Станція не є TP-станцією або транслює слабкий сигнал.
→ Вимкніть ТА (стор. 22).

Немає повідомлень про поточну ситуацію на дорогах.

- Увімкніть ТА (стор. 22).
- Дана станція не транслює повідомлення про поточну ситуацію на дорогах, незважаючи на те, що є TP-станцією.
 - Налаштуйте іншу станцію.

У режиміPTY відображається повідомлення «None».

- Поточна станція не є RDS-станцією.
- Не отримано даних RDS.
- Станція не вказує тип передачі.

Зображення

Зображення не відображається або воно спотворене.

- Підключення виконано неправильно.
- Перевірте підключення до підключеного обладнання та встановіть у селекторі джерела обладнання джерело, що відповідає цьому пристрою.
- Диск пошкоджений або забруднений.
- Неправильний монтаж.
 - Установіть пристрій на міцній частині автомобіля під кутом, меншим за 45°.
- Шнур для підключення стоянкового гальма не з'єднано зі шнуром контролю перемикача стоянкового гальма, або стоянкове гальмо не ввімкнено.

Зображення не вміщається на екрані.

Формат екрана в DVD фіксований.

Зображення на задньому моніторі не відображається або спотворене.

- Вибрано джерело або режим, з якими не виконано з'єднання. За відсутності вхідного сигналу на задньому моніторі не відображається жодне зображення.
- Встановлено неправильну колірну систему.
 - Установіть колірну систему «PAL» або «NTSC» відповідно до підключеного монітора (стор. 46).
- На пристрої відображається зображення з камери заднього виду.
 - Якщо на цьому пристрої відображається зображення з камери заднього виду, на задньому моніторі не відображається жодне зображення.

Звук

Звук відсутній, пропускається або переривається.

- Підключення виконано неправильно.
- Перевірте підключення до підключеного обладнання та встановіть у селекторі джерела обладнання джерело, що відповідає цьому пристрою.
- Диск пошкоджений або забруднений.
- Неправильний монтаж.
 - Установіть пристрій на міцній частині автомобіля під кутом, меншим за 45°.
- Частота дискретизації файлу MP3 відрізняється від 32, 44,1 або 48 кГц.
- Частота дискретизації файлу WMA відрізняється від 32, 44,1 або 48 кГц.
- Частота дискретизації файлу AAC відрізняється від 44,1 або 48 кГц.
- Швидкість потоку файлу MP3 виходить за межі діапазону від 48 до 192 Кбіт/с.
- Швидкість потоку файлу WMA виходить за межі діапазону від 64 до 192 Кбіт/с.
- Швидкість потоку файлу AAC виходить за межі діапазону від 40 до 320 Кбіт/с.
- Пристрій перебуває в режимі паузи або прокручування вперед або назад.
- Налаштування виходів виконано неправильно.
- Вихідний рівень гучності DVD надто низький (стор. 25).
- Рівень гучності надто низький.
- Активовано функцію АТТ або Telephone АТТ (якщо кабель інтерфейсу або автомобільний телефон підключені до гнізда АТТ).
- Елемент керування мікшером «Фейдер» не встановлено в положення для системи з 2 динаміками.
- Непідтримуваний формат (наприклад DTS).
 - Перевірте, чи підтримується формат цим пристроєм (стор. 9).

Звук супроводжується шумами.

Стежте, щоб шнури та кабелі не переплелились.

Операції з дисками

Диск не завантажується.

- У пристрій вже завантажено інший диск.
- Диск силоміць завантажений нижньою стороною догори або у неправильний спосіб.

Диск не відтворюється.

- Диск пошкоджений або забруднений.
- Невідповідний диск.
- Диск DVD має невідповідний код зони.
- Диск не фіналізований (стор. 59).
- Формат диска та версія файлу не підтримуються цим пристроєм (стор. 9, 59).
- Натисніть ▲, щоб вийняти диск.

продовження на наступній сторінці →

Файли MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 не відтворюються.

- Запис не виконано відповідно до стандартів ISO 9660 рівня 1 або 2, Joliet або Romeo у форматі розширення (DATA CD) або у форматі UDF Bridge (DATA DVD) (стор. 59).
- Невідповідне розширення файлу (стор. 59).
- Файли не зберігаються у форматі MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
- Якщо диск містить файли різних типів, відтворюватися може тільки вибраний тип файлу (аудіо/відео/зображення).
→ Виберіть зі списку відповідний тип файлу (стор. 37).

Для початку відтворення файлів MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 потрібно більше часу, ніж для інших.

- Наведені нижче диски потребують більше часу для початку відтворення.
- диск, записаний зі складною структурою дерева файлів.
 - диск, записаний у режимі Multi Session/Multi Border.
 - диск, на який можна додавати файли даних.

Відтворення диска починається не з початку.

Можливо, для диска або для багатьох дисків активований режим відтворення з місця попередньої зупинки (стор. 54).

Деякі функції не виконуються.

Можливо, не вдається виконати деякі операції, зокрема зупинку, пошук, повторне відтворення або відтворення в довільній послідовності — це залежить від диска. Детальніше див. у посібнику, що надається разом із диском.

Не вдається змінити кут або мову звукової доріжки чи субтитрів.

- Замість безпосереднього вибору за допомогою кнопки на пульті дистанційного керування скористайтеся меню DVD (стор. 17).
- На диску DVD не записані багатомовні звукові доріжки, багатомовні субтитри або кути.
- DVD не дозволяє зміну.

Кнопки операцій не функціонують.

Диск не виймається.

Натисніть кнопку скидання (стор. 14).

Ви забули пароль режиму батьківського нагляду.

Щоб розблокувати, введіть «5776» у вікні введення пароля (стор. 25).

Відтворення USB

Не вдається відтворити елементи через концентратор USB.

Пристрою не вдається розпізнати пристрій USB через концентратор USB.

Не вдається відтворити цей диск.

Повторно підключіть USB-кабель.

Відтворення з пристрою USB триває довше.

Пристрій USB містить файли великого розміру або файли зі складною структурою дерева.

Лунає звуковий сигнал.

Пристрій USB від'єднано під час відтворення.

→ Для захисту даних перед відключенням пристрою USB слід спершу зупинити відтворення.

Звук переривається.

Звук може перериватися, якщо швидкість передачі перевищує 320 Кбіт/с.

Позначки або повідомлення про помилки

Не вдається считати.

- Внаслідок неполадки пристрою не вдається зчитати дані.
- Дані пошкоджені або спотворені.

Чтен.диск.нев. Диск мож.б.поврежд.

- Диск пошкоджено.
- Диск несумісний із цим пристроєм.
- Диск не фіналізований.

Ошибка диска

- Диск забруднений або вставлений нижньою стороною догори.
→ Почистьте диск або вставте його правильно.
- Вставлено пустий диск.
- Диск не може відтворюватися через неполадку.
→ Вставте інший диск.
- Диск не сумісний із цим пристроєм.
→ Вставте сумісний диск.
- Натисніть **▲**, щоб вийняти диск.

Чтение диска...

Пристрій зчитує всю інформацію про файли та альбоми (папки) на диску.

→ Дочекайтеся завершення зчитування — відтворення розпочнеться автоматично. Залежно від структури диска цей процес може тривати більше хвилини.

Ошибка

Не вдалося автоматично розпізнати пристрій USB.

→ Підключіть його знову.

Концентраторы не поддерживаются.

Цей пристрій не підтримує концентратори USB.

Local Seek +/-Local Seek –

Під час автоматичного налаштування станції увімкнений режим локального пошуку.

No AF

Для цієї станції немає альтернативної частоти.

→ Торкніть **◀◀/▶▶**, коли блимає назва програмної послуги. Пристрій почне шукати іншу частоту з такими самими даними PI (Ідентифікація програми) (з'явиться повідомлення «PI Seek»).

Нет воспроизводимых данных.

Диск не містить даних, придатних для відтворення.

В устройстве нет данных SensMe™.

Підключений пристрій USB не містить дані для функції SensMe™, або ці дані переміщено в неналежне розташування на пристрої USB.

No TP

Пристрій продовжуватиме пошук наявних TP-станцій.

Неисправная функция

Можливо, сталася внутрішня помилка.

→ Перевірте підключення. Якщо індикація помилки не зникає з дисплея, проконсультуйтеся з найближчим дилером Sony.

Выходное соединение неисправно

Підключення динаміків або підсилювачів неправильне.

→ Щоб перевірити підключення, див. посібник зі встановлення та підключень, що входить до комплекту постачання.

Перегрузка USB по току

Пристрій USB перенавантажено.

→ Відключіть пристрій USB, а потім змініть джерело, натиснувши кнопку **(SOURCE/OFF)**.

→ Вказує, що пристрій USB несправний або підключено пристрій, який не підтримується.

Воспроизв.запрещено кодом региона.

Відтворення DVD заборонено через невідповідність коду регіону.

Нажмите сброс.

Керування цим пристроєм або пристроєм USB неможливе через помилку.

→ Натисніть кнопку скидання (стор. 14).

Чтение данных SensMe™ ...

Пристрій зчитує всі дані для функції SensMe™ на підключеному пристрої USB.

→ Дочекайтеся завершення процесу зчитування. Він може зайняти певний час залежно від обсягу даних тощо.

Подключ.USB-устройство не подддерж.

Для отримання докладних відомостей про сумісність пристрою USB див. веб-сайт підтримки.

Данные SensMe™ повреждены.

Існує проблема з даними для функції SensMe™, наприклад змінено ім'я файлу, інформацію про нього тощо.

Не подключено USB-устройство.

USB вибрано як джерело, коли пристрій USB не підключено. Під час відтворення відключено пристрій USB або кабель USB.

→ Слід підключити пристрій USB та кабель USB.

Чтение USB...

Пристрій зчитує всю інформацію про файли та альбоми (папки) на підключеному пристрої USB.

→ Дочекайтеся завершення зчитування — відтворення розпочнеться автоматично. Цей процес може зайняти певний час залежно від структури файлів.

«L L L L» або «T T T T»

Під час прокручування диска назад або вперед досягнуто початку або кінця диска, і подальше прокручування неможливе.

«—»

Пристрій не може відобразити цей символ.

Якщо наведені поради не допомагають вирішити проблему, проконсультуйтеся з найближчим дилером Sony.

Відносячи пристрій у ремонт через проблему, пов'язану з відтворенням, захопіть із собою диск, під час відтворення якого виникла проблема.

Список кодів мов та країн

Список кодів мов

Написання назв мов відповідають стандарту ISO 639: стандарт (E/F) 1988 року.

Код	Мова	Код	Мова	Код	Мова	Код	Мова
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoaan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twì
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Не вказана

Список кодів країн

Код	Країна	Код	Країна	Код	Країна	Код	Країна
2044	Аргентина	2254	Італія	2379	Норвегія	2424	Філіппіни
2047	Австралія	2079	Канада	2427	Пакистан	2174	Франція
2046	Австрія	2092	Китай	2436	Португалія	2090	Чилі
2057	Бельгія	2304	Корея	2489	Росія	2499	Швеція
2070	Бразилія	2363	Малайзія	2501	Сінгапур	2086	Швейцарія
2115	Данія	2362	Мексика	2184	Сполучене	2276	Японія
2248	Індія	2376	Нідерланди		Королівство		
2238	Індонезія	2109	Німеччина	2528	Таїланд		
2149	Іспанія	2390	Нова Зеландія	2165	Фінляндія		

A

AAC 9, 60

D

Dolby Digital 24, 25
DivX® 9, 60

E

EQ7 39, 48

J

JPEG 9, 60

M

MP3 9, 59
MPEG-4 9, 60
Multi Border DVD 59
Multi Session CD 59

N

NTSC 46

P

PAL 46
Picture EQ 43, 51

S

SensMe™ 30

W

WMA 9, 60

Z

ZAPPIN™ 37

A

Автоматичне вимкнення
(Авто ВЫКЛ) 46
Альтернативні частоти
(AF) 22
Аудіоканал (Стерео) 24
Аудіоформат (Аудио) 24

B

Багатоканальний вихід
(Многоканал. Выход) 52
Баланс
(Баланс/Фейдер) 40, 48

B

Відео DivX за вимогою 54,
60
Відновлення відтворення
19
Відновлення відтворення з
пристрою USB
(Возобновление USB) 54
Відображення годинника
(Часы) 11, 51
Відображення списку
(Список) 37
Відтворення DVD з
функцією прямого пошуку
(Прямой поиск DVD) 28, 52
Відтворення багатьох
дисків із місця попередньої
зупинки
(Возобн.неск.диск) 54
Відтворення списків
відтворення DVD
(Воспр.спис.вос.DVD) 52
Відтворення у випадковій
послідовності
(В сл.посл.) 26, 29, 35
Відтворювані диски 9
Вихідна колірна система
(Вых.сист.цветн.ТВ) 46
Вхід камери заднього виду
(Вход камеры) 48

G

Головне меню DVD
(Верх. Меню) 17, 19
Гучність 10
Гучність динаміків
(Уровень 4.1-
кан.сист.громкоговорит.) 42
Гучність низькочастотного
динаміка
(Баланс/Фейдер) 40, 48

D

Демонстрація
(Демонстрация) 51
Динамічний контроль
діапазону (DRC) 52
Диски 9
Додаткові параметри
(Вход AUX1, Вход AUX2) 47,
56
Додаткове обладнання 56

Z

Загальні параметри
(Общее) 46
Задній підсилювач низьких
частот (RBE) 42, 50
Запобіжник 61
Звук виконання операції
(Звуковой сигнал) 47
Звуковий сигнал ZAPPIN
(Звук ZAPPIN) 53

I

iPod 34, 60
Інтервал показу слайдів
(Слайд-шоу JPEG) 54

продовження на наступній сторінці →

К

Калібрування сенсорної панелі (Калибровка сенсорной панели) 43
Камера заднього виду 56
Керування відтворенням (Упр.воспр.Video CD) 23, 54
Керування динамічним діапазоном аудіо (Упр.дин.диап.аудио) 52
Код країни 68
Код мови 68
Команди за допомогою жестів 38
Кут (Угол) 19

М

Мікшер (Баланс/Фейдер) 40, 48
Місце розташування слухача (Позиц.прослуш.) 40, 49
Меню DVD 17
Меню відтворення (Меню воспр.) 19
Меню керування DVD (Управление DVD) 19
Меню прийому (Меню приема) 16
Мова аудіо DVD (Аудио, Язык аудио DVD) 24, 51
Мова екранного меню (Языки) 14, 47
Мова меню DVD (Язык меню DVD) 51
Мова субтитрів (Субтитры, Язык субтитров DVD) 19, 51
Монофонічний режим (Моно) 16

Н

Настроювання годинника (Настройка часов) 55
Настроювання низькочастотного динаміка (Сабвуфер) 14, 49
Немає сигналу (Нет сигнала) 47

О

Організатор центрального динаміка (CSO) 41, 49

П

Підсвічування кнопок (Подсветка клавиш) 47
Пам'ять оптимальної настройки (BTM) 21
Параметр підсвічування (Диммер) 46
Параметри батьківського нагляду (Родител.контр.DVD) 25, 52
Параметри відтворення (Визуальн.) 51
Параметри екрана (Екран) 50
Параметри звуку (Звук) 48
Параметри камери заднього виду (Настройка камеры заднего вида) 57
Пасажи́рський контроль (Упр.пассажира) 36
Повідомлення про стан дорожнього руху (ТА) 22
Повертання зображення (Настр. изоб.) 19
Поворотний дистанційний перемикач (Энкодер) 47
Повторюване відтворення (Повтор) 26, 29, 35
Початкові параметри (Начальная установка) 14
Пристрій USB 28
Програма про стан дорожнього руху (ТР) 22
Пропорції екрана (Форматное соотнош.) 44, 51
Пульт дистанційного керування 12, 14, 61

Р

Рівень Dolby D (Уровень Dolby D) 25
Рівень гучності додаткового пристрою (Уровень) 56
Рівень підсвічування (Уровень диммера) 46
Регіональна станція (Regional) 22
Режим місцевого пошуку (Local) 16
Розташування низькочастотного динаміка 41

С

Сброс 14
Система передання інформації по радіо (RDS) 21
Сповільнений режим відтворення 19

Т

Тип монітора (Тип монитора) 53
Типи програм (PTY) 22, 23
Точна затримка часу 40, 41
Тривалість відтворення ZAPPIN (Время ZAPPIN) 53

Ф

Фільтр високих частот (HPF) 50
Фільтр низьких частот (LPF) 50
Фільтр розділення каналів (Фільтр кроссовера) 50
Фоновий екран (Выбор экрана) 43
Формати 9
Функція безпеки (Контроль безопасн.) 55

Ч

Час годинника (СТ) 22, 23, 46

Зарегистрируйте ваш продукт на:
Зареєструйте свій продукт он-лайн на:

www.sony-europe.com/myproducts